

Cuaderno de Caligrafía

Cuarto grado

Lic. Margarita Luna Tamayo

Lic. Irma Ávila Sorí

Lic. Madeline García Montero



Editorial
Pueblo y Educación

Para la elaboración de este cuaderno se tomaron ideas y textos de las libretas de Caligrafía 7 y 8, publicadas en 1978 para el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Este libro forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación en la Educación General Politécnica y Laboral. Ha sido elaborado por un colectivo de autores integrado por metodólogos, maestros, profesores y especialistas, y revisado por la subcomisión correspondiente de la Comisión Nacional Permanente para la Revisión de Planes, Programas y Textos de Estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Edición: Lic. Laura Prieto Ruiz

Diseño de cubierta: Nilda Oliva Lloret

Diseño: José A. Fernández Lescaille

Ofelia Rodríguez Prendes

Ilustración de cubierta: Luis Bestard Cruz

Ilustración: Marielena Cañas González

Caligrafía: Martha Tresancos Espín

© Décima reimpresión, 2008

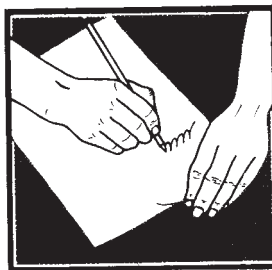
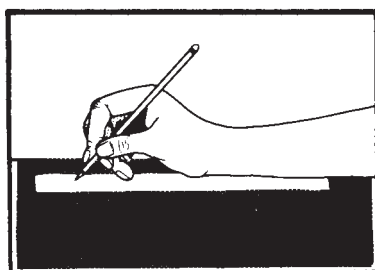
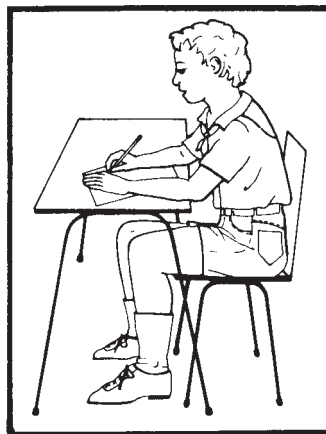
© Primera reimpresión, 1997

© Segunda edición, 1996

© Ministerio de Educación, Cuba, 1991

© Editorial Pueblo y Educación, 1991

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,
Playa, Ciudad de La Habana,
Cuba. CP 11300.



Alumno:

Dirección:

Maestro:

Escuela:

