

Capítulo II: 2 **APRENDE ORTOGRAFÍA CON EL EMPLEO CORRECTO DEL VORBÁS**

¡A reflexionar!

Los vocablos técnicos de cada una de las asignaturas curriculares en la Secundaria Básica, integran el vocabulario ortográfico básico (VORBÁS) que aparece en la sección **Aplica y comprueba**, cuya escritura y uso correcto deberás dominar, una vez que hayas culminado tus estudios correspondientes a este nivel.

Los ejercicios propuestos en este capítulo fueron diseñados, para que puedas escribir y pronunciar con corrección los términos incluidos en el vocabulario ortográfico básico, y que lo hagas a través de la comprensión textual, del análisis ortográfico de las palabras del VORBÁS, así como de la utilización que des a esas voces en la producción de textos, diferentes en cuanto al sentido aportado por los vocablos que en ellos insertes; de esta manera, usarás correctamente tu lengua materna, y te habrás convertido en un eficiente comunicador.

Observa, pronuncia, escucha, conoce y ¡ESCRIBE!

I. Lee atentamente los textos que aparecen a continuación:

--Es la célula la unidad tanto de estructura como de **función** de todos los organismos. En ella, el **núcleo** es de gran importancia pues contiene sustancias que intervienen en la trasmisión de las características hereditarias.

--El sustantivo o expresión sustantiva realiza la **función** de **núcleo** del sintagma nominal sujeto en la oración. Este puede aparecer solo o acompañado por otras palabras que lo modifican.

--Los motores eléctricos están constituidos por un **núcleo** llamado rotor, cuya **función** es convertir la energía eléctrica en movimiento mecánico.

Terminada la lectura, habrás podido apreciar el empleo de dos términos que tienen como característica, el hecho de que adquieren un sentido diferente según el contexto en que aparecen expresados, o sea, los textos en los que se insertan. Esto está dado porque en la lengua, algunas voces presentan una misma escritura y pluralidad de significados o lo que es lo mismo, presentan **polisemia**; razón por la cual esas palabras, ortográficamente idénticas, pueden ser utilizadas en diferentes áreas del saber, como los vocablos destacados en los textos que leíste.

Para que puedas apreciar con mayor claridad lo dicho, te ofrecemos a continuación esas voces y sus diferentes acepciones o sentidos:

función s. f. Actividad particular que corresponde a alguien o a algo. || Ejercicio de un empleo, facultad u oficio. || Acto público que constituye un espectáculo de

cualquier clase. || Ling. Papel sintáctico de un elemento dentro de una frase. || Mat. Magnitud dependiente de una o de varias variables.

núcleo s. m. Parte central o fundamental de una cosa. || Astron. Corpúsculo de la célula en cuyo interior se encuentran los cromosomas. || Fís. Parte central de un átomo, formada por protones y neutrones.

- 1.- Examina esos significados y luego identifica la acepción o el sentido en que están usados los términos en cada uno de los textos.
- a) Determina la correspondencia que tienen con las asignaturas que estudias, considerando el sentido con que han sido empleados.

2.- Resulta importante que sepas definir cuándo una palabra es polisémica, dado que, en nuestra lengua, la mayor parte de ellas lo son. Por tanto, para que puedas reconocerlas con facilidad, ten en cuenta que:

- una palabra es polisémica cuando a los sonidos o letras que componen su escritura, corresponden dos o más significados, como en las voces: núcleo y función
- esos diferentes significados o acepciones vienen recogidos en los diccionarios en una sola entrada; es decir, la palabra con sus significados, aparece una sola vez
- el significado de una palabra polisémica está determinado por el contexto lingüístico en el que aparece. Por ejemplo, según el contexto, **nudo** que es polisémica y tiene varias acepciones, puede significar:
 - Al verle se le hizo un **nudo** en la garganta: “*aflicción*”.
 - Esta ciudad es un importante **nudo** de comunicaciones: “*cruce*”.
 - Hazte bien el **nudo** de la corbata: “*lazo*”.

Ahora bien, no debes confundir la polisemia con la homonimia, recuerda que esta incluye las voces homófonas y las homógrafas que son palabras con significados distintos, pero se escriben igual o parecido y se pronuncian de forma idéntica; también, pueden pertenecer a distintas categorías gramaticales. Observa los ejemplos siguientes: **río** (del verbo reír), **río** (sustantivo, corriente de agua continua); **hasta** (preposición), **asta** (sustantivo que significa cuerno).

En el caso de que tengas dudas, no dejes de consultar su etimología (origen de la palabra) en un diccionario, pues en estos imprescindibles medios se recogen los términos homónimos, como palabras diferentes que son, en entradas distintas y numeradas, a diferencia, como ya explicamos, de las polisémicas que aparecen en los diccionarios en una sola entrada.

- a) Como en este tipo de palabras el significado está determinado por el contexto lingüístico en el que aparecen, con frecuencia escucharás expresiones de uso popular como las que se dan, por ejemplo, con el término **cabo**:
 - No dejar un cabo suelto.
 - Al cabo de...
 - Ponernos a atar cabos.

- De cabo a cabo o de cabo a rabo.
- Al fin y al cabo.
- Tirar un cabo.
- El Cabo de San Antonio

(*)Teniendo en cuenta lo que conoces acerca de estas expresiones y además, con la ayuda de un diccionario, escribe con tu mejor letra, en la libreta de notas, el significado de cada una.

- (**) Sin descuidar la caligrafía y ortografía, empléalas en la construcción de oraciones que difieran en cuanto a la actitud que asume el hablante durante el proceso de la comunicación.
- (**) Escribe la familia léxica o familia de palabras del vocablo. Presta mucha atención y destaca los grafemas que pueden presentar confusión al copiar esas palabras.

3.- Lee las siguientes voces:

llama - concepción - polo – enlace – giro – extender – planear – pluvial – convertir – pico – decidir – época – margen – orografía - solar.

- Ordénalas alfabéticamente.
- Clasifícalas por su acentuación.
- Si resuelves las siguientes incógnitas, podrás identificar las voces polisémicas en esa relación. Continúa utilizando, como recurso eficaz, el diccionario.
 - Al formar el sustantivo de tres de esas palabras, se cumple una regla ortográfica del grafema **s**
 - Uno de esos términos es sustantivo masculino derivado de un verbo que lleva en su escritura el grafema **z**. enlace, enlazar
 - Una de las voces presenta acentuación hiática y cuenta en su estructura con un prefijo que significa: *montaña*.
 - Otra, es palabra acentuada ortográficamente y entre sus sinónimos está el homónimo de una de las formas del verbo ser
 - Otro de esos vocablos es un sustantivo, de acentuación llana, que puede variar el género según su significado en el contexto en que se emplee. De ellos, uno, es bisílabo y su acentuación es llana.
 - Al escribir el infinitivo de una de esas voces, deberás tener en cuenta una regla ortográfica del grafema **b**.
- Explica por qué el resto de las palabras no son polisémicas.
- Esas palabras polisémicas integran el VORBÁS. Empléalas en la construcción de textos relacionados con ideas como las siguientes:
 - La narración a un estudiante extranjero, con el que establezcas correspondencia, acerca de algún hecho que a lo largo de nuestra historia, haya tenido que ver con los intereses intervencionistas de los Estados Unidos en Cuba.
 - Una descripción del relieve cubano que por sus peculiaridades te haya impresionado y que desees dar a conocer a ese amigo de otro país con el cual te comunicas por correspondencia.

-
- II. El siguiente texto te permitirá ejercitar algunas voces contenidas en el Vocabulario Ortográfico Básico (VORBÁS). Estas aparecen destacadas y en ellas están presentes esos grafemas de uso frecuente (c, s, z). Léelo y responde las actividades.

Desde **inicios** del mes de octubre, el maestro sentía la **necesidad** de relatar a sus alumnos las **hazañas** de nuestros **próceres**. Era tan **delicioso conversar** sobre aquellos temas y había tanta **persuasión** en sus palabras, que los rostros de los niños ardían **emocionados**. ¡Qué infinito **hechizo** escuchar esas **proezas**!

- 1.- Marca con una cruz la intención comunicativa del autor del texto.

___ divulgar un hecho.
___ convencer acerca de un suceso.
___ advertir de posibles peligros.
___ informar objetivamente.

- 2.- (*) Copia las palabras que aparecen señaladas en el párrafo.

- Ordénalas alfabéticamente.
- Busca en el diccionario el significado de las que desconozcas.
- Escribe en columnas las que tienen hiato y diptongo.
- Agrúpalas atendiendo a su acentuación.
- Haz sus esquemas acentuales.

- 3.- (**) De las voces destacadas en el texto escribe:

- Una palabra de la familia de **hechizo** que presente una regla ortográfica del grafema **z** y que, además, tenga *tilde hiática*.
- Una palabra de la familia de **inicio** que sea *dítona*.
- El adjetivo femenino del vocablo **necesidad** y también de la familia, el antónimo de este adjetivo femenino, que se forma con un prefijo que indica negación.
- El vocablo con acentuación hiática y, a su vez, antónimo de los dos sustantivos que, en el texto, uno es sinónimo del otro.
- El sustantivo de la palabra que ilustra una de las reglas ortográficas que rigen la escritura correcta de algunos adjetivos.
- Un sinónimo del sustantivo masculino, esdrújulo, plural, que presenta en su escritura una norma ortográfica del grafema **b**.

- a) (**) Con la palabra **conversar** se forma el sustantivo agudo **conversación**, del que se escuchan con frecuencia expresiones como las siguientes:

- Dar conversación.
- Dejar caer en la conversación.

Construye con cada una de las frases una oración compuesta; la primera, por subordinación; la segunda, por yuxtaposición.

4.- (**) Extrae del texto la pareja de sustantivo y adjetivo con que se describe la expresión de los niños al escuchar los relatos del maestro.

- a) Establece la concordancia entre ambos.
- b) Escribe el sustantivo derivado de ese adjetivo.

4.1- Localiza en el texto el sustantivo, cuya escritura evidencia una de las reglas que rigen el uso correcto del grafema **s**.

- a) (***) De ese sustantivo escribe dos sinónimos que tengan en su terminación, igual pronunciación que la del sustantivo, pero en la escritura, un grafema diferente.
- b) Observa y subraya las terminaciones de todos los sustantivos.
- c) Investiga en cuál de esos sustantivos, uno de los adjetivos de su familia, presenta una norma ortográfica del grafema **v**.
- d) Refiérete a la regla ortográfica del grafema **v** que determina los cambios producidos al formar los adjetivos. Cita otros cinco ejemplos.
- e) Escribe un título para este párrafo, expresado a través de una oración unimembre.

5.- (**) Forma sustantivos a partir de los siguientes verbos:

dividir	reproducir
someter	malversar
extender	revisar
caracterizar	medir
convertir	agudizar
profesar	reducir
tasar	conversar
civilizar	construir
repartir	expedir
expulsar	expresar

5.1- (***) Realiza el dictado entre dos de los sustantivos que formaste con las palabras de ambas columnas. Revísenlo y otórguenle una nota.

5.2- (***) Para enmendar los errores cometidos, elaboren ejercicios correctivos similares a los de la actividad 2.

6.- (***) Construye dos textos que:

- Respondan a diferentes formas elocutivas.
 - Incluyan algunos de los sustantivos formados por ti en la actividad 4.
 - Estén relacionados con el contenido de las asignaturas de tu grado.
- a) Registra los usos de los signos de puntuación que empleaste en tus textos. Cerciórate de que hayas hecho una utilización adecuada de ellos.
 - b) Crea ejercicios lúdicos (crucigramas, acrósticos, sopa de letras...) en los que emplees estos sustantivos del VORBÁS. Presta atención a la escritura correcta de las palabras estudiadas.

- c) Responde los ejercicios que creaste y entrégalos a tu profesor, una vez que hayas revisado minuciosamente tu trabajo.
- d) Luego, podrás ayudar a los compañeros con problemas ortográficos, si les pides que desarrollen los ejercicios y revisas posteriormente sus respuestas.

7.- (***) En el VORBÁS también están incluidos los sustantivos terminados en –ción, –sión, que corresponden a las siguientes definiciones. Encuéntralos ajustándote para ello, a la cantidad de grafemas y características acentuales señaladas.

- Operación que consiste en calentar un líquido alimenticio a una temperatura de 80 grados, para destruir los gérmenes.

P _ _ _ _ _ i _ _ _ _ _ ' _

- Acción de los agentes erosivos externos sobre las rocas de la corteza terrestre.

_ e _ _ _ _ _ a _ _ _ _ _

- Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos.

_ r _ _ _ _ _

- Transporte del polen desde los estambres hasta el estigma de la flor.

_ _ _ _ _ n _ _ _ _ _

- Acción y efecto de esterilizar. Destrucción de los microbios que hay o pueda haber en un medio.

_ _ _ _ _ e _ _ _ _ _ a _ _ _ _ _

- Transformación de átomos o de moléculas neutras en iones.

_ o _ _ _ _ _ a _ _ _ _ _

- a) Comprobarás que escribiste correctamente esos sustantivos, si determinas los verbos de procedencia en cada caso y aplicas la regla que corresponda.


8.- Fíjate en la terminación de las palabras siguientes. Ellas se escriben duplicando el grafema **c**. Esto se debe a que en alguna de las voces de sus familias, aparece el grupo **ct**. Por ejemplo: constru**cción** --- constru**ctor**.

- a) Para que continúes ejercitando los términos incluidos en el VORBÁS, escríbeles al lado, el vocablo correspondiente a su familia de palabras que tenga en su escritura el grupo -ct.

abstracción	conducción	desinfección
reproducción	adición	acción
instrucción	contradicción	selección
construcción	reacción	reducción
sección	perfección	colección
traducción	lección	inyección

9.- En total son ocho las palabras que, en el idioma español, llevan el sufijo –xión:

anexión conexión crucifixión complexión

flexión, y sus derivados:  **genuflexión**
inflexión
reflexión

- (*) Ordénalas alfabéticamente.
- Busca en el diccionario el significado de cada una.
- Divídelas como si lo hicieras al final del renglón.
- Explica la diferencia que existe entre la cantidad de sílabas de estas palabras y su división al final del renglón. Enuncia la regla ortográfica en la que te apoyaste para separarlas.
- Con auxilio de este valioso medio, escribe de los vocablos que se te indican, las palabras de su familia que corresponden a las definiciones siguientes:

(**) Del vocablo *cruz*:

- Sustantivo que nombra la interferencia en las conversaciones telefónicas y también, el paso para peatones.
- Verbo con el que se expresa la acción que causó el suplicio y la muerte de Espartaco, jefe de los esclavos que se sublevaron contra Roma.
- Sustantivo femenino plural que nombra la familia de plantas cuyas flores tienen cuatro pétalos en cruz, como la col.
- Sustantivo femenino utilizado para nombrar el dilema que sufre una persona, en situación difícil, ante la cual no sabe qué conducta seguir.
- Sustantivo femenino que nombra la acción y efecto de crucificar.
- Sustantivo masculino que significa entretenimiento.

Del vocablo *complejo*:

- Verbo que significa: Causar un complejo psíquico o inhibición.
- Sustantivo femenino que nombra la constitución fisiológica propia de una persona o de un animal.
- Sustantivo femenino con que se nombra aquello que es de carácter complejo.
- Mezclar cosas diversas.

Del vocablo *conectar*:

- Sustantivo femenino que expresa la relación o enlace entre personas, ideas, cosas y también, la unión eléctrica de dos circuitos oscilantes.
- Verbo que significa interrumpir una conexión eléctrica y también, interrumpir una relación, comunicación, etc.
- Adjetivo que caracteriza aquello que no tiene conexión con otra cosa.
- Adjetivo que significa que sirve para conectar.
- Adjetivo que significa que tiene conexión.

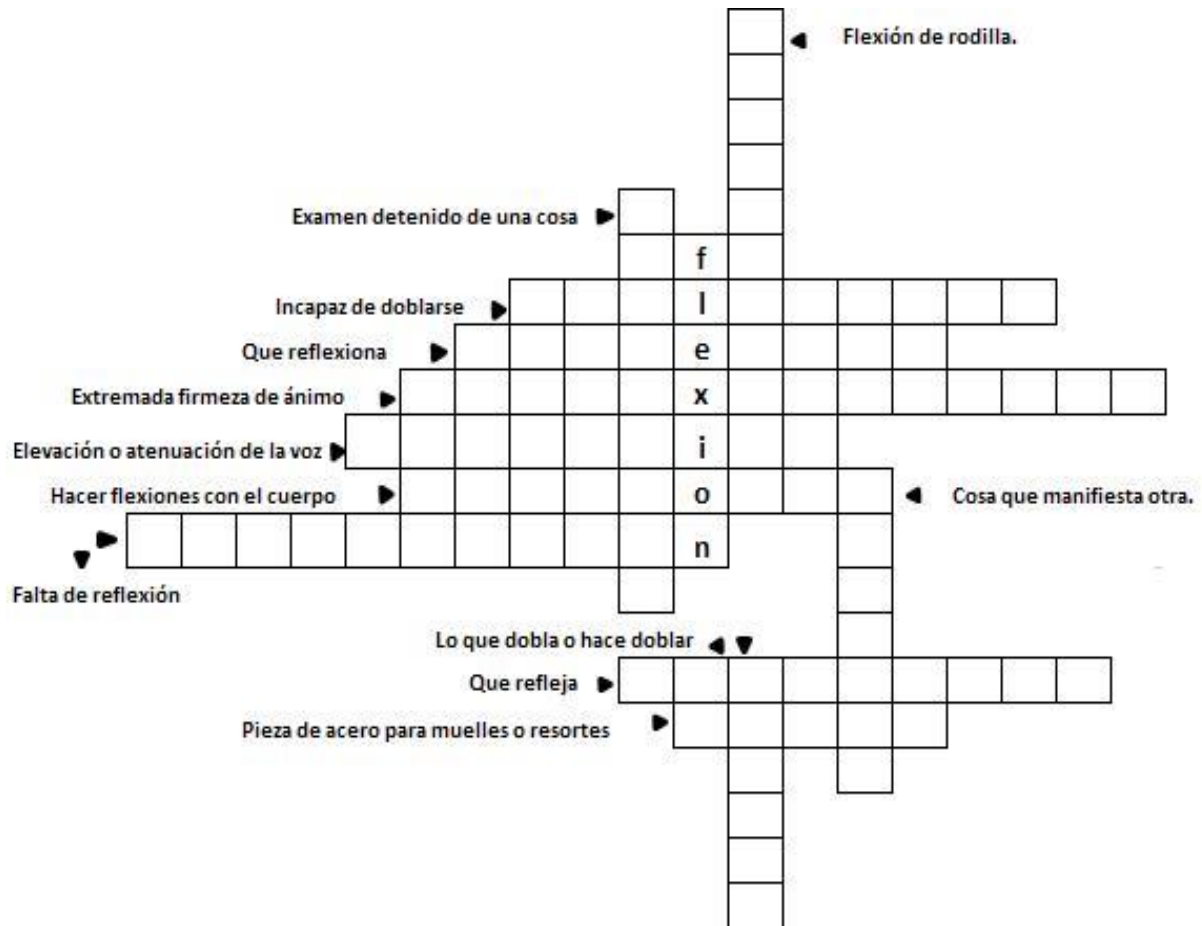
Del vocablo *anexar*:

- Adjetivo y sustantivo que significa, partidario de la anexión de un país a otro.
- Adjetivo y sustantivo que significa unido a otra cosa y dependiente de ella.
- Sustantivo masculino que nombra la doctrina que defiende las anexiones.

f) Determina en las palabras que identificaste:

- Las voces polisémicas en la familia del vocablo *conectar*. Utilízalas en la construcción de oraciones bimembres, predicativas.
- La presencia de una regla ortográfica para la división en sílabas al final del renglón, en la familia de palabras de *anexar*. Enúnciala y cita tres ejemplos más.
 - El adjetivo en grado superlativo del vocablo *complejo*.
 - Destaca su terminación,
 - clasifícalo por el acento que presenta,
 - escribe el antónimo de dos palabras de su familia.
- El lexema y los morfemas de las voces de la familia del vocablo *cruz*. Enuncia la regla ortográfica que observas en la escritura de esas palabras.
- Un sinónimo del vocablo *anexar* que lleve *h* intermedia en su escritura y un antónimo cuya estructura esté formada por un prefijo. (adherir) (desunir)

g) (***) Completa el siguiente acróstico con vocablos derivados de *flexión*.