ó



lllll llll lll ll l

o



lllll llll lll ll l

Ö llll O llll O llll

Öllll Öllll Öllll

ö llll ö llll ö llll

öllll öllll öllll

e l ll b h k f

Ollll

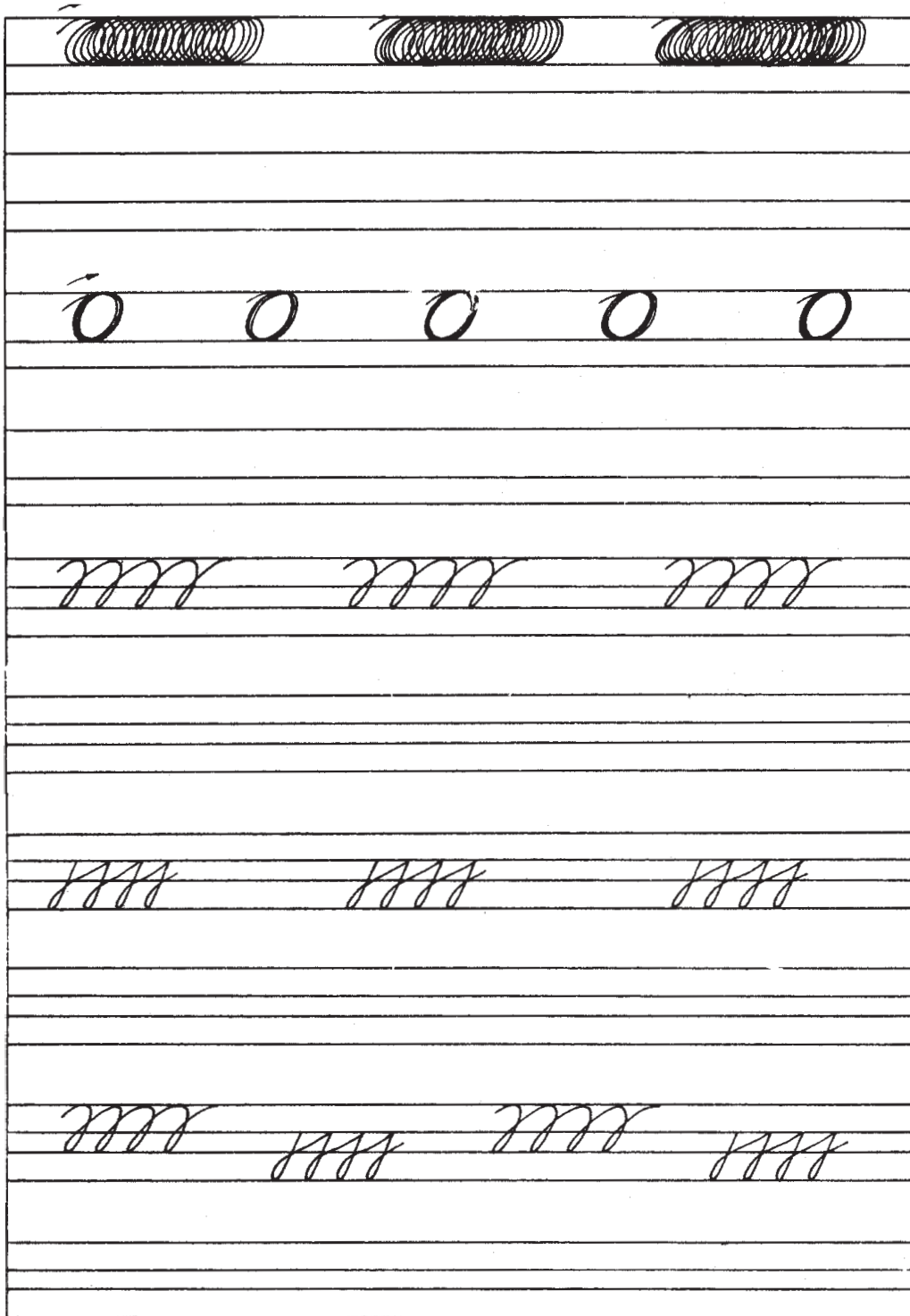
óoooo

eee e lll l ll bbb b

hhh h kkk k fff f

El camarón encantado es un
cuento de La Edad de Oro.

Hace más de cien años nació un hombre que amó mucho a los niños. Él quería que todos los niños de América fueran felices, buenos, honestos, sinceros y que aprendieran cosas interesantes. Para ellos escribió La Edad de Oro. Ese hombre fue José Martí.