10.- (**) Emplea estos ocho vocablos de nuestra lengua, en oraciones que difieran en cuanto al número de miembros oracionales y que guarden relación con los contenidos de las asignaturas que estudias. A las dos palabras que en la actualidad prácticamente están en desuso, añadeles una expresión aclaratoria equivalente; ten en cuenta usar adecuadamente los signos de puntuación que requieren estas construcciones.

11.- (*) Con frecuencia al escribir las terminaciones **-cción**, **-xión** se confunde el uso de esta doble consonante, con el de la **x**. Completa las palabras del VORBÁS que aparecen en las siguientes oraciones con la terminación que convenga.

- En las oraciones interrogativas se mantiene en ascenso la infle____ión final de la voz.
- Ellos forman parte de las brigadas de a____ión pioneril.
- Sintió una gran satisfa____ión por la ayuda que brindaron a sus compañeros durante la clase.

- d) La tempestad interrumpió la cone____ión de las líneas telefónicas entre la Isla y el cayó.
- e) Tiene la firme convi____ión de que llegará a ser un buen maestro.
- f) Su fuerte comple____ión física convenció a todos de que ganaría la competencia.

12.- (***) Es posible que hayas sido testigo de una estampa como la que se ilustra en el párrafo inicial. Construye un texto narrativo en el que refieras a tus compañeros de aula:

---el momento en que pudo darse un acontecimiento similar en tu vida de estudiante,

---el hecho ocurrido durante el mes de octubre en Cuba que pudiera haber despertado en tus compañeros y en ti, los sentimientos y emociones descritas.

III.- Lee el siguiente texto, titulado **Arcas botánicas**.

Dos terceras partes del total de las especies de plantas del mundo (alrededor de 300 000) desaparecerán dentro de un período no mayor de 40 años. Las causas fundamentales del fenómeno estarán condicionadas, entre otras, por los cambios climáticos, la tala indiscriminada de los bosques y las guerras.

En Cuba este hecho se identifica como un grave problema ambiental. El archipiélago cubano posee la flora más rica del Caribe, alrededor del 50 por ciento de sus 6 700 especies son endémicas, razón por la que está considerada entre las 10 más importantes de los sistemas insulares del mundo.

De esa cifra, 817 presentan algún grado de amenaza, por lo que constituyen un patrimonio biológico de valor internacional para preservar.¹

1.1- El texto anterior es: _____ literario _____ no literario

1.2- Identifica las características del texto que te permitieron realizar la clasificación anterior:

- ___ ausencia de sentimientos (objetividad);
- ___ cada palabra está empleada en su significado permanente y exacto;
- ___ empleo de recursos expresivos;
- ___ expresa emoción personal;
- ___ la palabra vale no por su significado, sino por la belleza, musicalidad, ritmo y emoción que despierta en el oyente;
- ___ empleo de palabras técnicas.

2. Las siguientes voces fueron extraídas del texto: **tala, patrimonio, preservar, endémicas, arcas, botánicas**. Realiza las actividades que se te indican para que puedas lograr una mayor comprensión de la información que se te brinda en él.

¹ Autor. Arcas botánicas. En Revista *Mujeres*. No. 3, 2006. P. 71.

- a) (*) Escribelas en el orden de aparición en un diccionario de la lengua, trazando cuidadosamente los rasgos y enlaces en cada uno de sus grafemas.
- b) Clasifícalas por su acentuación.

3.- Realiza las órdenes que se te indican para cada una de las siguientes palabras y expresiones. En el caso de:

• **arcas botánicas:**

- a) Busca el significado de ambos vocablos. Arcas: Caja grande comúnmente de madera. Cajón o sitio donde se encierran varias cosas. botánica: Ciencia que trata de los vegetales.
- b) Determina la estructura de este sintagma.
- c) Cambia la concordancia entre esas palabras. Analiza lo ocurrido.
- d) Analiza la acentuación de esas voces.

• **tala:**

- a) (***) Busca dos sinónimos que lleven el grafema **s** en su escritura.
- b) Señala el homófono de uno de ellos del otro vocablo, escribe la regla ortográfica que se observa

• **patrimonio:**

- a) Señala su lexema.
- b) Busca en un diccionario de la lengua su significado y en uno etimológico, otras voces que integren su familia.

• **preservar:**

- a) Sustituye la palabra en el texto, por un sintagma nominal que signifique lo mismo.
- b) De su familia escribe: sustantivos, adjetivos y adverbio.
 - Destaca los sufijos que usaste para formarlos.
 - Analiza si se cumple en ellos alguna regla ortográfica. De ser así, ilústrala con nuevas voces.
 - Contextualiza alguno de los sustantivos de la familia, utilizando como forma elocutiva la exposición de ideas relacionadas con uno de los siguientes temas :
 - La contribución de las generaciones presentes y futuras al cuidado y protección del medio ambiente.
 - La conducta a seguir por la juventud, en la prevención de enfermedades sexuales.

• **endémicas:**

- a) Escribe la palabra a la que se refiere.
- b) Identifica la categoría gramatical a la que pertenecen ambas voces.
- c) Analiza la concordancia entre ellas.
- d) ¿Qué le aporta esta palabra al significado de aquella a la que modifica?
- e) Clasifícalas por su acentuación.

3.1- (*) El término **endémicas** tiene su origen en el lexema o raíz latina demo. Investiga en un diccionario etimológico su significado.

a) Localiza en él otras palabras que lleven en su escritura esta raíz.

b) Completa con esas palabras los espacios en blanco según corresponda:

- Enfermedad que reina habitualmente, o en épocas fijas, en un país o comarca._____
- Práctica que consiste en ganarse con halagos el favor popular para conseguir o mantener el poder._____
- Enfermedad que se propaga durante algún tiempo por un país, acometiendo simultáneamente a gran número de personas._____
- Estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución. _____
- Lo que es propio y exclusivo de determinadas localidades o regiones._____
- Doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno.// Predominio del pueblo en el gobierno político de un estado._____
- Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región._____

c) Di el tipo de acento que presentan estas palabras.

d) Clasifícalas según las reglas generales de acentuación.

e) Investiga en un diccionario el significado de los sufijos que forman las voces con las que completaste los conceptos cuatro y seis.

f) Con esas terminaciones o sufijos forma nuevas palabras.

g) Clasifica la categoría gramatical de las palabras que creaste a partir de esos sufijos.

4.- Un fenómeno muy extendido en el dominio lingüístico del español es el llamado **seseo**, consistente en la pronunciación de **z** ó **c** como **s**. Si tienes en cuenta que el 50% de las voces en español llevan los grafemas c, s, z, comprenderás por qué nosotros, usuarios de nuestra hermosísima lengua, debemos ser muy cuidadosos al escribir para no cometer faltas de ortografía. Un ejemplo extraído del texto, en el que puedes apreciar este fenómeno, es el vocablo **especie**.

4.1- Analiza el sentido con que fue usado ese vocablo en el texto.

4.2- Si cambias la última vocal de la palabra, darás lugar a otra muy parecida en cuanto a su forma. Clasifícalas teniendo en cuenta esa semejanza.

4.3- (***) Demuestra que distingues la diferencia de significados existente entre esas voces de escritura parecida, teniendo en cuenta cuál de ellas emplearías en construcciones referidas a situaciones como las siguientes:

- Si tuvieras que describir un animal o vegetal.
- Si al explicar a tus amigos los ingredientes necesarios para la confección de tu postre favorito, incluyes la sustancia que te permite aromatizarlo.

4.4- (***) En la obra “Espejo de paciencia”, poema escrito en Cuba en el año 1608, su autor, Silvestre de Balboa, refiere que los vecinos de Bayamo **pagaron en especie** el rescate del obispo Juan de las Cabezas Altamirano, al corsario francés Gilberto Girón.

- a) Explica a partir de la narración del suceso, qué significado le atribuyes a la expresión destacada.
- b) Relaciona este acontecimiento con otro ocurrido durante los primeros años de la Revolución, donde los cubanos asumieron una actuación similar. El apellido del pirata te proporciona una pista para que puedas recordar ese hecho histórico de referencia.

5.- (*) Los grafemas que deberás colocar en cada espacio en blanco del ejercicio siguiente, formarán palabras que definen los conceptos de la izquierda, relacionados con las diferentes asignaturas que estudias. Únete a tu equipo y juntos, completen cada línea hasta hallar el vocablo correspondiente. Presten mucha atención al escribirlos, pues son vocablos de escritura parecida en los que encontrarás los grafemas de mayor uso en nuestra lengua: -s, -z, -c.

- Estado de la persona inactiva ____ ____ ____ o.
- Acumulación de pus en parte del organismo
____ ____ ____ e ____ ____.
- Verano ____ s ____ ____ ____.
- Abandonar una causa ____ ____ ____ ____ r ____ ____ ____.
- Morir ____ ____ ____ i ____ ____ ____.
- De absorber ____ ____ s ____ ____ ____ ____ ____' ____.
- De hueso ____' ____ ____ o.
- Flor del limonero a ____ ____ ____ ____ ____.
- Charlar sobre un asunto o materia ____ i ____ ____ ____ ____ ____ r.
- Curva alrededor de un punto del cual se aleja progresivamente
____ ____ p ____ ____ ____ ____.
- Entrada o paso. Arrebato, ataque ____ ____ ____ e ____ ____ ____.
- Disgusto, tedio ____ a ____ ____ ____ ____' ____.
- Casualidad, hecho fortuito ____ ____ a ____.
- Retener líquidos o gases la superficie de cuerpos sólidos
____ ____ ____ ____ r ____ ____ ____ ____' ____.

a) Una vez que hayas completado esas voces:

- Pronúncialas despacio.
- Ordénalas por parejas teniendo en cuenta el parecido en cuanto a su escritura.
- Clasifícalas.
- Construye siete tarjetas en las que escribas en una de sus caras la pareja de vocablos, destacando en ellos los grafemas conflictivos y en la otra, el significado de cada uno con su correspondiente contextualización. Esmérate al realizar correctamente los rasgos y enlaces de las palabras.

6.- (**) Localiza en un diccionario enciclopédico el significado de la palabra **arca**; luego, lee el texto, tantas veces como lo creas necesario, para que puedas

esclarecer a través de un párrafo, la relación existente entre el título y el contenido de la información que se nos trasmite.

7.- Busca en el texto una palabra de las que estudiaste en el capítulo anterior que está incluida dentro de la clasificación de las voces que siempre se escriben juntas.

a) ¿Con cuál de las siguientes acepciones se usa en el texto?

- adverbio de lugar que denota la situación de personas o cosas que rodean a otras.
- adverbio de cantidad que significa: cerca de...
- sustantivo masculino plural que significa: contornos, periferia.

b) Construye con ese vocablo oraciones en las que hagas uso de los restantes sentidos con que podemos emplear dicho término.

8.- Distingue en el texto los números que nos indican la cantidad:

- aproximada de las especies de plantas del mundo,
- de años para su posible desaparición,
- de especies endémicas de la flora cubana,
- de ellas en peligro de extinción,
- que expresa el lugar que ocupa la flora cubana entre los más importantes sistemas insulares del mundo.

a) Escribe cómo se leen esos números.

b) ¿Cómo pueden clasificarse los pronombres numerales? Si tienes dudas, dirígete al final del capítulo, a la sección **¿Sabías que...?** y resume en un mapa conceptual los pronombres numerales y su clasificación.

c) Explica la importancia que reviste el empleo de estos pronombres en el texto.

d) Di el nombre que recibe el pronombre numeral con que se da inicio a la información anterior.

e) Sustitúyelo por su correspondiente en cifras.

f) En el texto se han usado dos signos de puntuación diferentes, para separar del resto de la oración, expresiones que constituyen una aclaración. Determina cuáles son estos signos. Explica el significado que esas aclaraciones le confieren a este tipo de texto.

9.- En las siguientes oraciones cambia ese tipo de pronombre numeral en cifras por su correspondiente en letras, según se muestra en el ejemplo que sigue:

- Repartieron para sembrar, $\frac{2}{3}$ de los árboles frutales. Repartieron para sembrar, las dos terceras partes de los árboles frutales.

- $\frac{1}{6}$ del organopónico corresponde a las plantas medicinales.

- Utilizó $\frac{1}{4}$ de la tierra para la siembra de hortalizas.

- Distribuye entre los niños $\frac{3}{4}$ de las plantas del vivero.

- Dimos a los estudiantes $\frac{1}{2}$ caballería para la siembra de árboles maderables en peligro de extinción.

10.- (**) Reescribe las siguientes oraciones, cambiando la expresión destacada por el múltiplo correspondiente, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

- En la siembra de árboles maderables, participaron seis veces más estudiantes de mi aula que de la tuya. *En la siembra de árboles maderables, participó el séxtuplo de estudiantes más de mi aula, que de la tuya.*

- Este mes el Jardín botánico, tuvo 3 veces más visitantes que el mes pasado.
- En la obtención de posturas de especies endémicas esta cooperativa obtuvo 5 veces menos rendimiento que aquella.
- Hay este año, en el concurso sobre el cuidado del medio ambiente, 2 veces más hembras que varones.
- Tu hermano sembró 4 veces más árboles que el mío.

11.- Expresa con letras los números cardinales hasta el 29. Esfuérzate en la realización correcta de sus rasgos y enlaces grafemáticos

12.- Expresa en letras y números los siguientes ordinales como se observa en el ejemplo que aparece a continuación: 60^o – sexagésimo; decimoctavo - 18.

40^o

19^o

trigésimo séptimo

50^o

vigésimo segundo

80^o

7^o

24^o

cuadragésimo noveno

undécimo (onceno)

90^o

septuagésimo tercero

27^o

centésimo primero

quincuagésimo

15^o

31^o

70^o

octogésimo

100^o

13.- Si analizas el uso dado a las comas en el primer y segundo párrafos del texto comprobarás que es el mismo. Identifícalo en esta relación:

- Para separar el vocativo.
- En una serie de elementos análogos.
- Cuando se intercalan palabras o frases explicativas.
- Con las siguientes expresiones: es decir, pues, sin embargo, no obstante, etc.

a) Emplea todos esos usos de la coma que aparecen relacionados, en la construcción de un texto que inicies con la expresión, Madre naturaleza, con la cual te valgas para invocarla y luego, continúes refiriéndote a ideas como:

- El agradecimiento por los beneficios que reporta al hombre.
- El comportamiento humano ante sus bondades.

14.- (***) Localiza en la prensa plana un texto que trate la misma temática ecologista y en el que puedas hallar palabras del VORBÁS. Elabora un ejercicio a partir del texto y respóndelo.

15.- TRABAJO INDEPENDIENTE: Construye un texto en el que:

- expreses la importancia que le concedes a la preservación del patrimonio biológico en Cuba,
- refieras las acciones que llevarías a cabo para su conservación,
- analices la posibilidad de emplear en tu producción textual, algunos de los parónimos y pronombres numerales estudiados.
- trates de emplear los mismos signos de puntuación del texto,
- tengas en cuenta la correcta presentación del trabajo, y
- pongas todo tu empeño en realizar una letra caligráfica.

A partir de los requisitos anteriores crea, primero, tu plan de ideas y luego, el o los borradores.

IV.- Recréate y aprende con la lectura del texto que sigue:

Considerado por los propios españoles uno de los jefes mambises más talentosos, valientes y honorables, Henry Reeve nació en Brooklyn, Estados Unidos, en 1850. Por sus profundos sentimientos antiesclavistas e independentistas se unió a un grupo de obreros y artesanos cubanos que, desde su país, apoyaban la libertad de Cuba.

A través de ellos se alistó en la expedición del vapor Perrit que llegó a Cuba el 11 de mayo de 1869, apenas siete meses después del inicio de la contienda. Desde entonces se convirtió en un mambí de leyendas: el Inglesito. Fue el segundo jefe de la caballería camagüeyana al mando de Ignacio Agramonte, participó en el rescate de Sanguily y brilló también a las órdenes de Máximo Gómez, quien elogió su “valor a toda prueba, infatigable constancia” y su carácter de cumplido militar.

En la guerra, recibió tantas heridas que quedó casi mutilado: necesitaba de un aparato para caminar y unas correas especiales para mantenerse sobre el caballo; pero esto no le impidió seguir en la manigua.

El 4 de agosto de 1876 fue rodeado por una numerosa tropa española, cerca de Yaguaramas, en Cienfuegos. Gravemente herido, se negó a rendirse y prefirió acabar con su vida, de un balazo en la sien.

“Y... ¿quién fue más gallardo, ni más apuesto jinete, / ni quién más sereno, tenaz y valiente...?”. Así dicen unos versos de Ramón Roa sobre el Inglesito, quien como Máximo Gómez y el Che, es hoy símbolo de internacionalismo y cuya labor solidaria se multiplica a través de nuestros médicos, quienes han integrado el Contingente Internacionalista “Henry Reeve”.²

1.- El texto se refiere a:

² Pulido, Mari. Un mambí de Nueva York. *En* Periolibro *Leamos más*. Lecturas para niños y adolescentes. La Habana, julio 2008, p. 10.

___ Máximo Gómez ___ Henry Reeve
___ Ignacio Agramonte ___ Ernesto Guevara

1.1- Selecciona uno de los otros tres personajes anteriores y escribe un texto similar a este. Para ello:

- Activa los datos biográficos esenciales de la personalidad escogida.
- Localiza un texto poético que se le haya dedicado.
- Refleja su vigencia en estos tiempos.
- Incluye al menos cinco palabras del *VORBÁS*; identifícalas.

1.2- En el texto se considera a este personaje como *un mambí de leyenda*. ¿Qué otra figura merecería también ese calificativo? Explica tu selección.

2.- ¿Cuál de las acepciones de los términos que aparecen a continuación se emplea en el texto?

2.1- *vapor*

___ Fluido gaseoso cuya temperatura es inferior a su temperatura crítica.	___ Buque o navío que se mueve con vapor de agua.
___ Sentimiento de irritación, cólera o enfado.	___ Gas de los eructos.

2.2- *correas*

___ Aguante, paciencia para soportar ciertos trabajos, bromas, burlas, etc.	___ Tiras delgadas de cuero sujetas a un mango, que sirven para sacudir el polvo.
___ Cinta de cuero para sujetar, por ejemplo, los pantalones.	___ Flexibilidad y extensión de que es capaz algo correoso, como la miel o una rama verde.

2.3- *caballo*

___ Pieza grande del juego de ajedrez, única que salta sobre las demás.	___ Aparato gimnástico formado por cuatro patas y un cuerpo superior, muy alargado y terminado en punta por uno de sus extremos.
___ Coloquialmente, persona que posee amplios conocimientos o habilidades para hacer algo.	___ Mamífero de cuello y cola poblados de cerdas largas y abundantes, que se domestica fácilmente.