om om om

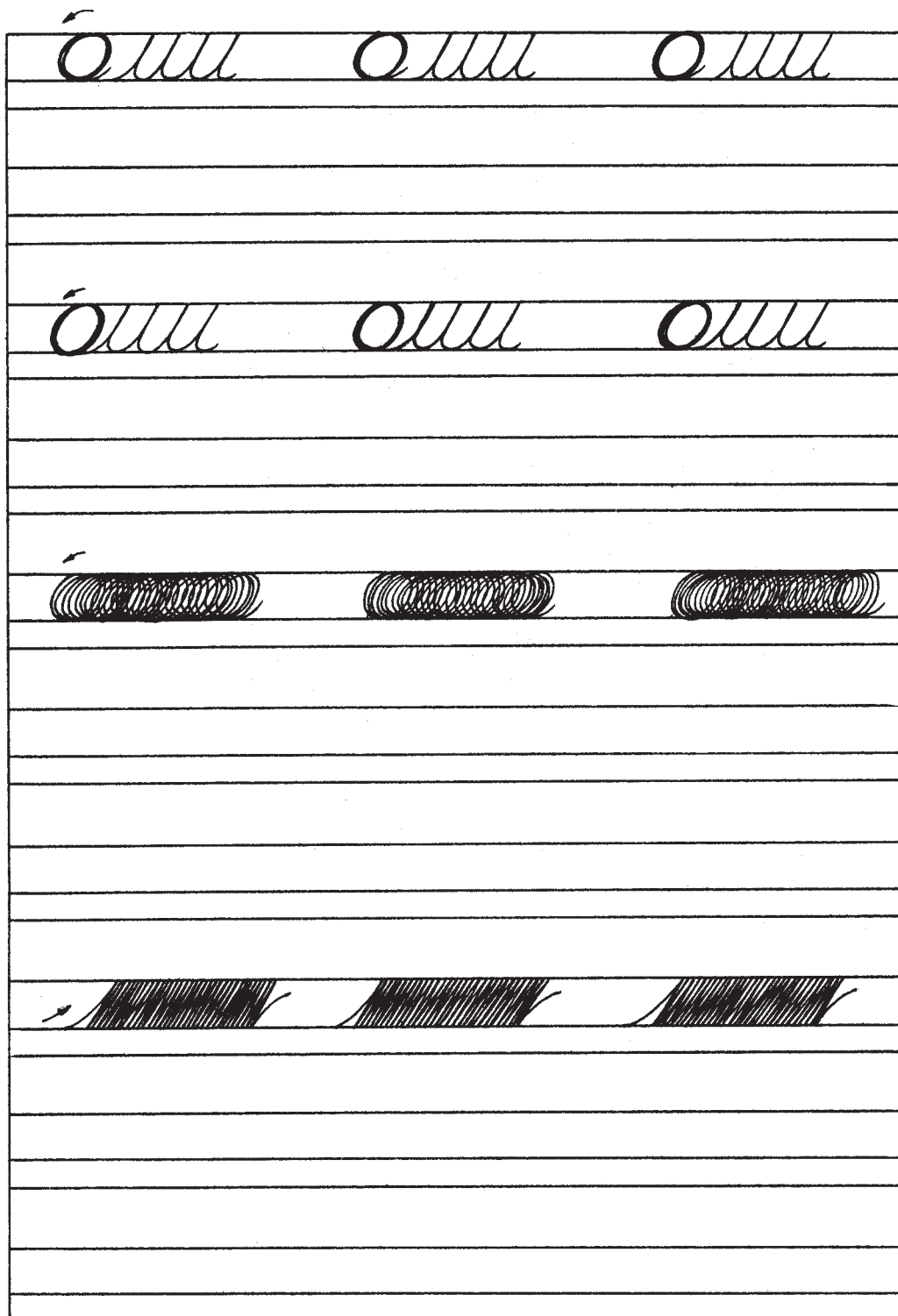
mm p B R

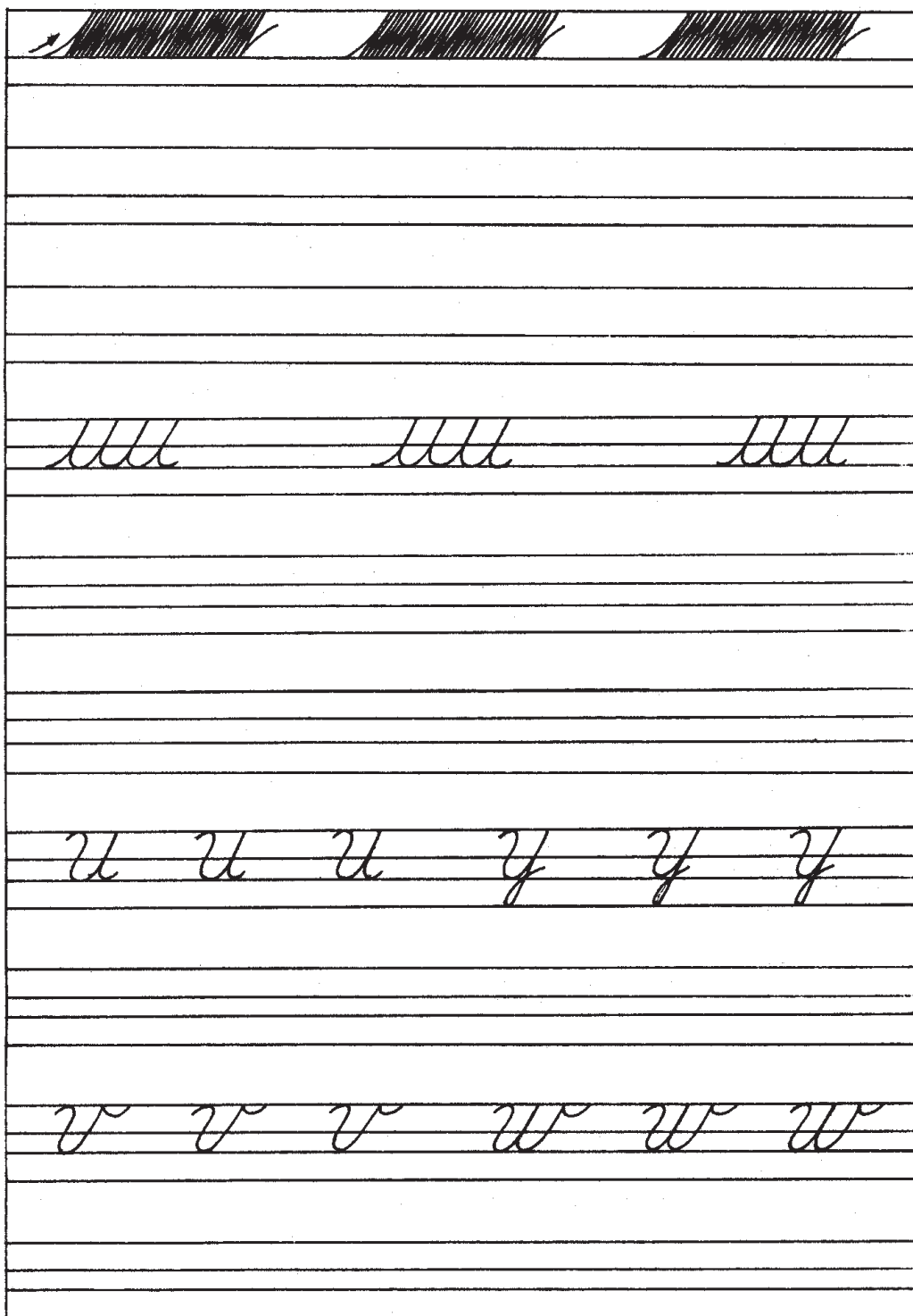
ffff p q j y z

Puerto Rico y Bolivia
son países de América.

De puntillas, de puntillas, pa-
ra no despertar a Piedad, en-
tran en el cuarto de dormir
el padre y la madre. Vienen
riéndose como dos muchacho-
nes. Vienen de la mano, como
dos muchachos. El padre vie-
ne detrás, como si fuera a
tropezar con todo.

José Martí.





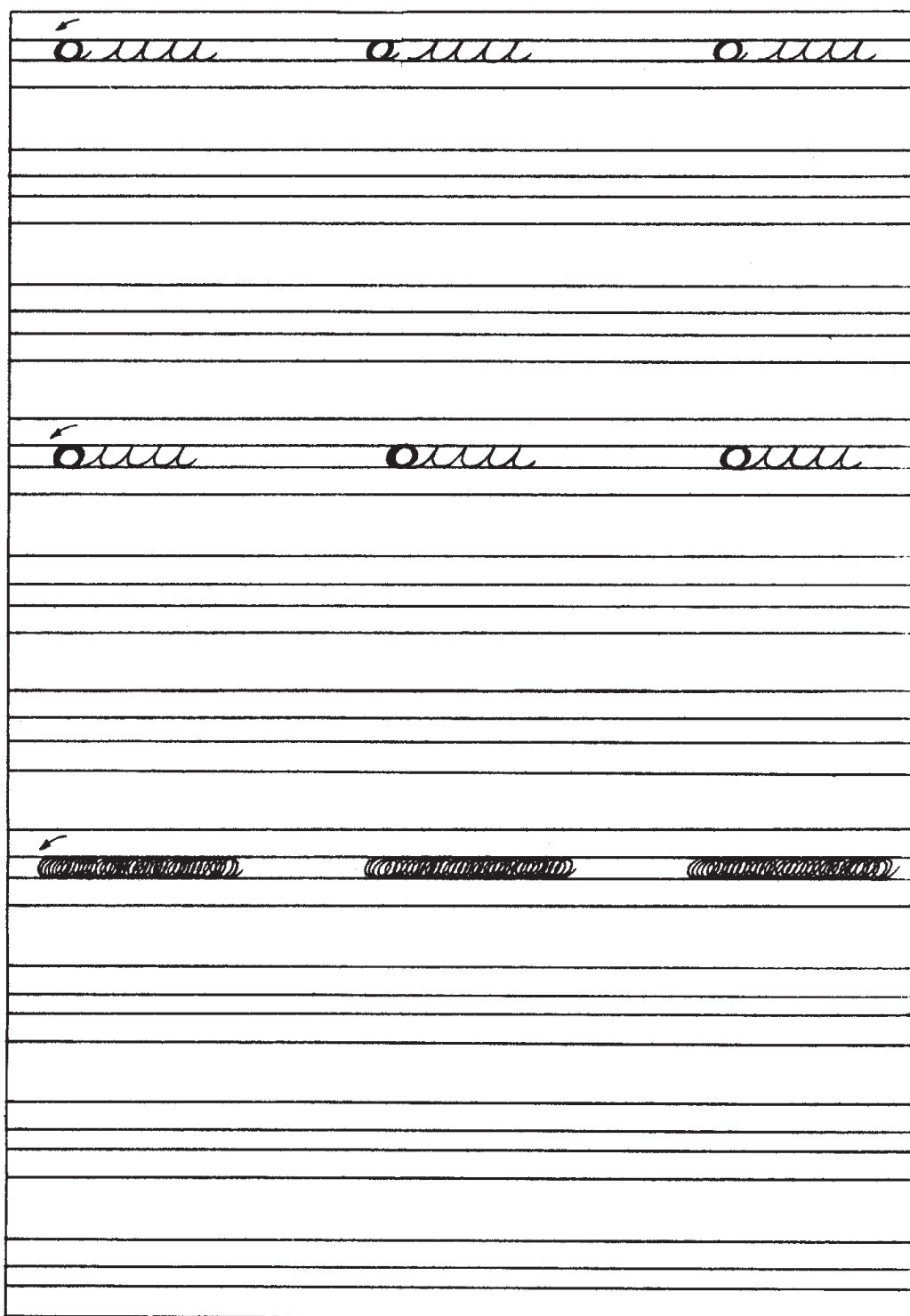
, Agua fresca, cristalina !