- a) Precisa qué nombre reciben esas palabras atendiendo a la cantidad de significados o acepciones que se registran en cada una.
- b) Con las restantes acepciones del último vocablo, escribe oraciones compuestas. Clasifícalas.

3.- Escribe cómo se leen los números del texto que precisan el año en que:

- Nació este personaje de la Historia cubana.
- Llegó a nuestra patria.
- Murió.

- a) ¿En qué siglo se ubican esas tres fechas?
 b) ¿Cuántos años vivió el héroe?
 c) (***) Emite la valoración que te merece la actuación de este personaje.

4.- (**) Analiza a qué atribuyes el empleo en el texto de los siguientes signos de puntuación:

- La primera coma del 1er. párrafo.
- Las comas presentes en el segundo.
- Los dos puntos del 3ro. y 5to. párrafos.
- El punto y coma del antepenúltimo párrafo.

5.- (**) Completa el siguiente cuadro:

Palabra del texto	Categoría gramatical	Palabra primitiva	Antónimo
		esclavo	
independentistas			
			nacionalismo
		fatiga	
internacionalista			

6.- (*) Observa las palabras que en el texto presentan algún grafema destacado. Explica la razón que obliga a escribirlas así.

7.- Los vocablos que se han destacado en los siguientes enunciados, aparecen en el texto leído. A partir de ellos escribe:

- Un sustantivo agudo de la misma familia de *considerado*.
- El topónimo, es decir, el sustantivo propio que nombra el país de donde son oriundos *los españoles*.
- El topónimo, o sea, el sustantivo propio que nombra la ciudad de donde es originaria la *caballería* de la que fue segundo jefe este personaje histórico.
- El gentilicio de *Estados Unidos*.
- El gentilicio de *Cienfuegos*.
- El plural de *tenaz*.
- El sustantivo que lleva tilde hiática y pertenece a la misma familia que *valiente*.
- El sustantivo abstracto derivado del adjetivo *tenaz*.
- El sustantivo no ajustado a la regla general de acentuación de las palabras llanas que nombra la cualidad de ser *gallardo*.
- Una oración simple con el homófono de *sien*.
- Una oración compuesta que contenga el homófono de *meses*.
- Una oración atributiva con el homófono de *más*.
- Una oración predicativa con el homófono de *quién*.

8.- (*) Extrae del texto:

- Una expresión que siempre se escribe en dos palabras.
- Una palabra que, en otros contextos, puede aparecer en dos vocablos.
- Un adverbio con dos sílabas tónicas.
- Dos sustantivos con tilde hiática.
- Un sustantivo compuesto y propio.

9.- (***) Inspírate en el texto inicial y escribe las reflexiones que te provoca la siguiente cita martiana: “El caudal de los pueblos son sus héroes”.³ Al hacerlo, elabora un plan de ideas y, a partir de él, los borradores que requieras; considera, además:

- Haz que en tus meditaciones predomine la exposición como forma elocutiva.
- Piensa que serán debatidas por escolares del segundo ciclo (5to. y 6to. grados) de la Educación Primaria en vísperas de la conmemoración del 10 de octubre, fecha de inicio de nuestra única revolución por la independencia.
- Hacer uso de palabras del VORBÁS.

V. Lee el siguiente artículo, que trata un tema de vital relevancia para la humanidad y tiene por título: **Los biocombustibles y el cambio climático.**

El Movimiento Mundial por los Bosques (*World Rainforest Movement, WRM*) alertó en su último Boletín de Noticias del error que supone la idea de que el uso de los biocombustibles no contribuye a las emisiones de CO₂ [...]. La sustitución de petróleo por biomasa dicen, “implica la ocupación de enormes extensiones de tierra con monocultivos”. *WRM* se refiere a biocombustibles como el etanol y el biodiésel, que se obtienen de aceites de cultivos agrícolas convencionales, como la soya o el maíz, y de otros cultivos oleaginosos, en especial de la palma aceitera, de la caña de azúcar y de otros cereales [...].

[...] En este sentido, la organización denuncia que los países industrializados “están mirando hacia los países subdesarrollados donde las empresas pueden apropiarse de grandes extensiones de tierra y mano de obra barata y despreocuparse del impacto ambiental que generan sus plantaciones de monocultivos, en las que se refinarán los biocombustibles, a expensas de bosques y de tierras aptas para el cultivo de alimentos” [...]

[...] El argumento de la “bondad” de los biocombustibles es que no contribuyen a las emisiones de CO₂, pero esto “solo es verdad dependiendo de qué había en el suelo antes de que se estableciera la plantación”. [...] En los bosques cenagosos, que crecen en turbas, una vez cortados los árboles, los plantadores desecan el suelo, y cuando la turba se seca, “se oxida y libera aún más dióxido de carbono que los árboles” [...].

³ Martí, José. Obras Completas. Tomo 13, Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1975, p. 221.

“Los biocombustibles no se plantean cambiar el modelo actual de producción insostenible de energía destinada a un consumo insostenible y no harán más que agregar nuevos problemas”, señala *WRM*. “Pero su peor pecado es que se disfrazan de solución”, concluye.⁴

1.- ¿Qué impresión te causó la lectura del texto? ¿Por qué?

2.- ¿Cuál consideras que fue la intención del autor al escribirlo?

- _____ Informar.
- _____ Expresar su punto de vista.
- _____ Convencernos de algo.
- _____ Entretenernos.

3.- (*) Están incluidas en el texto que acabas de leer las voces: **desecan**, **emisiones**, **cereales**, **cenagosos**, **extensiones** en las que se manifiesta el fenómeno llamado **seseo**, al que se hizo referencia en ejercicios anteriores.

- a) Divide en sílabas esas palabras.
- b) Indica la presencia de hiatos y diptongos.
- c) Destaca en ellas el **seseo**.
- d) Determina el significado que se les dio en el texto a los términos: desecan - cereales - aptas
- e) Escribe sus parónimos.
- f) Construye con estas dos parejas de parónimos, similares tarjetas a las que creaste en el ejercicio 4.a. del texto No. III. De esta manera, podrás confeccionar un fichero de parónimos que tendrás siempre a mano para ejercitar, tanto la escritura correcta de estas voces que llevan los grafemas de mayor uso en nuestra lengua (c, s. z), como su significación, para utilizarlos en contextos adecuados.
- g) Identifica el sentido con que fue usado en el texto el término **emisiones**. ¿En qué otros dos contextos es frecuente escuchar esta palabra? Construye oraciones que te permitan ilustrarlos.
- h) Escribe su vocablo primitivo. En él está, según la norma ortográfica, la razón por la que **emisiones** se escribe con **s**. Explícala.
- i) Busca otras palabras que integren su familia. Destaca en esas voces el lexema y los morfemas.
- j) Del término **cenagosos**:
 - (***) Busca en un diccionario etimológico su voz primitiva y otras voces derivadas.
 - Clasifica estas voces de la familia, en cuanto a su categoría gramatical y acentuación.
 - (*) ¿Identificas en ellas algunas reglas ortográficas relacionadas con la acentuación y el uso de grafemas? De ser afirmativa tu respuesta, explica esas normas a partir de otros ejemplos.

⁴ Tomado de Europa Press. Los biocombustibles y el cambio climático. Granma. Edición Especial. 2007, abril, 10: Internacionales: p. 3, columna 1- 4.

- Localiza en el texto la palabra a la que el vocablo **cenagosos** modifica.
 - Explica la concordancia que existe entre las dos.
 - Emplea el sintagma nominal que conforman ambas voces, en una oración compuesta relacionada con el contenido del texto.
- k) Del vocablo **turba** determina:
- ¿Es polisémica? ¿Por qué? Para responder, usa el diccionario.
 - ¿Con cuál de las acepciones que aparecen a continuación, fue usada esta palabra en el texto?:
 - ____ Estiércol mezclado con carbón mineral que se emplea como combustible en los hornos de ladrillos.
 - ____ Muchedumbre de gente confusa y desordenada.
 - ____ Combustible fósil formado de residuos vegetales acumulados en sitios pantanosos, de color pardo oscuro, aspecto terroso y poco peso.
 - las voces que integran la familia del vocablo **turba**, cuya acepción no se corresponde con la de combustible.
- l) Explica el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto:
- Mano de obra barata.
 - Impacto ambiental.
 - Plantaciones de monocultivos.
- m) Destaca en las expresiones las sílabas en las que aparecen los grafemas de mayor posibilidad de error.
- n) (**) Escribe palabras de la familia de **barato**. Relaciónalas con su correspondiente significado:
- Sustantivo femenino que significa, cosa de poco valor_____.
 - Adjetivo y sustantivo, femenino o masculino que caracteriza a la persona que vende barato_____.
 - Adjetivo que significa de bajo precio_____.
 - Verbo que significa disminuir el precio de una cosa_____.
 - Verbo con el que se expresa la acción de deshacer o arruinar una cosa._____.
 - Verbo que quiere decir despilfarrar, malgastar_____.
- ñ) En las dos palabras de la segunda expresión, se evidencia una regla ortográfica de uso frecuente. Enúnciala. Luego dirígete a la sección **Aplica y comprueba** para que extraigas del VORBÁS, otras cinco palabras con las que puedas ejemplificarla.
- o) Clasifica las estructuras lingüísticas extraídas del texto. Explica cómo está formada la última.
- Con el prefijo que compone una de esas voces, forma nuevas palabras.
 - Localiza en el VORBÁS otros cinco vocablos que lleven prefijos en su formación. Di qué significan esos prefijos.
 - Utiliza esas expresiones en la construcción de oraciones compuestas, en las que evidencies tus conocimientos en relación con el significado de cada una. Clasifica esas oraciones compuestas.
 - Identifica seguidamente, la utilización de las comillas en el texto:
 - ____ Para señalar títulos.

- ___ Para llamar la atención sobre algunas palabras o expresiones.
 ___ Para señalar citas textuales.
 ___ Para dar un sentido irónico a una palabra o frase.
- Transcribe al estilo indirecto las citas textuales que te lo permitan.
 - Haz, por escrito, un análisis de los distintos usos de las mayúsculas que observas en el artículo.

4.- Busca en el texto otras palabras que llevan prefijos en su formación.

- Distingue en ellas ese elemento.
- Busca en el diccionario el significado de cada uno.
- Explica qué aportan al significado de las voces que forman.

5.- (***) En la siguiente tabla circula el prefijo en cada uno de los grupos de palabras de la izquierda.

incertidumbre, inexperto, imposible								Ó	
represión, rehacer, reproducción			P					C	
extratropical, extraterritorial, extramuros	F							D	
hidróxido, hidrológico, hidrografía		G							
biografía biotecnología, biosfera			D						
antirracismo, antibiótico, antimperialismo					T				
posguerra, posdata, posmeridiano		E							

- Completa las casillas de la derecha con el significado de esos prefijos.
- Explica qué normas ortográficas se evidencian en el uso de algunos de ellos.

6.- (*) Llena los espacios de la columna de la derecha con palabras formadas a partir de prefijos que signifiquen los conceptos expresados en la columna de la izquierda, como se muestra en el primer caso:

• contrario de hacer	deshacer
• de la misma patria	
• decirlo antes que suceda	
• compañero de aula	
• forastero, extraño	
• que no tiene disciplina	
• que no es consciente	
• que no está habitado	
• ir delante, anteceder	
• anterior a las doce del día	
• lo que se desecha, residuo	

7.- Pronuncia cuidadosamente las siguientes palabras:

- prejuicio
- perjuicio
- a) Valiéndote de un diccionario etimológico, explica la relación que existe entre estas voces.
- b) Determina sus derivados. Destaca en ellos los grafemas que pudieran ofrecer dudas al escribirlos.
- c) Explica a qué se debe el empleo del grafema c en la escritura de estas palabras.
- d) Construye con la primera, una oración atributiva y con la segunda, una predicativa.

8.- (***) Entre **exorbitante** y **orbe** existe parentesco etimológico. Investiga por qué.

a) Identifica el vocablo correspondiente:

- Hacer que una cosa se salga de su órbita habitual. Exagerar, desquiciar. _____
- Excesivo, exagerado. _____

b) Separa de cada una de esas voces el elemento que contribuye a su formación y di, en uno y otro casos, qué significado aportan a esas palabras.

- Investiga en un diccionario etimológico, a qué se atribuye el empleo del grafema **b** en las palabras: exuberancia, exuberante.
- Divide en sílabas, como si lo hicieras al final del renglón, todas esas voces.
- Explica cómo procediste en los casos en que aparece el grafema **x**.
- Elige dos de esos vocablos y construye oraciones relacionadas con el contenido del texto.

9.- (*) Extrae del texto palabras que lleven el grafema **x** en su escritura.

a) Organízalas en dos columnas, atendiendo a cómo se presenta en las voces ese grafema: sucedido por vocal o por consonante.

b) Incrementa los grupos que formaste con tres palabras cada uno.

c) Sepáralas en sílabas de la forma en que lo harías al final del renglón. Explica cómo procediste en cada caso.

10.- En las oraciones siguientes encontrarás infinitivos que llevan la **x** entre sus grafemas.

- Reflexionar acerca del tema planteado en el texto es un deber de todos.
- Exhortar a los niños a proteger el medio ambiente es obligación de padres y maestros.
- Admirar la naturaleza le provocó exhalar un gran suspiro.
- Los países capitalistas quieren explotar la tierra para obtener biocombustibles.
- El imperio ansía extender sus dominios en América.
- Ella logra expresar sus ideas en contra del cambio climático.

a) Subraya los infinitivos.

- b) (**) Reescribe las oraciones convirtiendo esos infinitivos en sustantivos, como en el siguiente ejemplo: *Ella quiere exhibir (la exhibición de) obras de gran calidad artística.* Realiza las adiciones y cambios que creas pertinentes.

11.- Extrae del texto palabras trisílabas y polisílabas que comiencen con es-, ex-.

- a) (**) Completa el cuadro siguiente con esas palabras y otras que en el VORBÁS presentan iguales características:

Palabras	Sustantivo de la familia	Adjetivo de la familia	Verbo de la familia

12.- Las voces que se refieren a las siguientes definiciones deberán ser de tu dominio. Auxílate del diccionario en la búsqueda del significado de esos vocablos que comienzan con es-, ex-, para que puedas completar los espacios en blanco:

- Signo que indica la potencia a la que se eleva una cantidad.
- Difundir, propagar.
- Resplandor, lustre, nobleza.
- Decir o manifestar clara y distintamente.
- Condición de esclavo.
- Señal en el cuerpo. Afrenta. Extremo del pistilo.
- Hacer salir de un lugar a alguien o algo.
- Habilidad para dirigir un asunto hasta conseguir el objetivo propuesto.
- Hacer alguien trabajar a otro para su provecho con abuso.
- Grupo de seres naturales que tienen varios caracteres comunes.

13.- Continúa auxiliándote del diccionario para que, a partir de las palabras del ejercicio anterior, escribas:

Del inciso a: un sustantivo agudo.

Del inciso b: dos sustantivos y dos adjetivos. Di qué normas establecen la escritura correcta de esas categorías gramaticales. Ilústralas con otros ejemplos.

Del inciso c: un sustantivo y dos adjetivos, uno de ellos esdrújulo.

Del inciso d: un antónimo formado a partir de un prefijo y de un sufijo.

Del inciso e: dos sinónimos: uno terminado en –sión, otro en –ción.

Del inciso f: dos voces de su familia. Haz los esquemas acentuales de las tres.
Del inciso g: dos sinónimos que comiencen con ex- y dos con es-.

Del inciso h: tres de las voces que forman su familia. Clasifícalas por su acentuación.

Del inciso i: dos sustantivos: uno terminado en –ción y otro en –sión. Cada uno debe responder a dos significados diferentes de la palabra.

Del inciso j: el parónimo; además, una oración con la palabra y otra con su parónimo.

14.- Después de haber leído y analizado el texto:

- Identifica el tema que trata.
- ¿Qué punto de vista sobre el tema manifiesta el autor?
- ¿Consideras que es crítico? ¿Por qué? ¿A quiénes crees que dirige su mensaje?

15.- Resume del artículo las consideraciones que permiten afirmar que el tema tratado es de vital relevancia para la humanidad. Luego, con letra caligráfica, expón por escrito tus consideraciones. Usa convenientemente los signos de puntuación.

VI.- Lee detenidamente el siguiente texto tomado de la sección del periódico *Granma* **El español nuestro**.

El término América Latina o Latinoamérica surgió a mediados del siglo XIX y nombra los territorios colonizados por España, Portugal y Francia, cuyas lenguas procedían del latín. Así considerado, deberían incluir las provincias de habla francesa en Canadá y excluir los pueblos que, al sur del Río Grande o Bravo, hablan otras lenguas; pero no es así. Por ello desde mediados del siglo XX, se le llama América Latina y el Caribe, para incluir a los países caribeños colonizados por ingleses, daneses y holandeses, que comparten historia y costumbres con los pueblos latinos. Resulta más usado entre nosotros que –Hispanoamérica– que excluye a Portugal y Francia e –Iberoamérica– que excluye a esta última.⁵

1.- ¿Qué tipo de texto es este que acabas de leer: literario o no literario?

1.1- ¿Con qué adjetivo calificarías el lenguaje empleado por su autor? Fundamenta tu respuesta.

1.2- ¿A cuál de los territorios o comunidades del texto pertenece Cuba?

2.- (***) Localiza en el texto y copia en tu libreta, palabras que respondan a las características que se describen a continuación. Pon al lado de cada una el esquema acentual correspondiente.

a) Tres palabras polisílabas, sílaba tónica antepenúltima.

⁵ García, María Luisa. El español nuestro. En *Granma*

- b) Tres palabras bisílabas, sílaba tónica última, las tres con acento ortográfico o tilde.
 - c) Cuatro palabras trisílabas, sílaba tónica penúltima, las cuatro con acento prosódico.
 - d) Una palabra polisílaba, sílaba tónica penúltima, con acento hiático.
 - e) Dos palabras monosílabas, una con acento diacrítico.
 - f) Tres palabras trisílabas, sílaba tónica última, una con acento ortográfico.
- 2.1.- Clasifícalas de acuerdo con las reglas generales de acentuación

3.- Localiza en el texto dos infinitivos que son, uno antónimo del otro.

- a) Escribe los sustantivos que se derivan de esos infinitivos. Destaca sus terminaciones.
- b) (***) Investiga en un diccionario etimológico por qué estos sustantivos derivados, llevan en su terminación el grafema **s**. Cita tres ejemplos que ilustren tu respuesta.
- c) Busca la palabra clave del texto.
- d) Di su categoría gramatical.
- e) Señala las voces a las que modifica. Explica cómo concuerdan.
- f) Continúa utilizando el diccionario etimológico, esta vez para determinar el origen de la palabra clave en el texto.
- g) Lista las voces que constituyen su familia.
- h) Uno de los términos de la familia está formado por el prefijo **neo**. Investiga el origen y significado de este elemento compositivo.
- i) Busca tres palabras que lo incluyan en su estructura. Refiérete a la significación que su empleo les confiere a estas voces.
- j) Enuncia las reglas ortográficas presentes en dos de los derivados de la palabra clave.
- k) Analiza cuál de ellas es homónima y también polisémica. Explica tu respuesta.
- l) Establece la relación existente entre el significado de esta palabra clave y el contenido del texto.
- m) Las palabras **lingüística** y **lingual** son vocablos cultos pertenecientes a la familia de *lingua*.
 - Busca sus significados.
 - Di qué parte de la oración son.
 - Sepáralas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.
 - Explica por qué *lingüística* lleva tilde.
 - Escribe las dos voces de su familia que están formadas por prefijos.
 - Analiza qué significado le aportan estos morfemas a la palabra.
 - Busca para cada vocablo, cinco palabras que lleven esos prefijos.
 - En el capítulo anterior trabajaste con el significado de algunos fraseologismos que usan el vocablo *lingua*. Analiza ahora estos otros:
 - Lengua materna
 - Lengua muerta
 - Lengua viva
 - Tener algo en la punta de la lengua

- Sacar la lengua
- Andar en lengua de todos
- Emplea algunos en la construcción de oraciones, diferentes en cuanto a la actitud asumida por el hablante durante la comunicación.

4.- En el texto aparecen voces compuestas que siempre debemos escribir en una sola palabra. Cópialas cuidadosamente.

- a) Separa los elementos que las componen. Explica cómo están formadas y qué tienen en común.
- b) Analiza qué aporta cada uno de esos elementos compositivos, al significado de las palabras.
- c) ¿Qué particularidades presentan estas palabras en cuanto a la acentuación? Cita no menos de tres ejemplos.
- d) ¿Cuál de las tres voces consideras que se ajusta mejor a nuestra realidad? ¿Por qué?
- e) Martí expresó: “Pueblo, y no pueblos, decimos de intento, por no parecemos que hay más que uno del Bravo a la Patagonia. Una ha de ser, pues que lo es, América [...]”.⁶ ¿Encuentras relación entre el contenido del texto y lo planteado en la cita martiana? Explica tu respuesta.
- f) ¿Crees que la nueva nomenclatura surgida a mediados del siglo XX, contribuye al logro de una mayor unidad entre estos pueblos latinoamericanos y caribeños? ¿Por qué?

5.- Las siguientes palabras fueron extraídas del texto: caribeños, ingleses, daneses, holandeses.

5.1.- De ellas di:

- Categoría gramatical.
 - Género y número.
- a) Escríbelas de nuevo cambiando el número en que se encuentran.
 - b) Destaca en ellas el sufijo.
 - c) Identifica el **topónimo** (nombre de lugar) correspondiente a cada vocablo.
 - d) Localiza en el texto los topónimos y cópialos en tu libreta esmerándote en el trazado de los rasgos y enlaces de cada uno de los grafemas que constituyen esas palabras.
 - e) Escríbeles al lado, sus respectivos gentilicios.
 - f) Luego, cámbiales el género y el número. Destaca los sufijos que usaste para formar los gentilicios.
 - g) Explica las características acentuales y grafemáticas que distinguen esas palabras
 - h) Con estos sufijos: **-eño, -és, -ero, -ense**, forma el gentilicio que corresponda a los siguientes topónimos:

⁶ Martí, José. Obras Completas. Tomo 8, Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1975, pp. 318-319.

Topónimo	-eño	-és	-ero	-ense
Morón				
Nicaragua				
Córdova				
Puerto Rico				
Costa Rica				
Aragón				
Madrid				
Marianao				
Bayamo				
Buenos Aires				
La Habana				
París				
Matanzas				
Londres				

i) Observa detenidamente el cuadro y escribe la conclusión a la que arribas, acerca del uso de la mayúscula y la minúscula entre los topónimos y sus respectivos gentilicios.

6.- Identifica cuál de los usos de los signos de puntuación que se describen seguidamente, están presentes en el texto.

La coma:

- Para separar una serie e elementos análogos.
- Para indicar la supresión de un verbo.
- Para separar una aclaración o explicación dentro de la oración.
- Para separar el vocativo del resto de la oración.

El punto y coma:

- Para separar oraciones que ya llevan alguna coma.
- Antes de sino, más, aunque, pero, por tanto, por consiguiente, si las oraciones que se unen son extensas.

La raya, guión largo o pleca:

- Para distinguir en los diálogos lo que dice cada interlocutor.
- Para intercalar un dato o nota aclaratoria.

- Localiza en el texto las expresiones, en las que se utilizan con la misma finalidad, dos de los signos de puntuación descritos.
- Explica por qué se ha usado punto y coma y no coma, delante de la conjunción adversativa **pero**.

6.1.- Ten en cuenta lo que en el texto se plantea y localiza en tu cuaderno de mapas de la asignatura de Geografía:

- Los topónimos a los que se hace referencia en el texto.

- b) Los pueblos que están incluidos en los términos Iberoamérica, Hispanoamérica y Latinoamérica. Sombréalos.
- c) Los pueblos de nuestra América que se encuentran al sur del Río Grande o Bravo.
- d) Los países caribeños que fueron colonizados por los ingleses, daneses y holandeses.
- e) Las provincias francófonas (de habla francesa) en Canadá.

6.2.- Imagina que eres un periodista y debes escribir acerca de las relaciones que establece Cuba con el resto de los países, como miembro de la comunidad de naciones de América Latina y el Caribe. Construye un texto en el que argumentes fehacientemente estas relaciones.

- a) Selecciona algunos de los signos de puntuación descritos en el inciso anterior y empléalos en el texto que crees.

VII.- (***) En los siguientes anagramas están incluidos algunos términos del VORBÁS, ya estudiados por ti. Resuélvelos y descubre la palabra clave en las casillas en las que las letras son mayúsculas.

DEVRAI	e	V	a	d	i	r
PCRROE	p	r	O	c	e	r
CRCAAE	a	c	e	R	c	a
HBXIEA	e	x	h	i	B	a
LCNEEA	e	n	l	A	c	e
NFSIUO	f	u	S	i	o	n

- a) Clasifícalos por su acentuación.
- b) El primer anagrama lo constituye un verbo cuya terminación puede originar la formación de sustantivos terminados en –sión. Escribe ese sustantivo y luego búscale tres sinónimos que terminen en –ción.

- c) El segundo anagrama es un sustantivo que está emparentado etimológicamente con el verbo proceder. Busca en su familia otro sustantivo, pero este, ha de llevar el sufijo –sión. Después, explica la norma que rige la escritura correcta de este último sustantivo.
 - d) El tercer anagrama tiene como voz primitiva el vocablo *cerca*; una vez que lo descubras, completa su familia de palabras. Destaca en esas voces el lexema y los morfemas
 - e) El cuarto anagrama es una forma verbal en primera persona del singular del presente del modo subjuntivo. La terminación de su infinitivo permite enunciar una regla ortográfica del grafema b. Escribe tres voces que sean la excepción de esa regla.
 - f) El quinto anagrama es un sustantivo masculino, que proviene de un infinitivo terminado en –zar; por lo que en él se cumple una regla ortográfica del grafema c. Es además un vocablo polisémico y una de sus acepciones tiene como sinónimo a la palabra **unión**.
 - g) El sexto anagrama es vocablo técnico de la asignatura de Física, pero como voz polisémica que es, también significa, unión de partidos, intereses, empresas, etc. Escribe su parónimo y redacta una oración con cada uno.
-

VIII.- (*) PASATIEMPO VORBÁS:** Completa los acrósticos que siguen:

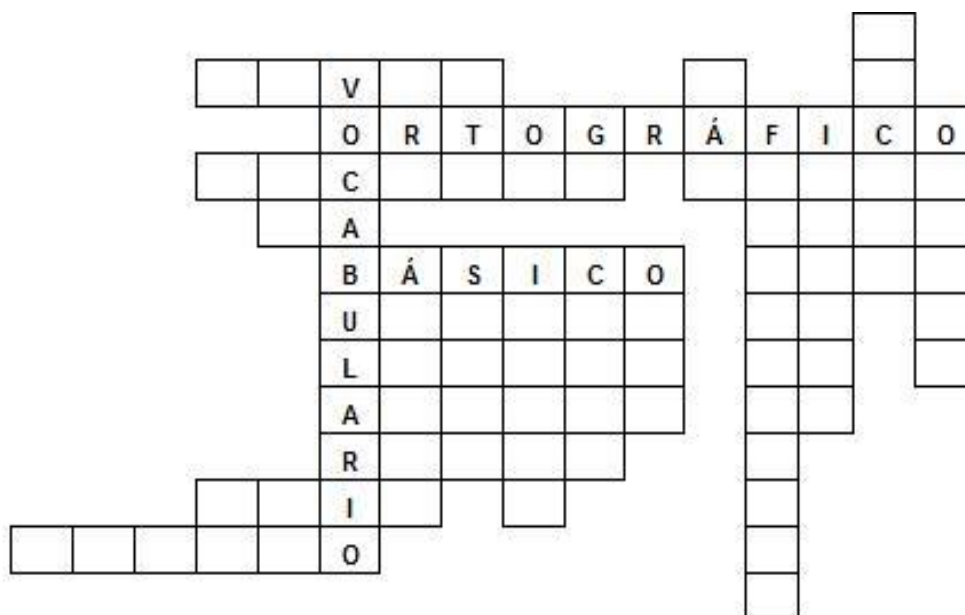
Estas son las pistas para el primero:

HORIZONTALES

- 1.- Líquido que circula por los vegetales y los nutre.
- 2.- Desplazarse alternativamente un cuerpo en un sentido y en otro de su posición de equilibrio.
- 3.- Abreviatura de hectárea.
- 4.- Adjetivo numeral cardinal y sustantivo masculino.
- 5.- Entrada o paso.

VERTICALES

- 1.- Elemento primario de la composición química de los cuerpos.
- 2.- Que domina alguna ciencia o posee grandes conocimientos.
- 3.- Comienzo, principio.
- 4.- Adverbio de lugar que denota proximidad, generalmente inmediata.
- 5.- Tiempo libre fuera de las obligaciones habituales.
- 6.- Adverbio de cantidad.
- 7.- Estancarse no evolucionar.
- 8.- Entrar por la fuerza o violencia en un sitio.
- 9.- Escenario para actuar.
- 10.- Recubrirse de óxido.



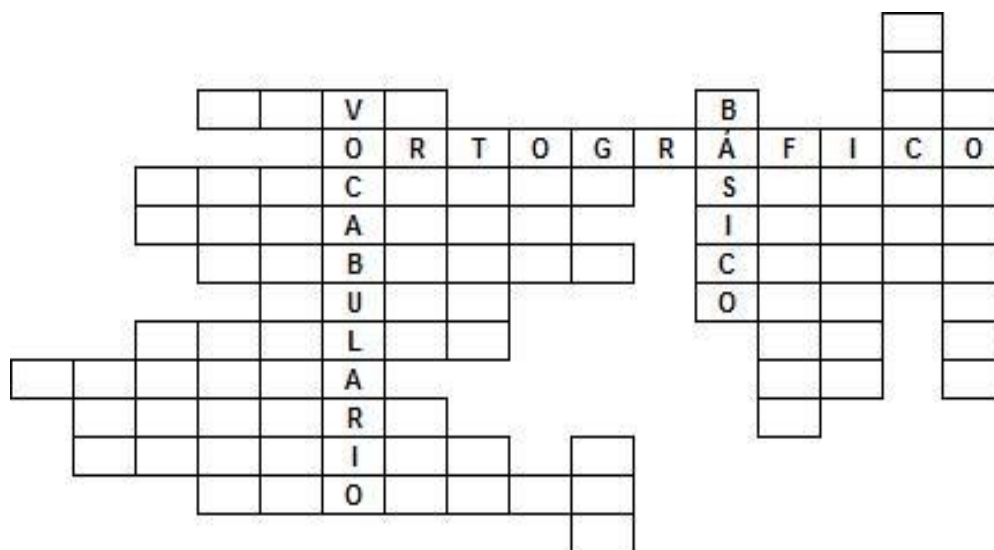
Ahora te presentamos los elementos esenciales para llenar el segundo acróstico:

HORIZONTALES

- 1.- Del verbo *tener*.
- 2.- Régimen autoritario basado en la exaltación nacionalista.
- 3.- Distancia entre dos o más objetos.
- 4.- Retención de bienes por mandato judicial.
- 5.- Pieza cilíndrica, hueca y alargada.
- 6.- Sustantivo masculino que nombra el lugar y tiempo que se vive exiliado.
- 7.- Hazaña.
- 8.- Adverbio de lugar que significa en la parte exterior.
- 9.- Mujer que compone poesía.
- 10.- Mineral. Silicato natural que se encuentra en ciertas rocas volcánicas.

VERTICALES

- 1.- Atraer, seducir, retener la atención.
- 2.- Provocar la ionización.
- 3.- Acumulación de pus en una parte del organismo.
- 4.- Hecho o tiempo futuro.
- 5.- Conjunción que equivale a *pero*.



IX.- Entrénate con vistas a tu participación en la competencia ***Mi amigo el diccionario***, que se realizará próximamente. Para ello, cada participante debe poseer un diccionario de la lengua. Consiste en la localización en el diccionario de palabras del VORBÁS seleccionadas por tu profesor(a) y la copia de la primera de las acepciones del término hallado. Gana el concursante que en menor tiempo logre completar el ejercicio, a quien se estimulará a nivel de aula. ¡Éxitos por adelantado!

X.- Una manera dinámica y divertida que te proponemos para comprobar los conocimientos y habilidades que has alcanzado con el empleo correcto de las voces del vocabulario, entre las que también están incluidos homófonos y parónimos de uso frecuente en la Secundaria Básica, es el concurso ortográfico PARA ESCRIBIR CON CORRECCIÓN EL VORBÁS.

¿Cuáles son sus antecedentes? Es una competencia similar a como se efectúa el Concurso Iberoamericano de Ortografía, evento en el que participan estudiantes de 17 y 18 años de los países hispanohablantes del orbe y para el que tú, desde ahora, debes entrenarte.

¿En qué consiste? El concursante elegirá una tarjeta enumerada de un grupo de ellas y le indicará a su profesor el número de la seleccionada. El docente dará lectura al significado del vocablo, se mencionará ese término y tú lo escribirás en la computadora o haciendo uso de una de las variantes que luego se mencionan.

Veamos un ejemplo para que se pueda desarrollar sin dificultades en tu aula:

- El profesor lee el siguiente significado: Sustantivo sinónimo de *jornalero*, *obrero*, *peón*. Y a continuación pregunta a sus alumnos: ¿Cómo escribimos el vocablo bracero? Luego solicita que escriban el vocablo bracero.

Cuando el concursante presiona la tecla Enter o avisa al profesor, indica que considera adecuadamente escrita la palabra que está en la línea anterior. Así escribirá al dictado un total de 4 vocablos y de haberlo hecho correctamente, pasará a la próxima vuelta. Un solo error de cualquier tipo eliminará al competidor y el profesor les explicará a los espectadores, que son los restantes alumnos del grupo, dónde radica el error cometido por el concursante.

¿En qué niveles y dónde se realizará? Primero tendrá lugar a nivel de aula; luego, de escuela; después, de municipio y por último, de provincia. El primero de ellos, es decir, a nivel de aula, puede efectuarse en el Laboratorio de Computación, en la pizarra o en la libreta. Con las palabras en tu poder, tienes la posibilidad de prepararte sistemáticamente, aprovechando cada momento libre de que dispongas.

¿Cómo organizar las palabras del VORBÁS en tarjetas? La siguiente manera de ordenarlas, brindada tras esta algo extensa pero necesaria explicación, es una simple propuesta; el (la) profesor(a) puede crear otras posibilidades de combinación de esas palabras en tarjetas.

1. Destruir lo hecho: **deshacer**
2. Nombre de uno de los océanos del planeta Tierra: **Pacífico**
3. Forma verbal de *arar* conjugada en pretérito de indicativo, 1ra. persona del singular: **aré**
4. Capacidad para realizar un trabajo: **energía**

5. Que tiene el aspecto de la hierba: **herbáceo**
6. Emisión de de materias sólidas, líquidas o gaseosas por aberturas o grietas de la corteza terrestre, como en volcanes: **erupción**
7. Relación entre el peso y el volumen de un cuerpo: **densidad**
8. Conjunción adversativa: **mas**

9. De fuego o con alguna de sus cualidades. De color de fuego: **ígnea**
10. *Agitar* conjugado en 1era. persona del singular, presente de indicativo: **agito**
11. Viento periódico que en ciertos mares sopla unos meses en una dirección y otros, en la opuesta: **monzón**
12. Conjunto de rasgos o circunstancias que distingue a una cosa de las demás: **carácter**

13. Conexión entre varias cosas: **coherencia**
14. Perteneciente a los ríos: **fluvial**
15. *Hacer* conjugado en 1era. persona del singular, pretérito de indicativo: **hice**
16. Descomposición de un rayo de luz en sus diversos colores, o en sus radiaciones espectrales: **dispersión**

17. Líquido de las hierbas, flores y frutos: **zum**
18. Recibir la Tierra el influjo de los meteoros: **meteorización**
19. Cualquiera de las dos partes indefinidas de una recta separadas por un punto de esta: **semirrectas**
20. Enlace de sílabas por el cual se forma una sola de la última de vocablo y de la primera del siguiente cuando se encuentran dos vocales: **sinalefa**

21. Que se verifica con absorción de calor: **endotérmico**
22. Silicato natural que hay en algunas rocas volcánicas: **zeolita**
23. Conjugación de *ablandar* en presente de indicativo, primera persona del singular: **ablando**
24. Mundo (conjunto de todas las cosas creadas): **universo**

25. Polígono de seis lados: **exágono-hexágono**
26. *Asir* conjugado en 3era. persona del plural, presente de indicativo: **asen**
27. Dícese del terreno más moderno de la corteza terrestre: **cenozoica**
28. Facultad de elegir: **opción**

29. Vocablos que tienen igual sonido y distinta significación: **homófonos**
30. Forma verbal del infinitivo *cesar*: **ceso**
31. Triángulo de dos lados iguales: **isósceles**
32. Todavía: **aún**

33. Línea que divide un ángulo en dos partes iguales: **bisectriz**
34. Desierta, despoblada inhabitada: **desértica**
35. Ida a algún paraje para estudio, recreo o ejercicio físico: **excursión**
36. Forma verbal de *rozar* en presente de indicativo, 3era. persona del singular: **roza**

37. *Ser* en presente de imperativo, 2da. persona del singular: **sé**
38. Aquel o aquella que se siente atraído por personas del sexo opuesto: **heterosexual**
39. Dicho de un organismo que es capaz de elaborar su propia materia orgánica a partir de sustancias inorgánicas: **autótrofa**
40. Carbonato de cal: **caliza**

41. Dícese de lo que externamente actúa sobre algo: **exógeno**
42. Degradación producida por algo que roe: **erosión**
43. Recta que pasa por el centro de un círculo y tiene sus extremos en la circunferencia: **diámetro**
44. Vela de cera: **cirio**

45. Falta de instrucción elemental: **analfabetismo**
46. Forma verbal de ceder: **cede**
47. Efecto de poner consecutivamente, sin conjunción dos o más sustantivos que denoten una misma persona o cosa: **aposición**
48. Esclavo, servidor, criado: **siervo**

49. Acción de extender: **extensión**
50. Acción y efecto de adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formado: **cohesión**
51. Mitad de una esfera: **hemisferio**
52. Pronombre posesivo relacionado con la 1era. persona del singular: **mi**

53. Perteneciente o relativo al hemisferio terrestre comprendido entre el Ecuador y el Polo Antártico: **austral**
54. La parte líquida u océanos de la Tierra: **hidrosfera**
55. Relación entre dos magnitudes: **tasa**
56. Incapacidad de los cuerpos para modificar su estado de reposo o de movimiento sin la intervención de alguna fuerza: **inercia**

57. Instrumento de madera dura, parecido a una antigua arma medieval: **maza**
58. Señal que queda en la piel después de curada una herida o llaga: **cicatriz**
59. Medida de superficie equivalente a cien metros cuadrados: **área**
60. Acento utilizado para romper un diptongo: **hiático**