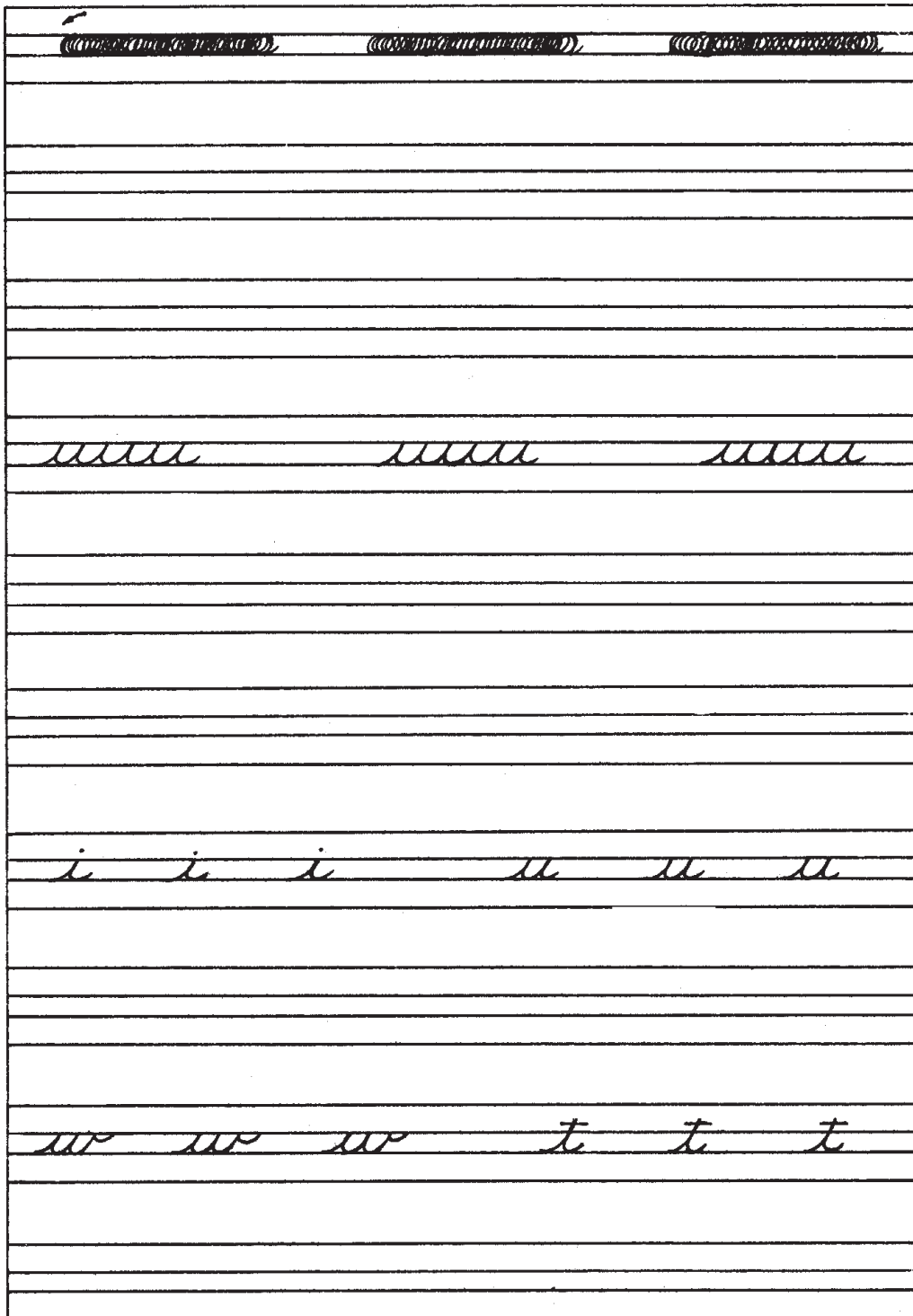
, Un tesoro verdadero !

Vale más que el oro fino

y los diamantes más bellos.

Josefina Díaz.





David

Aunque David era chico

— David, Goliat —,

aunque David era chico,

sabía pelear.

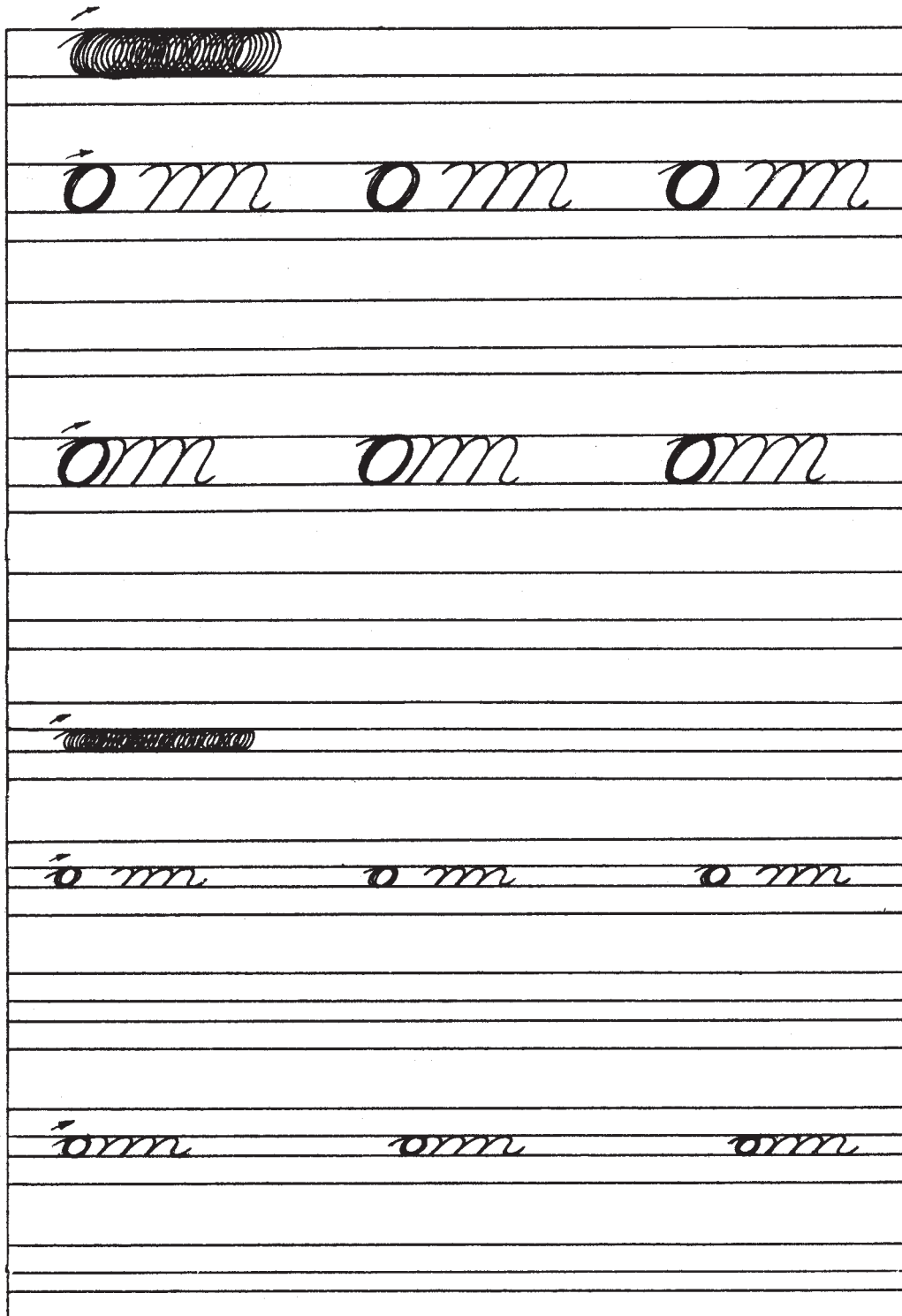
Di que te cuentem el cuento

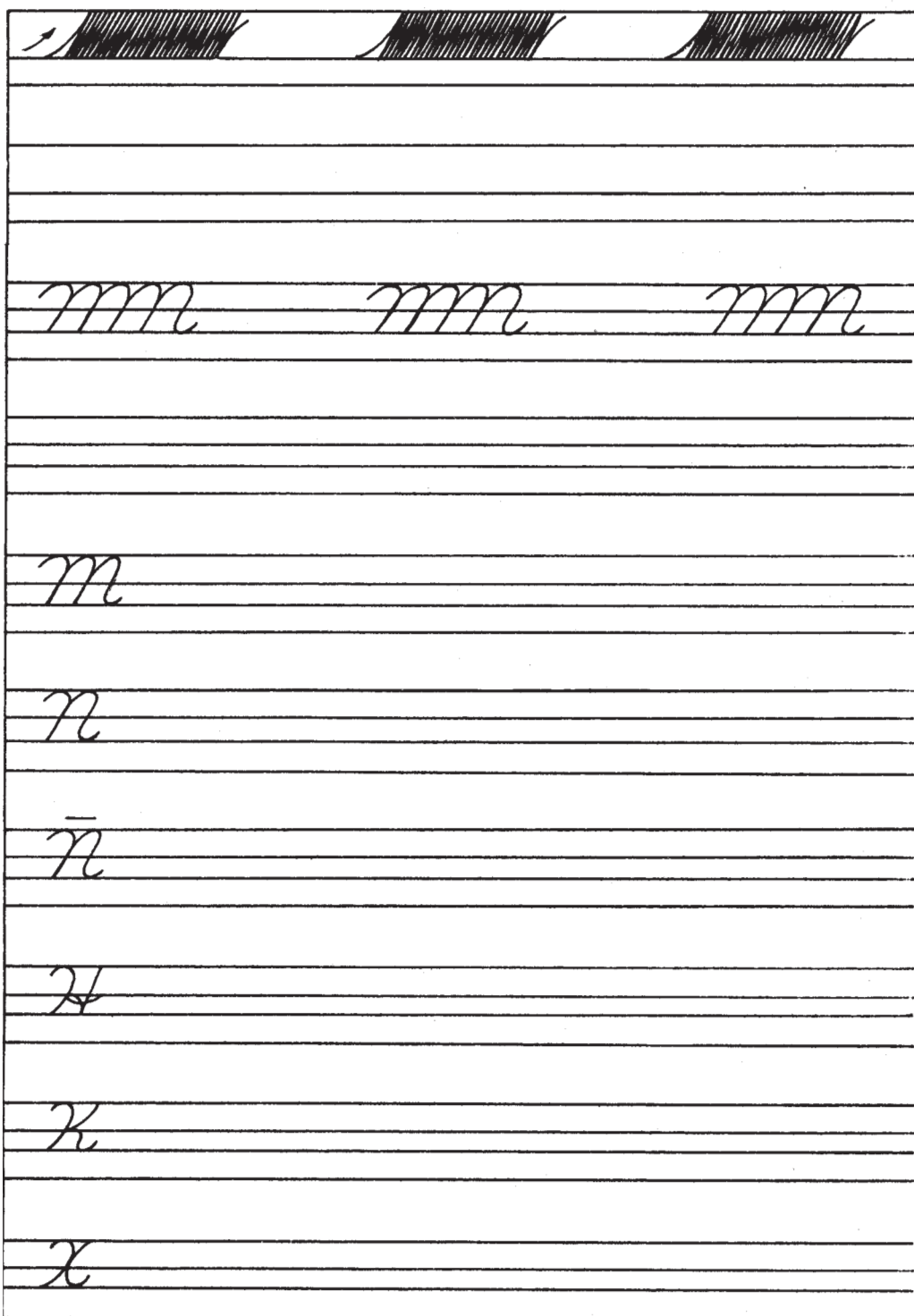