61. Línea descrita: **trayectoria**
62. Conjunto de los huesos de la cabeza mientras pertenecen unidos, pero sin carne ni piel: **calavera**
63. Lecho del río: **cauce**
64. Estado alotrópico del oxígeno producido por la electricidad: **ozono**

65. Acción de perseguir animales para matarlos o cogerlos: **caza**
66. Animales cuyas hembras no ponen huevos y sus hijos nacen ya con la forma que han de tener: **vivíparo**
67. Profunda, intensa, extremada: **honda**
68. Conjunto de palabras que realizan una misma función en la oración: **sintagma**

69. Falta de certidumbre, duda, perplejidad: **incertidumbre**
70. Determinación, exactitud, puntualidad: **precisión**
71. Conjunción copulativa: **e**
72. Sin sexo: **asexual**

73. Acción de entrar violentamente en un lugar: **invasión**
74. Forma verbal de *hincar*: **hinca**
75. Vedar, impedir el uso o ejecución de una cosa: **prohibir**
76. Que empieza: **incipiente**

77. Combinación de un radical con dos átomos de oxígeno: **dióxido**
78. Mar muy dilatado que cubre la mayor parte de la superficie terrestre: **océano**
79. *Callar* en 1era. persona del singular, presente de indicativo: **callo**
80. Forma verbal de *ir*: **vaya**

81. Seis veces cien: **seiscientos**
82. Conjunto de tres vocales que forman una sola sílaba: **triptongo**
83. Sustantivo que sirve solo para invocar, llamar o nombrar enfáticamente a una persona o cosa personificada: **vocativo**
84. Pronombre personal correspondiente a la segunda persona del singular: **tú**

85. Función por la cual las partes aéreas de las plantas sueltan a la atmósfera agua en estado de vapor: **transpiración**
86. Número que contiene a otro varias veces exactamente: **múltiplo**
87. Dícese del ser vivo que necesita del aire para subsistir: **aerobio**
88. Tres veces cien: **trescientos**

89. Forma verbal de *hallar*: **halla**
90. Acción de salir de las glándulas materias elaboradas por ellas y que el organismo para algún fin: **secreción**
91. Mamífero cuadrúpedo: **ciervo**
92. Acción de poner una cosa al lado de la otra: **yuxtaposición**

93. De mucha importancia: **grave**
94. Acción de situar, fundar, establecer, tratándose de pueblos o edificios: **asentamiento**
95. Enemistad, oposición: **hostilidad**
96. Acción de exponer o exponerse: **exposición**

97. Forma verbal de *izar*: **izo**
98. Célebre, famoso: **insigne**
99. Calidad de fluido: **fluidez**
100. Que no atiende súplicas ni ruegos: **inexorable**

101. Recipiente en el que se depositan líquidos: **vaso**
102. Veinte y seis: **veintiséis**
103. Órgano de las plantas que se desarrolla bajo tierra y les sirve de sostén y para absorber las sustancias nutritivas: **raíz**
104. Adjetivo o participio que caracteriza al nombre y da fuerza a la expresión: **epíteto**

105. Antónimo de *llena*: **vacía**
106. Paso o tránsito del polen desde el estambre en que se ha producido, hasta el pistilo en que ha de germinar: **polinización**
107. Agotado, rendido, extenuado: **exhausto**
108. Forma verbal de *oír*: **oyó**

109. Cada una del millón de partes iguales en que se divide un todo: **millonésima**
110. Perteneciente o relativo a los vasos de los seres orgánicos: **vascular**
111. Caudal corto de agua: **arroyo**
112. Diez y seis: **dieciséis**

113. Levantamiento o rebelión: **alzamiento**
114. Recurso expresivo que consiste en atribuir al ser irracional o a las cosas inanimadas, acciones y cualidades propias del ser racional: **personificación**
115. Junta, asamblea, reunión: **sesión**
116. Recurso expresivo que establece una comparación expresa: **símil**

117. Que viven en una misma época: **coetáneo**
118. Género literario que recoge la narrativa: **épico**
119. Pronombre personal: **sí**
120. Pronombre personal: **él**

XII.- El Concurso de Deletreo, que se desarrollará en forma oral, es otra de las modalidades que puede adoptar el concurso ortográfico con vistas a comprobar los conocimientos y habilidades que has desarrollado en el uso correcto del **VORBÁS**, cuyas palabras deben ser estudiadas para saber su significado.

Este consiste en que:

- Se llamará a un alumno y el(la) profesor(a) pronunciará la palabra que deberá deletrear.
- Si el alumno tiene duda, puede pedir que se le repita y se le aclare su significado.
- Tú pronunciarás el vocablo letra a letra destacando cuál es la vocal con tilde, si existe.
- Por último, lo pronunciarás completo.
- Si lo dices correctamente, pasas a la siguiente ronda. La cantidad de errores permitidos será determinada por el(la) profesor(a).

Así, sucesivamente, se procederá con las restantes palabras incluidas en la tarjeta.

1. Otorgamiento gubernativo a favor de particulares o empresas para aprovechar, construir o explotar algo: **concesión**
2. Acción de transformar un cuerpo mediante la acción del oxígeno o de un oxidante: **oxidación**
3. Que precede o va delante: **precursor**
4. Acción de corregir, amonestar a alguien desaprobando su conducta: **represiones**
5. Flor de los cítricos: **azahar**
6. Que desea la anexión: **anexionista**
7. Declinación, principio de ruina: **decadencia**
8. Que tiene la facultad de distinguir: **distintivo**
9. Modo de gobernarse o regirse: **régimen**
10. Vasija pequeña: **taza**

11. Resplandor, brillo: **esplendor**

12. Doctrina de los que eran partidarios de la abolición de la esclavitud: **abolicionismo**

13. Relativo a la combinación del azufre con el hidrógeno: **sulfhídrico**

14. Tratamiento despectivo para un anciano: **vejete**

15. Elevación o atenuación de la voz: **inflexión**

16. Vesícula donde se halla contenido el germen de un nuevo ser, antes de la fecundación: **óvulo**

17. Acción de volver a producir o producir de nuevo: **reproducción**

18. Que desciende: **descendente**

19. Imperativo del verbo *hacer*: **haz**

20. Cada una de las condiciones, disposiciones de un contrato, documento, testamento: **cláusula**

21. Composición de diez versos octosílabos: **décima**

22. De una sola célula: **unicelular**

23. Cada una de las cien partes iguales en que se divide un todo: **centésima**

24. Operación que consiste en calentar a determinadas temperaturas ciertas sustancias alimenticias para destruir los microbios: **pasterización**

25. Calidad de divisible: **divisibilidad**

26. Relativo a los números: **numérico**

27. Significado en que se toma una voz: **acepción**

28. Observar lo que pasa: **espiar**

29. Separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos: **análisis**

30. Ordenamiento y disposición que han de tener las palabras para expresar un concepto: **construcción**

31. Expulsar el aire: **espirar**

32. Rodeos de palabras: **ambages**

33. Acción de describir: **descripción**

34. Conjunto de cosas semejantes entre sí por tener uno o varios caracteres comunes: **especie**

35. Acción de convertir los alimentos en el aparato digestivo en sustancias asimilables: **digestión**

36. Acción de desinfectar: **desinfección**

37. Oposición al racismo: **antirracismo**

38. Falto de experiencia: **inexperta**

39. Oración que presenta sus dos miembros, sujeto y predicado: **bimembre**

40. Superlativo del adjetivo *bueno*: **óptimo**

41. Compuesto de partes de diferente naturaleza: **heterogéneo**

42. Destierro, expatriación: **exilio**

43. Que decide, que resuelve de un modo definitivo: **decisivo**

44. Nacido de padres de razas diferentes: **mestizo**

45. Acción de formar o establecer colonia en un país: **colonización**

46. Gobierno que invocando el interés público, se ejerce fuera de las leyes constitutivas de un país: **dictadura**

47. Movimiento político y social, principalmente de juventudes organizadas en milicias bajo el signo de las antiguas fascas, que se produjo en Italia después de la primera guerra mundial: **fascismo**

48. Cubierta externa de las flores completas, de la misma naturaleza de las hojas y casi siempre verde: **cáliz**

49. Acción de declarar: **declaración**

50. Lo que sucedió en tiempo antiguo: **antigüedad**

51. Excesivo, sobrante: **excedente**

52. Acción de juntar, incorporar una cosa con otra: **mezcla**

53. Que despide calor: **exotérmico**

54. Acción de atraer un cuerpo y retener sus moléculas: **absorción**

55. Conjunto de manifestaciones culturales, artísticas e ideológicas que caracterizan el estado social de un pueblo, de una raza o de una época: **civilización**

56. Compuesto que resulta de la combinación de un metal con uno o varios hidroxilos: **hidróxido**

57. Relativo al agua: **hidrológico**

58. Dilatación, aumento de la superficie: **expansión**

59. Cualquiera de los dos esposos, con respecto del otro: **cónyuge**

60. Inmediatos. Ángulos que con igual vértice y un lado común están situados a ambas partes de dicho lado: **adyacentes**

61. Compuesto químico que se obtiene por reacción del fenol y el anhídrido ftálico y se utiliza como indicador para la determinación cualitativa y cuantitativa del pH: **fenolftaleína**

62. Formado por una sola célula: **unicelular**

63. Cada una de las diez partes iguales en que se divide un todo: **décima**

64. Adverbio de afirmación: **sí**

XIII.- DICTADOS SELECTIVOS:

Entre las muy diversas formas de dictados, ahora realizarás el **Dictado selectivo**. Este exige de ti un mayor esfuerzo, por la rapidez con que debes razonar,

reflexionar, en el momento mismo del dictado. Por ese motivo se ha preparado una colección de palabras, compiladas según diversos criterios por la acentuación y el uso de grafemas para que tengas la posibilidad de prepararte con perseverancia y de esta manera, logres resultados satisfactorios en el desarrollo de habilidades ortográficas en cuanto al uso correcto del VORBÁS.

Acerca de este dictado te preguntarán: **¿Qué particularidades tiene?** Pues, muy sencillo: el (la) profesor(a) dictará y tú solo copiarás las palabras que previamente, a partir del criterio de selección, hayan sido acordadas para copiarse. Por tanto, esfuérzate en el estudio sistemático y consciente de las palabras y tendrás garantizado el éxito.

1.- Palabras agudas para elegir las que presentan acento prosódico o las que llevan acento ortográfico.

Perpendicular levantada en el punto medio de un segmento de recta: **mediatriz**

Constitución física del individuo: **complexión**

Que cae al Norte: **septentrional**

Efecto de fundir o fundirse: **fusión**

Estado de la atmósfera cargada de nubes: **nubosidad**

Formación de glaciares en una determinada región y época: **glaciación**

Rebelión, alzamiento: **sublevación**

Acción de volver una cosa a su lugar o estado anterior: **reducción**

Acción de abstraer (considerar aisladamente las cosas unidas entre sí): **abstracción**

Efecto de interrumpir por poco tiempo, el tema de un discurso para hablar de algo accidental: **digresión**

Lealtad, franqueza, sinceridad, claridad: **veracidad**

Acción de multiplicar o multiplicarse: **multiplicación**

Acción de liberar o liberarse: **emancipación**

Exasperar, irritar: **exacerbar**

Oposición y repugnancia que se tiene a alguna persona o cosa: **aversión**

Acción de separar, extraer: **sustracción**

Cosa que se aparta de la regla general: **excepción**

Acción de conjurarse, unirse contra alguien o algo: **conspiración**

Acción de aumentar la sustancia del cuerpo animal o vegetal por medio del alimento: **nutrición**

Ocurrir dos o más cosas simultáneamente: **coincidir**

2. Palabras llanas para solo copiar las que cuentan con acento prosódico, hiático u ortográfico

Empleo de células vivas para la obtención y mejora de productos útiles: **biotecnología**

Mujer ilustre y famosa: **heroína**

Cuadrilátero que tiene paralelos solamente dos de sus lados: **trapezio**

Masa de seres vivos, animales o vegetales, que flotan o están en suspensión en las aguas: **plancton**

Momento culminante de un poema o de una acción: **clímax**

Tiempo inmediato a la terminación de una guerra y durante el cual aún se sufren sus consecuencias: **posguerra**

Parte de la oración que modifica la significación del verbo, del adjetivo o de otro adverbio: **adverbio**

Que sigue a continuación: **consecutivos**

Piedra llana y de poco peso: **losa**

Sustancia de origen orgánico que se halla petrificada en las capas terrestres: **fósil**

Parte sólida de la esfera terrestre: **litosfera**

Recíprocamente, al revés: **viceversa**

Estrecho, riguroso, ajustado a la ley: **estricto**

Figura trazada dentro de otra de modo que sin cortarse ni confundirse los perímetros de ambas tengan varios puntos de contacto: **inscrita**

Ofensa pública que uno padece con causa o sin ella: **ignominia**

Entorno en que se desarrollan los seres vivos: **biosfera**

Costumbre o hábito de los que viven a costa de otros a manera de parásitos: **parasitismo**

Corporación compuesta de un alcalde y varios concejales para la administración de un municipio: **ayuntamiento**

Torpe, ofensivo al pudor: **obsceno**

Administración recta y prudente de los bienes: **economía**

Independiente, ilimitado: **absoluta**

Aparato de nutrición de los hongos: **micelio**

Que asciende: **ascendente**

Que indica atributo o cualidad: **atributiva**

Conjunto de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba: **diptongo**

Conocimiento interior del bien que debemos hacer y del mal que debemos evitar: **conciencia**

Distrito gobernado por un virrey: **virreinato**

Momento de la decisión de una enfermedad o negocio: **crisis**

Suspensión de la respiración que puede llegar a ocasionar la muerte: **asfixia**

Tipo de rima en la que a partir de la sílaba acentuada solo los sonidos vocálicos son iguales: **asonante**

3.- *Palabras esdrújulas para seleccionar las que muestran hiato, las que llevan diptongo, y las que no exhiben ni hiato ni diptongo.*

Paralelogramo que tiene los cuatro ángulos rectos y los lados contiguos desiguales: **rectángulo**

Cualidad del párrafo que se logra cuando las oraciones y palabras están coordinadas, de modo que presenten el pensamiento de la forma más relevante y atractiva posible: **énfasis**

Elemento anatómico constitutivo de los seres vivos: **célula**

De piedra, roca o peñasco: **pétreo**

Que tiene todos los lados iguales: **equiláteros**

El que tiene iguales todos sus lados todos sus ángulos: **polígono**

Sin señal de vida, desmayado: **exánime**

Elemento que nace por escisión en el interior del órgano que lo engendra: **endógeno**

Método que procede de lo simple a lo compuesto, de los elementos al todo, de la causa a los efectos, principio a las consecuencias: **síntesis**

Proporción de las partes entre sí y con el todo: **simétrica**

Actos o sucesos que se repiten con frecuencia en un país, que están muy vulgarizados o extendidos: **endémico**

Extensión considerada en una sola dimensión: **línea**

Dícese de los lados que en cada una de dos o más figuras semejantes están colocadas en el mismo orden: **homólogos**

Masa de aire que rodea la Tierra: **atmósfera**

Dícese de cada una de las diez mil partes iguales de todo: **diezmilésima**

Que lo abraza y comprende todo: **omnímoda**

Cúspide de la pirámide o del cono: **vértice**

Poliedro que tiene por base un polígono cualquiera y por caras laterales triángulos que se juntan en un solo punto, llamado vértice: **pirámide**

Cuerpo simple que tiene iguales propiedades químicas que otro, pero distinto peso atómico: **isótopos**

Relativo al terremoto: **sísmico**

Partícula material pequeñísima: **átomo**

Relativo al viento: **eólica**

Conjunto de hechos geográficos relativo a la residencia del hombre: **hábitat**

Conjunto de síntomas de una enfermedad: **diagnóstico**

Cada una de las hojuelas que forman el cáliz de la flor: **sépalo**

Combinación química que se produce en las plantas verdes por la acción de la luz: **fotosíntesis**

Ciencia de los números: **aritmética**

4.- Palabras que usan c, s, z, o x en su escritura

Curva cerrada y plana cuyos puntos equidistan de otro interior llamado centro: **circunferencia**

Convertir en vapor un cuerpo por la acción del calor: **vaporizar**

Perseguir animales para matarlos o cogerlos: **cazar**

Que tiene muchas fibras: **fibrosa**

Forma verbal de *cerrar*: **cierra**

Tostar, cocer: **asar**

Gentilicio, natural de Suecia: **sueco**

Que presenta a la vista una imagen agradable: **pintoresco**

Manera de ser propia de una persona o colectividad: **idiosincrasia**

Que despidе calor: **exotérmico**

Partidario de la anexión de un país a otro: **anexionista**

Que se halla en estado de gas. Que contiene o desprende gases: **gaseoso**

Observar, vigilar: **acechar**

Forma del verbo mecer: **meza**

Acción de añadir o agregar: **adición**

Postura del cuerpo humano, cuando expresa algo con eficacia: **actitud**

5.- Palabras que llevan b o y en su escritura

Que dura dos años: **bienal**

Sustancias que impiden el desarrollo y la actividad de ciertos microorganismos: **antibiótico**

Historia de la vida de una persona: **biografía**

Del año de 366 días: **bisiesto**

Aplicase al animal que se alimenta de insectos: **insectívoro**

Clase media o acomodada: **burguesía**

Dañino, perjudicial: **nocivo**

Que tiene el aspecto o es de la naturaleza de la hierba: **herbáceo**

Relativo al predicado: **predicativa**

Uno de los casos de la declinación usado para invocar, mandar, llamar, o suplicar: **vocativo**

De la Edad Media: **medieval**

Partidario de la esclavitud: **esclavista**

6.- Palabras que escribimos con g o j

Relativo a la forma exterior e interior del globo terrestre: **geológico**

Parte de un territorio definido por unas características propias. Espacio: **región**

Ciencia que estudia las aguas: **hidrología**

Que se forma u origina en el exterior: **exógeno**

Extremidad u orilla de una cosa. Espacio en blanco de una página: **márgenes**

Parte invariable de la oración que sirve para calificar o determinar al sustantivo: **adjetivo**

Voz que, formando por sí sola una oración, expresa algún afecto o movimiento súbito de ánimo: **interjección**

Realizar, hacer algo: **ejecutar**

7.- Vocablos con h o sin ella

Colocar herraduras a los equinos: **herrar**

Curva. Porción de agua que alternativamente se deprime y eleva: **onda**

Volver a hacer o restaurar algo: **rehacer**

Ácido compuesto de hidrógeno y de cloro: **clorhídrico**

Forma que adopta *haber* en la 3ra. persona del singular, antepresente de indicativo: **ha**

Conjunción copulativa: **e**

Civilización precolombina americana: **inca**

Sustantivo sinónimo de maestría, habilidad, destreza: **arte**

Hacer conjugado en pretérito de indicativo, 3ra. persona del singular: **hizo**

Región de nuestro planeta: **Asia**

Cada una de las partes en que queda dividida la superficie terrestre por 24 meridianos igualmente espaciados y en que suele regir convencionalmente un mismo horario: **huso**

Forma de *haber* en la 2da. persona del singular, antepresente de indicativo: **has**

Onda de gran amplitud que se forma en la superficie de las aguas: **ola**

Participio del verbo *hacer*: **hecho**

Hallar conjugado en presente de indicativo, 3ra. persona del singular: **halla**

Una de las extremidades en las aves: **ala**

Gerundio del verbo *hablar*: **hablando**

Hacer conjugado en presente de imperativo, 2da. persona del singular: **haz**

Preposición que indica límite: **hasta**

Haber conjugado en presente de indicativo, 3ra. persona del singular: **hay**

Mirar, contemplar, observar: **ojea**

8.- *Sustantivos derivados de verbos terminados en -der, -dir, -ter, -tir*

Acción de dividir, separar o repartir: **división**

Acción de comprender: **comprensión**

Acción de trascender, causar efecto una cosa en otra ulterior: **repercusión**

Determinación, resolución que se toma o se da en una cosa dudosa: **decisión**

Acto de ir ordenadamente muchas personas de un lugar a otro: **procesión**

XIV.- La sugerencia para que desarrolles el dictado del primer párrafo es el **Dictado oral visual**. ¿Conoces cuáles son sus pasos?

- Se escribe el texto en el pizarrón.
- Se le da lectura.
- Se aclara el significado de las palabras desconocidas.
- Se destacan las que tienen mayor grado de dificultad.
- Se explica su escritura, enfatizando la pronunciación correcta de los sonidos o combinaciones de estos.
- Se realiza la lectura oral del texto.
- Se hace una nueva lectura total de este, pero ahora en silencio.
- Se cubre el texto en el pizarrón.
- Se procede a la realización del dictado.
- Se descubre la pizarra para la comprobación.
- Se hace la autocorrección del dictado.

- 1.- El concepto de criollo se aplicó a los naturales de la Isla desde el propio siglo XVI. Por ello, los identificaba, definía y unía más allá de los factores étnicos, raciales, religiosos o de origen de sus padres. Se le llamaba peninsular al

español que llegaba desde Europa y criollo al nacido aquí; bozal al africano y criollo al negro nacido en la Isla. Los criollos (palabra que significa el “pollo criado en casa” para diferenciarlo del otro, del que viene de afuera) comienzan a constituir un pueblo nuevo que de un origen multicultural, elabora, transculturando, es decir, mezclando, seleccionando, modificando, abandonando elementos culturales de las diversas raíces originarias y creando otros, una cultura nueva, tanto material como espiritual. Son los puntos de partida sobre los que se asentará la configuración del cubano y su cultura.⁷

Se te propone, para que desarrolles el dictado del segundo párrafo, el **Dictado entre dos**, que ya conoces por haberlo empleado en el capítulo anterior.

- 2.- Las características del suelo cubano, sedimentario, arcilloso, hacen muy fértiles sus tierras para el desarrollo de una vegetación diversa y frondosa. Se han enumerado más de ocho mil especies botánicas diferentes. En sus extensas sabanas crecen hierbas, arbustos y distintos tipos de palmas, de las cuales existen unas cincuenta variedades. La Palma Real tipifica el paisaje rural cubano, por ello, se considera un atributo nacional. La flora cubana también se beneficia considerablemente con las características climatológicas ya apuntadas. La amplia diversidad de árboles y arbustos frutales se presenta en todo el territorio, por lo que, históricamente, brindaron las facilidades de una recolección estacionaria. Entre los frutales que crecen espontáneamente, comunes a Las Antillas, están los guanábanos, piñales, mameyes, guayabos, papayos, caimitos, mamoncillos, tamarindos, corojos y parras cimarronas, entre otros. Árboles como el mango, aunque no son oriundos del país, presentan un alto grado de endemismo. [...]⁸
-

XV.- Para que puedas continuar practicando las habilidades ortográficas que has desarrollado con la realización sistemática de los ejercicios del cuaderno, te proponemos ahora, que junto a tus compañeros de equipo, o si lo prefieres individualmente, diseñes, utilizando los textos que te sugerimos, sistemas de actividades para el análisis ortográfico que, luego de ser respondidos por ti y revisados por tu profesor, puedes ofrecer para su realización, a los compañeros que aún no han vencido sus insuficiencias ortográficas.

Preferimos, para el primer texto, una composición poética con la que su autora, la pionera de 9º. Grado, Solanch Sanz Suárez, de la ESBU Luis Augusto Turcios Lima, en el municipio Palma Soriano, resultó ganadora del Concurso Nacional de Español- Literatura, efectuado durante el curso escolar 2007- 2008.

1- “Un nombre que es...”

⁷ Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola. Historia de Cuba. 1492- 1898. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001, p. 85.

⁸ Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola. Ob. cit., pp. 5- 6.

Una flor de nívea esencia
 perfumaba las montañas
 y sus gloriosas hazañas
 perpetuaron su presencia.
 Era nido de indulgencia
 esa mujer santiaguera
 que logró que le cupiera
 todo el caimán en su pecho.
 La Patria le dio el derecho
 de brillar en la bandera.

Era dulce su sonrisa
 cual si fuera hecha de miel,
 y en sus ojos, un pinxel
 dejó el fresco de la brisa.
 Su memoria se desliza
 en lo puro del jazmín,
 pues cultivó en el jardín
 una mujer federada,
 que es la luz de una alborada
 que se nombra: Vilma Espín.

Con estas emocionadas décimas podrás diseñar ejercicios que te posibiliten la ejercitación de:

- la escritura correcta de las palabras subrayadas.
- las reglas generales de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas).
- las normas que rigen el uso de grafemas, por ejemplo:
 - la b en palabras en las que va seguida de cualquier consonante, en las terminaciones del copretérito de indicativo de todos los verbos de la primera conjugación y siempre después de **m**.
 - la c en todas las palabras terminadas en **-encia** excepto h(H)ortensia, delante de **-es** al formar el plural de sustantivos terminados en **z**.
 - la m antes de **b** y **p**.
 - la rr en el interior de palabra.
 - la s en la terminación **-oso**, **-osa** de los adjetivos.
- las reglas para usar correctamente los signos de puntuación y de las mayúsculas.
- los homófonos de vocablos como: **hecha**, **era**, **que**.

2- [...] El ingeniero mecánico que no esté al tanto de los principales hallazgos de la microbiología y no comprenda el sentido de la Ingeniería Genética; y el biólogo que a su vez ignore los hallazgos de la microelectrónica y los principios de la Informática que la utiliza, no solo serán técnicos incompletos sino que resultarán trabajadores menos útiles. Si ambos no son capaces de identificar la Novena Sinfonía o reconocer el *David* de Miguel Ángel, estarán mutilados en una de sus posibles dimensiones.⁹

Con el texto número 2 diseñarás ejercicios para que puedan practicar:

- La escritura correcta de las palabras subrayadas.
- La acentuación:
 - reglas generales (agudas, llanas, esdrújulas),

⁹ Rodríguez, Carlos Rafael. La universidad en el socialismo. En Cultura y Universidad. En ocasión de su 75 cumpleaños. La Habana, Imprenta de divulgación del Ministerio de Cultura, 1988, pp. 24- 25.

- el acento en palabras compuestas,
- la tilde hiática.
- Las normas que rigen el uso de los grafemas:
 - la **c** en los verbos terminados en **-cer** y en el plural de adjetivos terminados en **-z**,
 - la **g** en voces terminadas en **-logía** y que contienen el grupo **gen**,
 - la **h** en las formas del verbo **hallar**.
 - la **m** antes de **p** y **b**.
 - la **z** en palabras terminadas en **-azgo**.
- El uso correcto de los signos de puntuación y de las mayúsculas.
- El empleo de los homófonos de: **vez**, **sí**, **o**, **de**.

Evaluación final

Temario A

- 1.- Lee cuidadosamente el párrafo siguiente y coloca la tilde en las palabras que la lleven:

La posición y las condiciones geográficas de Cuba, la exuberancia de su flora, la variedad y no agresividad de su fauna, la fertilidad de sus tierras, sus condiciones ambientales y climáticas, la practicabilidad del contacto con otras tierras y culturas y los beneficios de las corrientes marítimas, incluso para la navegación oceánica, conforman un ambiente natural propicio, en primera instancia, a las migraciones y, posteriormente, a la permanencia humana.¹⁰

- 2.- Identifica los usos de la coma en el texto.

- 3.- Completa con el grafema que corresponda:

- | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------------|
| • __eolita (z-c) | • proe__as (s-z) | • cognosciti__o (v-b) |
| • adi__ión (c-s) | • poeti__a (s-z) | • cohi__ir (v-b) |
| • hipocre__ía (c-s) | • e__tigma (s-x) | • oxí__eno (g-j) |
| • ra__go (s-z) | • e__ponente (s-x) | • __iotecnolo__ía (v-b /g-j) |
| • desarro__o (y-ll) | • fa__ar (y-ll) | • __iolo__ía (v-b /g-j) |

- 4.- Construye oraciones relacionadas con el texto, en las que emplees las voces: ves – vez, hay – ahí.

Temario B

- 1.- Clasifica la tilde presente en las palabras subrayadas del siguiente texto:

“No hay nada más entrañable que el libro viejo. Las páginas de los libros han pervivido más de doscientos o cuatrocientos años y siguen ahí, con las palabras

¹⁰ Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola. Ob. cit., p. 7.

guardadas para nosotros, con ese olor a viejo que evoca sensaciones al lector, al contrario que la pantalla del ordenador, donde todo está limpio. Sobre la página de un libro se puede llorar. En cambio, sobre el disco duro de una computadora no se puede derramar ni una lágrima”.

José Saramago (Portugal, escritor)

1.1- Extrae del texto dos palabras que, al cambiar el acento de la sílaba donde se encuentra, cambia también el significado de esas voces.

2.- Utiliza en oraciones que hablen acerca de la importancia de la lectura, los signos de puntuación como se te indica a continuación.

- La coma para separar una serie de elementos análogos.
- El punto y coma para separar oraciones que ya llevan alguna coma.
- Los dos puntos para separar lo que se expone como resumen o consecuencia.

3.- Teniendo en cuenta las siguientes voces tomadas del texto, escribe:

3.1- El grado en que se encuentra el adjetivo *entrañable*

3.2- El antónimo del vocablo *sensaciones*, formado por un prefijo y un sufijo en el que se cumple una regla ortográfica del grafema **b**.

3.3- El sustantivo agudo de la familia de palabras del término *evoca*.

4.- Construye una oración:

4.1-unimembre con el homófono del vocablo *hay* (ay)

4.2-bimembre en la que emplees la palabra que expresa el triplo del vocablo *doscientos*.

¿Sabías que...?

Ahora te ofrecemos algunas curiosas reflexiones acerca del empleo correcto que debemos dar al idioma; están muy relacionadas con las asignaturas que estudias y fueron publicadas en el periódico *Granma* bajo el título “*del lenguaje*”, que escribiera por muchos años la profesora Celima Bernal. Pensando en el interés que pueden despertar en ti, las hemos adaptado y agrupado en este segmento del cuaderno.

...son muchas las personas que se preguntan cómo pronunciar esta palabra ¿icono o ícono? Pues para que sepas: “desde el año 2001 se acepta también esta última, aunque se prefiere la primera”.

...de acuerdo con la etimología antillana, el nombre del río **Arimao**, en la provincia de Cienfuegos, procede de **a + ri** que significa río; **ma** quiere decir: no, y **o** significa: está ahí. O sea: **río no está ahí**, lo que es igual a decir: río seco o que regularmente se queda sin agua. Lo mismo ocurre con **macao**: crustáceo que habita en conchas abandonadas, viene de **ma**, que significa no, de **ca**, vivienda, y **o** está ahí, de lo cual se infiere: **no tiene vivienda**.

...según se plantea en la **Ortografía de la lengua castellana**, las abreviaturas para ante meridiem: “antes del mediodía” y para post meridiem: “después del mediodía” son **a.m.** y **p.m.**, las que siempre debemos escribir con **minúsculas**.

...con el nombre del dios mitológico de la guerra, Marte, se denominó al planeta; así, sin **s** final; mientras que, **martes**, siempre con minúscula y **-s** final, al día de la semana.

...algunos desconocen que las expresiones o frases de cortesía habituales empleadas como saludo familiar, son fórmulas establecidas, lo que quiere decir que no debemos cambiarlas. El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) dice: “Buenos días es expresión que se emplea como salutación familiar durante la mañana y así respectivamente: Buenas tardes, Buenas noches. Así que ya sabes, nada de “Buen día...”

...resulta una incorrección decir “palabras claves”. La expresión correcta en plural es *palabras **clave***. ¡No lo olvides!

...si en una interrogación escribimos el vocativo delante, este no se incluye dentro de los signos; por el contrario, si lo escribimos detrás de la pregunta, lo correcto es que lo situemos antes del signo. Ejemplo: Pionero, ¿dónde está su pañoleta? ¿Dónde está su pañoleta, pionero?

...para referirnos al plural de “Joven Club” debemos escribir: **Los** “Joven Club”, pues como se trata de un nombre, se mantiene invariable.

...el parecido que tienen ciertas voces en su escritura y por tanto, en la pronunciación, puede llevarnos a cometer errores. Este es el caso de los parónimos: **infecto**, que significa corrompido, contagiado, e **infesto**, que quiere decir que hace daño, perjudicial; este último, usado especialmente en poesía.

...se debe escribir con inicial mayúscula los puntos cardinales: **Norte, Sur, Este, Oeste**. Ejemplo: El Sol sale por el **Este**; pero no en expresiones como: las playas del este, inundaciones en la costa sur... Asimismo, no se debe usar inicial mayúscula al escribir la palabra **océano**, en expresiones como: océano Atlántico, océano Pacífico, porque esta es un sustantivo común.

...es una incorrección referirse al clima cuando lo que queremos es hablar del tiempo, de la temperatura ambiente. Es muy frecuente oír a algunas personas decir: Hoy el clima está más frío que ayer. Expresión totalmente errónea, el clima no cambia porque haga frío hoy. Lo que cambia es el tiempo.

...constituye una redundancia decir “erario público”; di solamente **erario**, porque, si es **erario**, es público. “La Habana, ciudad sin terminar”, era el modo en que el pueblo cubano se refería a los robos del **erario** por funcionarios, en gobiernos de la seudorrepública.

...según la Real Academia Española, desde el punto de vista ortográfico los numerales formados por treinta + y + unidad han de escribirse en tres palabras: treinta y uno, treinta y dos...; del mismo modo sucederá con cuarenta, cincuenta y así sucesivamente.

...con los **pronombres numerales** representamos las cifras del lenguaje matemático; ellos nos permiten expresar **cantidades**: uno, dos, tres... En general, se escriben en letras los números del 1 al 9 y, en cifras, las cantidades superiores a 9. Estos son los números **cardinales**. (Es importante saber que la **Real Academia Española** desde el punto de vista ortográfico, plantea que los números cardinales formados a partir de **treinta y uno**, hasta **noventa y nueve** han de escribirse en tres palabras).

- Si queremos significar el **orden de aparición**, entonces, les llamamos **ordinales**: cuarto, octavo, decimosexto... Cuando se escriben en cifras se utiliza la letra **o, a** en voladita: 4^o, 8^a, según sea femenino o masculino.

- Con los **múltiplos** expresamos idea de multiplicación, son cantidades que contienen a otras, pueden acabar en **-ple** o en **-plo**: x2 doble, duplo; x3 triple, triplo; x4 cuádruple, cuádruplo...

VORBÁS

adaptación, concepción, inscripción, preocupación, descripción, conversación, frustración, captación, emoción, designación, proporción, usurpación, desintegración, computación, relación, adición, aceleración, ubicación, preposición, conjunción, oposición, glaciación, emancipación, declaración, conspiración, comparación, medición, sublevación, situación, filtración, erupción, nutrición, función, variación, narración, fermentación, evolución, clasificación, acepción, multiplicación, población, transición, composición, evaporación, decantación, posición, radiación, personificación, migración, precipitación, disposición, secreción, nación, transpiración, declaración, repartición, obtención, ambición, destilación, separación

decisión, invasión, fusión, erosión, repercusión, división, dispersión, precisión, revisión, conversión, sumisión, represión, procesión, percusión, extensión, expresión, expansión, compresión, ocasión, persuasión, comprensión, presión, posesión, difusión, corrosión

agudizar, meteorizar, vaporizar, jerarquizar, utilizar, dramatizar, realizar, polinizar, pasterizar – pasteurizar, estandarizar, indemnizar, profundizar, civilizar, caracterizar, localizar, colonizar, esterilizar, esclavizar, estigmatizar, fosilizar, ionizar, periodizar, organizar, socializar

selección, interjección, construcción, intersección, accesorios, calefacción, introducción, extracción, insurrección, reducción, adicción, abstracción, conducción, desinfección, reproducción, reacción, acción, instrucción, contradicción, dirección, sustracción, reducción
asfixia, exuberante, reflexión, sexualidad, dioxígeno, hidróxido, éxito, exógenos, oxidar, exotérmico, exponer, oxisales, oxígeno, exilio, anexionista, óxido, exhalar, exhortar, exhibir, inherente, anhelar, malhumor, inhibir, almohada, alcahuete, vihuela, ahorcar, deshierba, parihuela, desahucio, inhumar, adhesión, vehemencia, cohesión, cohibir, inhábil, deshora, deshonra, ahora, ahorrar, coherente, cohete, alhaja, alcohol, azahar, deshecho
arqueólogos, márgenes, lírico, Física, océano, exotérmico, líquido, ígnea, carácter, estándar, endémico, núcleo, geológico, herbáceo, hidrológico, exógeno, subterránea, página, sacarígena, autótrofa, Química, biótico, régimen, sílaba, abiótico, hábitat, sépalos, Atlántico, Ártico, épico, pirámides, décima, hidróxido, epíteto, múltiplo, endotérmico, isótopos, atmósfera, Pacífico, trópico, átomo, político, fenómeno, omnímodos, pirámides, histórico, metáfora, antibiótico, filogenético, época, endógeno, sólido, hidrógeno, gráfico, dramático, mecánico, clorhídrico, sulfhídrico, dioxígeno, informática, área, análisis, óxido, área, herbáceo, núcleo, océano, geológico, eólica, subterránea, próceres, fotosíntesis, aritmética, numérico, célula, sísmico, desértico, ciénaga, orográfica, heterogéneo, Índico, cinética
hipocresía, fenolftaleína, biografía, países, río, biotecnología, zeolita, meteorización, gaseosa, petróleo, deseo, ahínco, búho, proezas, neocolonialismo, aerobia, creencias, poetisa
exponente, esplendor, extender, esclavitud, explotar, estigma, excursionar, estigma, expandir, espacio, expresar, estrategia, expulsar, específico, explícito, establecer
oscilar, descendente, consciente, escena, fascismo, cognoscitivo, imprescindible, ascendente, fascinar
él-el, tú-tu, mí-mi, té – te, sé-se, sí-si, más-mas, dé– de, ó-o, cómo– como, qué-que, cuál-cual, quién – quien, cuándo-cuando, dónde-donde
hecho(a) – echo (a), a – ha - ¡ah!, e - he - ¡eh!, vez – ves, savia –sabia, tuvo – tubo, hay – ahí - ¡ay!, sumo – zumo
décima, centésima, milésima, diezmilésima, millonésima, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo
dieciséis, veintidós, veintitrés, veinticinco, veintiséis, treinta y uno (hasta noventa y nueve en dos palabras), doscientos, seiscientos, trescientos
ocio – óseo absorción – adsorción
acceso - absceso especia - especie
enlace-enlacé, diagnóstico-diagnostico-diagnosticó, óxido-óxido-oxidó, inicio- inició, analizo-analizó, alcanzo-alcanzó, desarrollo- desarrolló, instrumento – instrumentó, específico-específico –especificó, cálculo – calculo – calculó, práctico – practico – practicó, instrumento – instrumentó, oxígeno – oxígeno – oxigenó, diálogo – dialogo – dialogó, tránsito – transito - transitó

Aplica y comprueba

I-

1. Sentido en que están usados los términos en cada uno de los textos.

Primer texto:

Función: Actividad particular que corresponde a algo.