— David, Goliat —,

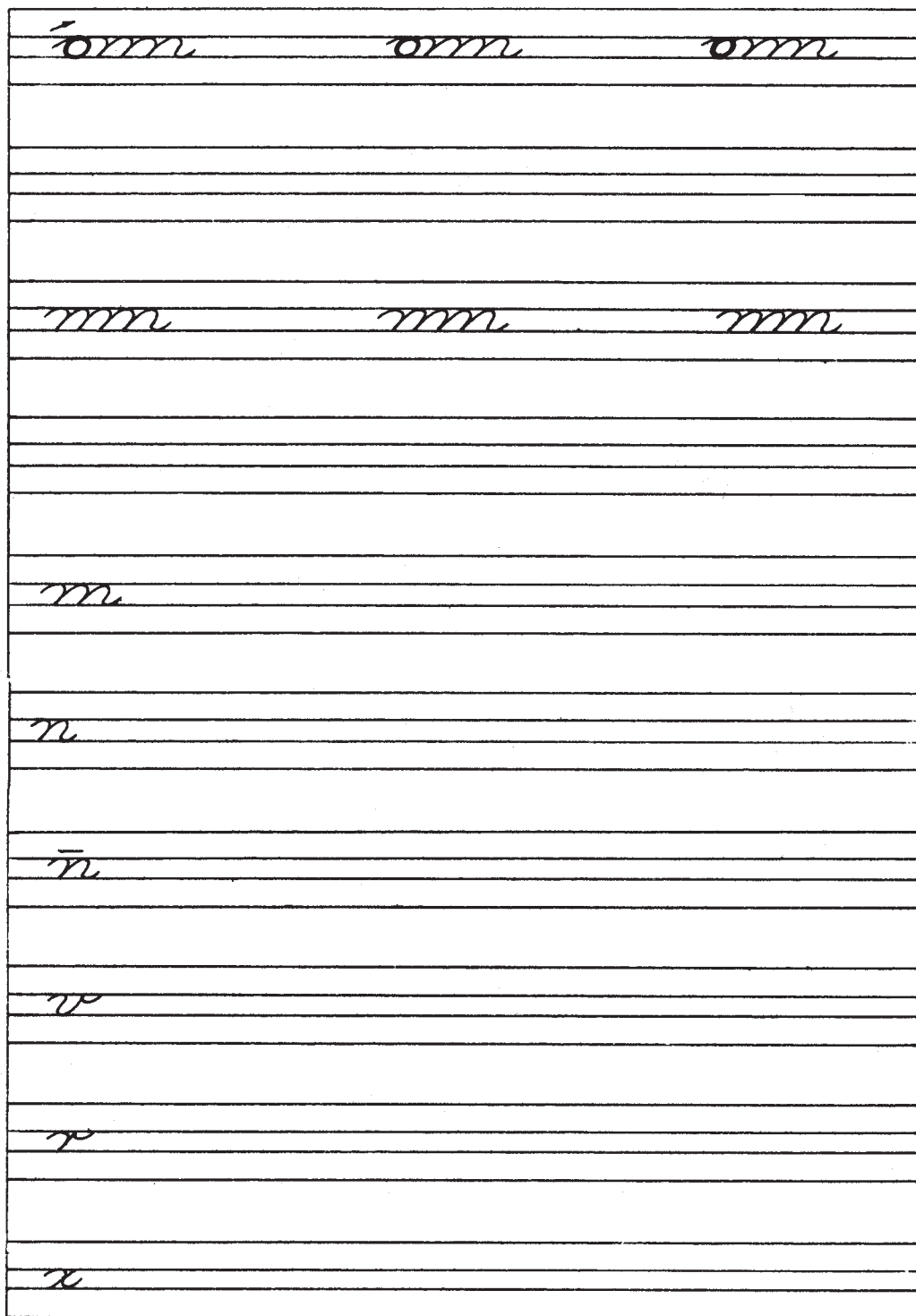
el del gigante y la isla

— Fidel, Tío Sam —.

Mirta Aguirre.







Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar;
El arroyo de la sierra
Me complace más que el mar.