Núcleo: Corpúsculo de la célula en cuyo interior se encuentran los cromosomas.

Segundo texto:

Función: Papel sintáctico de un elemento dentro de una frase.

Núcleo: Parte central o fundamental de una cosa.

Tercer texto:

Función: Actividad particular que corresponde a algo.

Núcleo: Parte central o fundamental de una cosa.

a) Asignaturas: Biología, Español- Literatura, Física

a) Expresiones de uso popular con el término **cabo**:

- No dejar un cabo suelto: Circunstancia prevista o que ha quedado pendiente.
- Al cabo de...: Después de todo, por último, al fin.
- Ponernos a atar cabos: Reunir o tener en cuenta datos, antecedentes, para sacar conclusiones acerca de algo.
- De cabo a cabo o de cabo a rabo: De principio a fin.
- Al fin y al cabo: Al fin.
- Tirar un cabo: Ayudar a alguien en situación comprometida.
- El Cabo de San Antonio: Lengua de tierra que penetra en el mar.

c) Familia de palabras del vocablo **cabo**: **cabal**, **acabar**, **acabado**, **acabose**, **recabar**, **menoscar**.

3.-a) Orden alfabético:

concepción – convertir – decidir – enlace – época – extender – giro – llama - margen - orografía - pico - polo – planear – pluvial – solar.

b) Por su acentuación son: aguda, aguda, aguda, llana, esdrújula, aguda, llana, llana, llana, llana tilde hiática, llana, llana, aguda, aguda.

c) Voces polisémicas: concepción - convertir – decidir – enlace – época – extender - margen - orografía – pico.

Al formar el sustantivo de tres de esas palabras, se cumple una regla ortográfica del grafema **s**: extensión, conversión, decisión.

- Uno de esos términos ... el grafema **z**: enlace, enlazar.
- Una de las voces ... que significa: *montaña*: *orografía*.
- Otra, es palabra acentuada ortográficamente: época y entre sus sinónimos está el homónimo de una de las formas del verbo ser: era.
- Otro de esos vocablos ... que se emplee: el margen, la margen.
- De ellos, uno es bisílabo y su acentuación es llana: pico.
- Al escribir el infinitivo ... ortográfica del grafema **b**: concebir.

e) Emplearán en:

- La narración a un estudiante extranjero, ... Cuba: concepción, extender, planear, decidir, época, convertir.
- La descripción del relieve cubano ... correspondencia: pluvial, pico, margen, orografía, solar.

II.

1.- Marcarán con una cruz la intención comunicativa del autor del texto: divulgar un hecho.

2.- Palabras destacadas en el texto: inicios, necesidad, hazañas, próceres, deliciosa, conversación, persuasión, emoción, hechizo, proezas.

a) Orden alfabético:

conversación	hazañas	necesidad	proezas
deliciosa	hechizo	persuasión	
emoción	inicios	próceres	

c) **Con hiato**

proezas

Con diptongo

conversación
deliciosa
persuasión
emoción
inicios

d) Grupos atendiendo a su acentuación.

agudas

conversación
persuasión
emoción
necesidad

llanas


deliciosa
hazañas
hechizo
inicios
proezas


esdrújula

próceres

Esquemas acentuales:

conversación	—	—	—	—
hazañas	—	—	—	—
necesidad	—	—	—	—
proezas	—	—	—	—
deliciosa	—	—	—	—
hechizo	—	—	—	—
persuasión	—	—	—	—
emoción	—	—	—	—

inicios —  —

próceres  — —

e) Llevan tilde: conversación persuasión emoción próceres

3.- Escribirán:

- Una palabra de la familia de *hechizo* ... *tilde hiática*: hechicería.
- Una palabra de la familia de *inicio* que sea *dítónica*: inicialmente.
- El adjetivo femenino del vocablo *necesidad*: necesaria y también de la familia, el antónimo de ... negación: innecesaria.
- El vocablo con acentuación hiática y, a su vez, antónimo de los dos sustantivos que, en el texto, uno es sinónimo del otro: hazañas – proezas: antónimo: cobardías.
- El sustantivo de la palabra ... algunos adjetivos: delicioso: delicia.
- Un sinónimo del sustantivo ... del grafema **b**: nobles.

4.- Extraerán del texto *rostros emocionados*.

- Concordancia entre ambos: género masculino – número plural.
- Escribe el sustantivo derivado de ese adjetivo: emoción.

4.1- Localiza en el texto el sustantivo, ... grafema **s**: persuasión.

- De ese sustantivo ... un grafema diferente: atracción, seducción, fascinación.
- Observarán y subrayarán: -sión, -ción.
- Adjetivos de ... del grafema **v**: persuasivo, atractivo.
- Regla ortográfica del grafema **v**: con el grafema **v** se escribe la terminación – **ivo**, **-iva** de los adjetivos. Ejemplos: auditivo, (a), conectivo (a), explicativo (a), selectivo (a), recreativo (a).

5.- Formación de sustantivos a partir de los siguientes verbos:

dividir:	división	reproducir:	reproducción
someter:	sumisión	malversar:	malversación
extender:	extensión	revisar:	revisión
caracterizar:	caracterización	medir:	medición
convertir:	conversión	agudizar:	agudización
profesar:	profesión	reducir:	reducción
tasar:	tasación	conversar:	conversación
civilizar:	civilización	construir:	construcción
repartir:	repartición	expedir:	expedición
expulsar:	expulsión	expresar:	expresión

7.- Encontrarán:

- Operación ... los gérmenes. (pasteurización)

- Acción de los agentes ... terrestre. (meteorización)
- Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos. (erosión)
- Transporte del polen ... de la flor. (polinización)
- Acción y efecto de esterilizar. Destrucción de los microbios que hay o pueda haber en un medio. (esterilización)
- Transformación de átomos o de moléculas neutras en iones. (ionización)

8.- a)

abstracto	conductor	desinfecto
reproductor	adicto	acto
instructor	contradictorio	selecto
constructor	reactor	reducto
sector	perfecto	colectar – colector - colecta
traductor	lector	inyectar

9.-

- Orden alfabético: anexión, complexión, conexión, crucifixión, flexión, genuflexión, inflexión, reflexión.
- División al final del renglón: a – nexión, com – plexión, co - nexión, cru – ci - fixión, flexión, ge – nu - flexión, in - flexión, re – flexión.
- Al pronunciar estas palabras que llevan x intervocálica el primer sonido se articula con la vocal que le precede, y el segundo con la que le sigue; se recomienda, no separar la x intervocálica al final del renglón.
- Del vocablo *cruz*:
 - Sustantivo ... para peatones: cruce
 - Verbo ... que se sublevaron contra Roma: crucificar.
 - Sustantivo femenino ... como la col: crucíferas.
 - Sustantivo femenino ... seguir: encrucijada.
 - Sustantivo femenino que ... crucificar: crucifixión.
 - Sustantivo masculino que significa entretenimiento: crucigrama.

Del vocablo *complejo*:

- Verbo ... o inhibición: acomplejar.
- Sustantivo femenino ... animal: complexión.
- Sustantivo ... complejo: complejidad.
- Mezclar cosas diversas: complicar.

Del vocablo *conectar*:

- Sustantivo ... oscilantes: conexión.
- Verbo que significa ... comunicación, etc.: desconectar.

- Adjetivo que caracteriza ... cosa: inconexo.
- Adjetivo que significa que sirve para conectar: conector.
- Adjetivo que significa que tiene conexión: conexo.

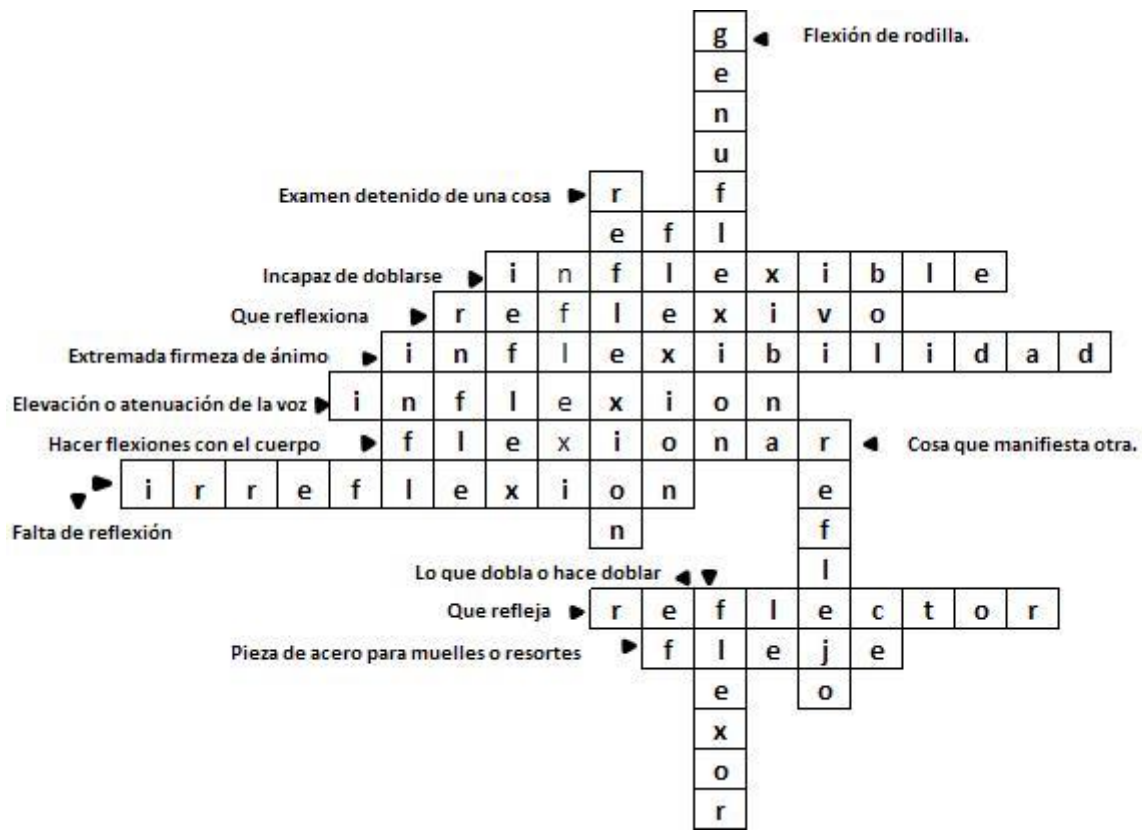
Del vocablo *anexar*:

- Adjetivo y sustantivo ... a otro: anexionista.
- Adjetivo y sustantivo ... de ella: anexo.
- Sustantivo ... anexioniones: anexionismo.

f)

- El adjetivo en grado superlativo del vocablo *complejo*: complejísimo.
 - su terminación: -ísimo.
 - clasifícalo por el acento que presenta: esdrújulo.
 - escribe el antónimo ... de su familia: sencillo, simplificar.
- El lexema y los morfemas de las voces de la familia del vocablo *cruz*: cruc- ero, cruc- eta, cruz- ar, cruz- ado, cruz- ada, cruc- e, en –cruz- ijada, entre–cruz- ar, cruc- ificar, cruc- ifijo, cruc- ifixión, cruc- ífero, cruc- íforme, cruc- igrama. Enunciarán así la regla ortográfica: hay cambio de z por c delante de e, i.
- Un sinónimo del vocablo *anexar* que lleve *h* intermedia en su escritura y un antónimo cuya estructura esté formada por un prefijo: adherir, desunir.

g) Completarán el acróstico de esta forma:



- 11.- a) En las oraciones ... en ascenso la infle_x_ión final de la voz.
 b) Ellos forman parte de las brigadas de a_cc_ión pioneril.
 c) Sintió una gran satisfa_cc_ión por la ayuda ... durante la clase.
 d) La tempestad interrumpió la cone_x_ión de las ... Isla y el cayo.
 e) Tiene la firme convi_cc_ión de que llegará a ser un buen maestro.
 f) Su fuerte comple_x_ión física convenció a ... la competencia.

III.-

1.1- El texto anterior es: no literario

1.2- Las características del texto que te permitieron realizar la clasificación anterior:

- x ausencia de sentimientos (objetividad);
- x cada palabra está empleada en su significado permanente y exacto;
- x empleo de palabras técnicas.

2. a) orden de aparición en un diccionario: **arcas, botánicas, endémicas, patrimonio, preservar, tala.**

b) Por su acentuación son: llana, esdrújula, esdrújula, llana, aguda, llana.

3.- En el caso de:

arcas botánicas:

- a) **arcas**: Caja grande comúnmente de madera. Cajón o sitio donde se encierran varias cosas. **botánica**: Ciencia que trata de los vegetales.
- b) Sustantivo y adjetivo.
- c) Al cambiar el género y número, cambia el significado de la expresión: arco botánico.
- d) Arcas: llana, botánicas: esdrújula.

tala:

- c) Sinónimos que lleven el grafema **s** en su escritura: siega, arrasa.
- b) El homófono de uno de ellos: siega, ciega.
- c) Del otro ... se observa. (arrasa: El grafema **r** se escribe doble cuando va entre vocales).

patrimonio:

- a) Lexema: patr-.
- b) (Se origina de padre y significa bienes heredados de los padres; patria, patriarca, patriarcal, patricio, patrimonial, patrimonio, patrio, patriota, patriótico, patriotismo,...)

preservar:

- a) Sintagmas nominales: para su conservación, para su protección.
- b) Escribirán: Sustantivos (**preservación**, **preservativo**, **preservador**, **ra**); Adjetivos (**preservativo**, **preservador**, **ra**); Adverbio (**preservativamente**).
- La regla ortográfica es: la terminación **-iva**, **-ivo** de los adjetivos se escribe con **v**.

endémicas:

- a) Escribirán: especies.
- b) Categoría gramatical: Sustantivo, adjetivo.
- c) Concordancia: Femenino, plural.
- d) Aporta que son plantas propias, exclusivas de la flora cubana.
- e) Especies: llana; endémicas: esdrújula.

3.1- Otras palabras que lleven en su escritura esta raíz **demo-**: endemia, demagogia, epidemia, demografía, endémico, democracia, pandemia.

Completarán así:

- Enfermedad que reina habitualmente, ... comarca. (endemia)
- Práctica que consiste en ... poder. (demagogia)
- Enfermedad que se ... número de personas. (epidemia)
- Estudio estadístico ... evolución. (demografía)
- Lo que es propio y exclusivo ... o regiones. (endémico)
- Doctrina política favorable ... político de un estado. (democracia)
- Enfermedad epidémica ... localidad o región.(pandemia)
- c), d) Tipo de acento que presentan estas palabras: Prosódico: endemia, demagogia, epidemia, democracia, pandemia: llanas; hiático: demografía: llana, ortográfico: endémico: esdrújula.
- e) Investigarán que **democracia**: gobierno o sistema; **demografía**: escritura.
- f) Formarán: aristocracia, burocracia, tecnocracia; geografía, bibliografía, ortografía.
- g) La categoría gramatical de las palabras creadas es sustantivo.

4.1- El sentido con que fue usado ese vocablo en el texto es *categoría para definir a los seres vivos que abarca a un conjunto de individuos que tienen caracteres comunes y son fecundos entre sí.*

4.2- especie – especia: parónimos

4.4- a) El significado es pago en mercancías o productos naturales.

b) Girón

5.-

- Estado de la persona inactiva. (ocio)
- Acumulación ... organismo. (absceso)
- Verano. (estío)
- Abandonar una causa. (desertar)
- Morir. (expirar)
- De absorber. (absorción)
- De hueso. (óseo)
- Flor del limonero. (azahar)
- Charlar ... materia. (disertar)
- Curva ... progresivamente. (espiral)
- Entrada o paso. Arrebato, ataque. (acceso)
- Disgusto, tedio. (hastío)
- Casualidad, hecho fortuito. (azar)
- Retener ... sólidos. (adsorción)

a) Orden: óseo, ocio – azar, azahar – absorción, adsorción – hastío, estío – acceso, absceso – espiral, expirar – desertar, disertar.

Son parónimos.

7.- alrededor.

a) La acepción con que se usa en el texto: adverbio de cantidad que significa: cerca de...

8.- Distingue en el texto los números que nos indican la cantidad:

- aproximada de las especies de plantas del mundo (300 000)
- de años para su posible desaparición (40)
- de especies endémicas de la flora cubana (6 700)
- de ellas en peligro de extinción (817)
- que expresa el lugar ... del mundo (10)

a) Se leen esos números:

Trescientos mil

Cuarenta

Seis mil setecientos

Ochocientos diecisiete

Diez

- b) La importancia que reviste el empleo de estos pronombres en el texto es grande porque le proporcionan mayor exactitud y veracidad a la información que se brinda.
c) El nombre que recibe el pronombre numeral es partitivo o fraccionario.
e) Sustitúyelo por su correspondiente en cifras. (2/3)
f) Se han usado dos signos de puntuación diferentes: paréntesis y comas.
Significado que esas aclaraciones le confieren a este tipo de texto: mayor objetividad, exactitud y veracidad en la información brindada.

9.- Los cambiarán así:

- (1/6) La sexta parte del organopónico corresponde a las plantas medicinales.
- Utilizó ($\frac{1}{4}$) la cuarta parte de la tierra para la siembra de hortalizas.
- Distribuye entre los niños ($\frac{3}{4}$) las tres cuartas partes de las plantas del vivero.
- Dimos a los estudiantes (1/2) media caballería o la mitad de ... extinción.

10.- Cambiarán la expresión de esta forma:

- Este mes ..., tuvo (3 veces más) el triplo de visitantes que el mes pasado.
- En la obtención ... obtuvo (5 veces menos) el quíntuplo de ... aquella.
- Hay ... ambiente, (2 veces más) el duplo de hembras que de varones.
- Tu hermano sembró (4 veces más) el cuádruplo de árboles que el mío.

11.- Los números cardinales hasta el 29:

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve.

12.- Expresa en letras y números los siguientes ordinales, como se observa en el ejemplo que aparece a continuación: 60^o – sexagésimo; *decimoctavo* - 18.

40^o cuadragésimo

19^o decimonono, decimonoveno.

trigésimo séptimo 37

50^o quincuagésimo

vigésimo segundo 22

80^o octogésimo

7^o séptimo

24^o vigésimo cuarto

cuadragésimo noveno 49

undécimo, décimo primero 11

90^o nonagésimo

septuagésimo tercero 73

27^o vigésimo séptimo

centésimo primero 101

quincuagésimo 50

15^o decimoquinto

31^o trigésimo primero

70^o septuagésimo.

octogésimo 80

100^o centésimo.

13.- Identificarán:

- En una serie de elementos análogos. (X)
- Cuando se intercalan palabras o frases explicativas. (X)

IV- El texto se refiere a Henry Reeve.

1.2- Máximo Gómez, Ignacio Agramonte, Antonio Maceo...Las ideas deben girar alrededor de: la valentía y el heroísmo de estos hombres en el combate, incontables hazañas sin precedente, deben ser ejemplificadas.

2.- Aceptación con que se emplea en el texto:

2.1- *vapor*: Buque o navío que se mueve con vapor de agua.

2.2- *correas*: Cinta de cuero para sujetar, por ejemplo, los pantalones.

2.3- *caballo*: Mamífero de cuello y cola poblados de cerdas largas y abundantes, que se domestica fácilmente.

b) Nombre que reciben esas palabras: (Polisémicas)

4.- Escribirán:

- (mil ochocientos cincuenta-1850)
- (mil ochocientos sesenta y nueve-1869)
- (mil ochocientos setenta y seis-1876)

a) ¿En qué siglo se ubican esas tres fechas? (XIX)

b) ¿Cuántos años vivió el héroe? (26 años)

5.-

- La primera coma del 1er. párrafo. (aclaración o explicación)
- Las comas presentes en el segundo. (aclaratorias o explicativas, serie de elementos análogos)
- Los dos puntos del 3ro. y 5to. párrafos. (entre dos expresiones cuando la segunda es explicación de la primera)
- El punto y coma del antepenúltimo párrafo. (para separar expresiones extensas o que ya llevan coma)

6.- Completarán el cuadro:

Palabra del texto	Categoría gramatical	Palabra primitiva	Antónimo
antiesclavistas	adjetivo	esclavo	esclavista
independentistas	adjetivo	independencia	sometidos
internacionalismo	sustantivo	nación	nacionalismo
infatigable	adjetivo	fatiga	descansado
internacionalista	adjetivo	nación	nacionalista

7. La razón que obliga a escribirlas así.

talentosos: la terminación –oso, -osa de los adjetivos se escribe con s.

honorables: las palabras que llevan la combinación bl se escriben con b.

apoyaban: la terminación –aba del copretérito de indicativo se escribe con b.

constancia: las terminaciones –ancia, -encia de los sustantivos se escriben siempre con c, excepto en el sustantivo h(H)ortensia.

mantenerse: se escribe con s porque es forma complementaria enclítica del pronombre personal de tercera persona.

balazo: el sufijo -azo de sustantivos que expresan acción rápida, siempre se escriben con z.

dicen: porque es una forma del verbo decir.

8.- Escribirán:

- Un sustantivo agudo de la misma familia de *considerado*: consideración.
- El topónimo, es decir, ... *los españoles*: España.
- El topónimo, o sea, el ... histórico: Camagüey.
- El gentilicio de *Estados Unidos*: estadounidenses.
- El gentilicio de *Cienfuegos*: cienfuegueros.
- El plural de *tenaz*: tenaces.
- El sustantivo ... que *valiente*: valentía.
- El sustantivo abstracto derivado del adjetivo *tenaz*: tenacidad.
- El sustantivo no ajustado ... ser *gallardo*: gallardía.
- Una oración simple con el homófono de *sien*: Componían la tropa más de *cien* heroicos combatientes.
- Una oración compuesta que contenga el homófono de *meses*: Cuando *meces* al bebé, tu rostro se dulcifica.
- Una oración atributiva con el homófono de *más*: Era valiente *mas* algo fanfarrón.
- Una oración predicativa con el homófono de *quién*: Ayuda a *quien* se te acerque.

9.- Extraerán:

- Una expresión que siempre se escribe en dos palabras: a través.
- Una palabra que, en otros contextos, puede ... dos vocablos: también.
- Un adverbio con dos sílabas tónicas: gravemente
- Dos sustantivos con tilde hiática: país, caballería.
- Un sustantivo compuesto y propio: Cienfuegos.

V-

2.- La intención del autor al escribirlo fue convencernos de algo.

3.- a) Dividirán en sílabas esas palabras:

ce – re – a – les; ce – na – go – sos; ex – ten – sio – nes; de – se – can; e – mi – sio – nes;

b) Indicarán los hiatos: cere – ales; y los diptongos: exten – sio – nes; emi – sio – nes

c) Seseo: desecan; emisiones; cereales; cenagosos; extensiones

d) El significado que se les dio en el texto a los términos:

desecan :extraer la humedad.

cereales :plantas gramíneas como el trigo, centeno, cebada.

aptas :a propósito para hacer algo.

e) Parónimos: disecan, seriales, actas.

- g) Sentido con que fue usado **emisiones**: arrojar, exhalar, echar hacia afuera algo.
En el contexto filatélico o numismático: producir, poner en circulación papel moneda, sellos; lanzar hondas hercianas (radiales), para hacer oír música, noticias, etc.
- h) Vocablo primitivo: emitir. Norma ortográfica: Verbos terminados en –der, -dir, -ter, -tir, forman el sustantivo –sión con s si pierden la d o la t.
- i) Otras palabras de la familia: emis - ario, emis - or, emis - ión
- j) Del término **cenagosos**:
- Voz primitiva y otras voces derivadas: Cieno: cenagoso, encenagar, ciénaga, cenagal.
 - Clasificación de estas voces: cieno: sustantivo, llano; cenagoso: adjetivo, llano; encenagar: verbo, agudo; ciénaga: sustantivo, esdrújulo; cenagal: sustantivo, agudo.
 - Regla ortográfica: adjetivos terminados en –oso, -osa, se escriben con s.
 - Palabra a la que el vocablo **cenagosos** modifica: bosques.
 - Concordancia entre bosques y cenagosos: masculino, plural.
- k) Del vocablo **turba**:
- (No es polisémica, tiene dos entradas léxicas)
 - La acepción en el texto: Combustible fósil formado de residuos vegetales acumulados en sitios pantanosos, de color pardo oscuro, aspecto terroso y poco peso.
 - Voces cuya acepción no se corresponde con la de combustible. Turbación, turbadamente, perturbación, turbamulta, turbar, turbia, turbio, turbiamente.
- l) Mano de obra barata: precio bajo que se paga por el salario de un obrero, salario miserable.
Impacto ambiental: conjunto de posibles efectos negativos sobre el medio ambiente de una modificación del entorno natural, como consecuencias de obras u otras actividades.
Plantaciones de monocultivos: terrenos donde se siembra un solo tipo de plantas.
- n)
- Sustantivo femenino que significa, cosa de poco valor. *baratija*
 - Adjetivo y sustantivo, ... a la persona que vende barato. *baratero*
 - Adjetivo que significa de bajo precio. *barato*
 - Verbo que significa disminuir el precio de una cosa. *abaratar*
 - Verbo con el que se ... arruinar una cosa. *desbaratar*
 - Verbo que quiere decir despilfarrar, malgastar. *malbaratar*
 - Regla ortográfica de uso frecuente: (antes de b y p se escribe m) Ejemplos: (composición, compresión, comprensión, computación, ambición, comparación)
 - Sustantivo + preposición + otro sustantivo o sustantivo término de preposición.
 - Formarán: monocotiledóneas, monotemático, monograma, monolítico.
 - Localizarán en el VORBÁS: **oro**gráfica: montaña; **geol**ógico: tierra; **abi**ótico: sin vida; **des**hecho: lo contrario; **end**otérmico: dentro, en el interior.

- Identificarán la utilización de las comillas en el texto: para señalar citas textuales y para dar un sentido irónico a una palabra o frase.

4.- Otras palabras que llevan prefijos en su formación:

(**bi**ocombustible, **mono**cultivo, **olea**ginoso, **sub**desarrollo, **des**preocupación, **refinar**án, **ins**ostenible).

5- Circularán: in-(im-), re-, extra-, hidro-, bio-, anti-, pos-.

incertidumbre, inexperto, imposible	n	e	g	a	c	i	Ó	n		
represión, rehacer, reproducción	r	e	P	e	t	i	C	i	ó	n
extratropical, extraterritorial, extramuros	F	u	e	r	a		D	e		
hidróxido, hidrológico, hidrografía	a	G	u	a						
biografía biotecnología, biosfera	v	i	D	a						
antirracismo, antibiótico, antimperialismo	c	o	n	T	r	a	r	i	o	
posguerra, posdata, posmeridiano	d	E	s	p	u	é	s		D	e

a) Normas ortográficas que se evidencian:

El prefijo in- delante de p se convierte en im-

La escritura doble de r después del prefijo anti-.

6.-

• contrario de hacer	des - hacer
• de la misma patria	com - patriota
• decirlo antes que suceda	pre - decir
• compañero de aula	con - discípulo
• forastero, extraño	des - conocido
• que no tiene disciplina	in - disciplinado
• que no es consciente	in - consciente
• que no está habitado	des - habitado
• ir delante, anteceder	pre - ceder
• anterior a las doce del día	ante - meridiano
• lo que se desecha, residuo	des - echar

7.- a) Relación entre estas voces. (Voz primitiva: juez - derivados juzgar, juzgado, juicio, juicioso, enjuiciar, enjuiciamiento, judicial. Prejuicio: juicio previo, decisión prematura; perjuicio que causa esta al interesado; de esta acepción sale perjuicio, perjudicial, perjudicar; y en el sentido etimológico: prejuzgar.

c) El empleo del grafema c en la escritura de estas palabras se debe al cambio del grafema z seguido de e, i, por el grafema c.

8.- Investigarán que Orbe significa “mundo” del latín orbis “círculo”, “disco”, “ruedo”, que es la forma en que los antiguos se imaginaban la tierra. Derivado: órbita (deriva del sentido de rueda que parece ser el primitivo de orbis) exorbitante, desorbitado.

c) Identificarán:

- Hacer que una cosa ... habitual. Exagerar, desquiciar: desorbitado
Excesivo, exagerado: exorbitante

d) prefijo des-: en este caso significa, privación o carencia; en otros puede significar negación. Ex-, en este caso significa: fuera.)

e) Investigarán que el empleo del grafema **b** en las palabras exuberancia, exuberante se debe a que proviene del sustantivo latino *ubre*, que en su acepción figurada significa “fecundidad” y en sentido recto significa ubre, pecho. Como adjetivo significa abundante, fecundo.)

9.-

a) Las organizarán así: extensiones, expensas – oxida, dióxido.

c) Las separarán así: ex – ten – sio – nes, ex – pen – sas; oxi – da, dióxi – do.

10.- a) Subrayarán: reflexionar, exhortar, exhalar, explotar, extender, expresar.

b) Reescribirán: reflexión, exhortación, exhalación, explotación, extensión, expresión.

11.-

a) Completarán el cuadro:

Palabras	Sustantivo de la familia	Adjetivo de la familia	Verbo de la familia
extensiones	extensión	extenso	extender
estableciera	establecimiento	establecido	establecer
exponente	exposición	expositivo	exponer
esplendor	esplendidez	espléndido	esplender
expreso	expresión	expresivo	expresar
esclavistas	esclavitud	esclavo	esclavizar
expulsado	expulsión	expulsor	expulsar
especies	especialidad	especial	especializar

12.-

a) Signo que indica la potencia a la que se eleva una cantidad: exponente.

b) Difundir, propagar: expandir.

c) Resplendor, lustre, nobleza: esplendor.

d) Decir o manifestar clara y distintamente: expresar.

e) Condición de esclavo: esclavitud.

f) Señal en el cuerpo. Afrenta. Extremo del pistilo: estigma

- g) Hacer salir de un lugar a alguien o algo: expulsar.
- h) Habilidad para dirigir un ... proyecto: estrategia.
- i) Hacer alguien trabajar a otro para su provecho con abuso: explotar.
- j) Grupo de seres naturales que tienen varios caracteres comunes: especie.

13.- Escribirán:

- Del inciso a: un sustantivo agudo: exposición.
- Del inciso b: dos sustantivos y dos adjetivos: expansibilidad, expansión - expansible, expansivo.
- Del inciso c: un sustantivo y dos adjetivos, uno de ellos esdrújulo: esplendidez-espléndido, esplendoroso.
- Del inciso d: un antónimo formado ... sufijo: inexpresable.
- Del inciso e: dos sinónimos: uno terminado en -sión: (sumisión), otro en -ción: (sujeción).
- Del inciso f: dos voces de su familia: estigmatizar, estigmatizador.
- Del inciso g: dos sinónimos que comiencen con ex-: expeler, excluir; y dos con es-: escupir, espantar.
- Del inciso h: tres de las voces que forman su familia: estratagema, estrategia, estratégico.
- Del inciso i: dos sustantivos: uno terminado en -ción (explotación) y otro en -sión (explosión).
- Del inciso j: el parónimo: especia)

- El tema que trata es los biocombustibles y el cambio climático.
- El autor considera un error dedicar las tierras a la siembra de monocultivos, a costa de la producción de alimentos y de la pérdida de gran cantidad de bosques, como solución a los problemas energéticos por la falta de petróleo.
- Sí es crítico, porque denuncia y niega con argumentos, el hecho de que este proceder de los países industrializados, resuelva los inconvenientes ocasionados por la falta de petróleo; sino que implicaría, por el contrario, nuevos problemas.
- Dirige su mensaje al mundo.

VI-

1.- El texto es no literario.

El lenguaje empleado por su autor es exacto, objetivo.

Al Caribe.

2.- Esquemas acentuales.

a) Dos palabras polisílabas, sílaba tónica antepenúltima.

— (—) — América:

— — — — (—) — — Hispanoamérica

- b) Tres palabras bisílabas, sílaba tónica última, las tres con acento ortográfico o tilde.

— ☐ surgió — ☐ latín — ☐ así

- a) Cuatro palabras trisílabas, sílaba tónica penúltima, las cuatro con acento prosódico.

— ☐ — francesa — ☐ — latina
— ☐ — mediados — ☐ — ingleses

- b) Una palabra polisílaba, sílaba tónica penúltima, con acento hiático.

— — ☐ — procedían

- c) Dos palabras monosílabas, una con acento diacrítico.

☐ más ☐ sur

- d) Tres palabras trisílabas, sílaba tónica última, una con acento ortográfico.

— — ☐ Canadá — — ☐ excluir
— — ☐ Portugal

2.1.- De acuerdo con las reglas generales de acentuación son:

a) esdrújulas, b) agudas, c) llanas, d) llana, e) agudas, f) agudas.

3.- Localiza en el texto ... del otro: incluir – excluir)

a) Escribirán los sustantivos: **inclusión** – **exclusión**)

b) Investigarán en un diccionario etimológico que estos verbos son derivados del latín **claudere**, que significa “cerrar” y forman sustantivos con el sufijo **-sión**: conclusión, oclusión, reclusión.

c) Palabra clave del texto: colonizados.

d) Di su categoría gramatical. (adjetivo)

e) Señalarán: territorios colonizados, países colonizados: masculino plural.

g) Lista las voces que constituyen su familia. (colonia, colonial, coloniaje, colonialismo, colonizar, colonizador, colonización, colonizado, neocolonia, descolonización.)

h) Investigarán el origen y significado de este elemento compositivo: reciente, nuevo. Primer elemento de compuestos, tomado del griego “nuevo”.

i) Tres palabras: neolítico, neoclásico, neocolonia.

j) Enunciarán las reglas ortográficas: Se escriben con el grafema **j** las palabras terminadas en **-aje**; excepto, ambages. Los verbos terminados en **-izar**, forman el sustantivo con el sufijo **-ción**.

k) **Colonia** tiene dos entradas léxicas. Una de sus entradas es polisémica.

l) Estos territorios que hoy forman la comunidad de naciones latinoamericanas y caribeñas, fueron ocupados por potencias extranjeras que luego se establecieron en ellos e impusieron su lengua, sus costumbres, etc.

m)

- Significados: **lingüística** (Ciencia del lenguaje, sustantivo) y **lingual** Perteneciente o relativo a la lengua, adjetivo).
- Separación en sílabas y clasificación por su acentuación: lin – güís – ti – ca, esdrújula; lin – gu – al, aguda.
- Porque *lingüística* es esdrújula y todas las palabras así llevan tilde.
- Palabras que lleven esos prefijos: **bi** - lingüe, que escribe o habla dos lenguas; **tri** – lingüe, tres lenguas: tridimensional, trilogía, tridente, trifásica, trisílabo, trienio, trillizo; bicolor, bipolar, bímembre, bilateral, bigamia, binomio, bimestral, bimensual.
- Explicarán:
 - **Lengua materna**: La que se habla en un país.
 - **Lengua muerta**: La que antiguamente se habló y no se habla ya como propia y natural de un país o nación.
 - **Lengua viva**: La que actualmente se habla en un país o nación.
 - **Tener algo en la punta de la lengua**: Estar a punto de decir algo; querer acordarse de algo sin poder hacerlo.
 - **Sacar la lengua**: Burlarse de alguien.
 - **Andar en lengua de todos**: Ser con frecuencia objeto de habladurías y murmuraciones.

4.- Copiarán: Latino - américa, Hispano - américa, Ibero - américa.

a) Tienen en común que las tres son lenguas romances –procedentes del latín.

c) Son vocablos compuestos que forman una nueva palabra, la cual expresa una nueva realidad; se ajustan a las reglas generales de acentuación. Ejemplos: ciempiés, diezmilésima, sociolingüística, sacapuntas...

e) Las ideas que exprese el alumno deben girar en torno a que en ambos textos se evidencia la unidad de los pueblos latinoamericanos y caribeños, demostrada a través de su historia, costumbres, cultura, la música, las relaciones de amistad y ayuda, etc.

5.-

5.1.- Dirán:

- Categoría gramatical: sustantivos.
- Género y número: masculino – plural.
- j) Cambiarán el número: caribeño, inglés, danés, holandés.
- k) Destacará en ellas el sufijo. (**-eño, -és**)
- l) Identificarán el **topónimo** (nombre de lugar) correspondiente: Caribe, Inglaterra, Dinamarca, Holanda.
- m) Copiarán: América Latina, España, Portugal, Francia.
- n) Escribirán los gentilicios: latinoamericanos, españoles, portugueses, franceses.

- o) Les cambiarán el género y el número: latinoameric - ana, o; españ -ol, a; portugu - és, esa; franc - és, esa.
- p) El sufijo -és de gentilicios, siempre se escribe con s y con tilde, el femenino – esa con s.
- q) Formarán los gentilicios:

Topónimo	-eño	-és	-ero	-ense
Morón			moronero	
Nicaragua				nicaragüense
Córdova		cordovés		
Puerto Rico	puertorriqueño			
Costa Rica				costarricense
Aragón		aragonés		
Madrid	madrileño			
Marianao				marianense
Bayamo		bayamés		
Buenos Aires				bonaerense
La Habana			habanero	
París				parisiense
Matanzas			matancero	
Londres				londinense

- r) Los nombres propios de lugares (topónimos) se escriben con mayúscula. Los gentilicios, siempre con minúscula.

6.- Identificarán que:

La coma se usa:

- Para separar una serie e elementos análogos.
- Para separar una aclaración o explicación dentro de la oración.

El punto y coma se usa:

- Para separar oraciones que ya llevan alguna coma.

La raya, guión largo o pleca se usa:

- Para intercalar un dato o nota aclaratoria.
- c) Las expresiones, en las que se utilizan con la misma finalidad, dos de los signos de puntuación descritos: , al sur del Río Grande o Bravo, – Hispanoamérica–, –Iberoamérica–.
- d) Se ha usado punto y coma y no coma, delante de la conjunción adversativa **pero** porque con anterioridad se escribió comas, y antes de la conjunción adversativa **pero**.

VII.-.

DEVRAI	e	V	a	d	i	r
PCRROE	p	r	O	c	e	r
CRCAAE	a	c	e	R	c	a
HBXIEA	e	x	h	i	B	a
LCNEEA	e	n	l	A	c	e
NFSIUO	f	u	S	i	o	n

- a) Agudas: evadir, fusión; el resto, llanas.
- b) Sustantivo: evasión. Sinónimos que terminen en –ción: emancipación, redención, salvación.
- c) Sustantivo: procesión, del verbo proceder, terminado en –der, forma su sustantivo con el sufijo –sión.
- d) Familia de palabras: cerc-ano, cerc-anía, a-cerc-ar, a-cerc-amiento, a-cerc-a.
- e) Regla ortográfica: los infinitivos terminados en –bir se escriben con b, con excepción de: vivir, servir, hervir y sus derivados.
- f) Regla ortográfica del grafema **c**: cambio de z por c.
- g) Parónimo: función.

VIII.- PASATIEMPO VORBÁS

Primer acróstico:

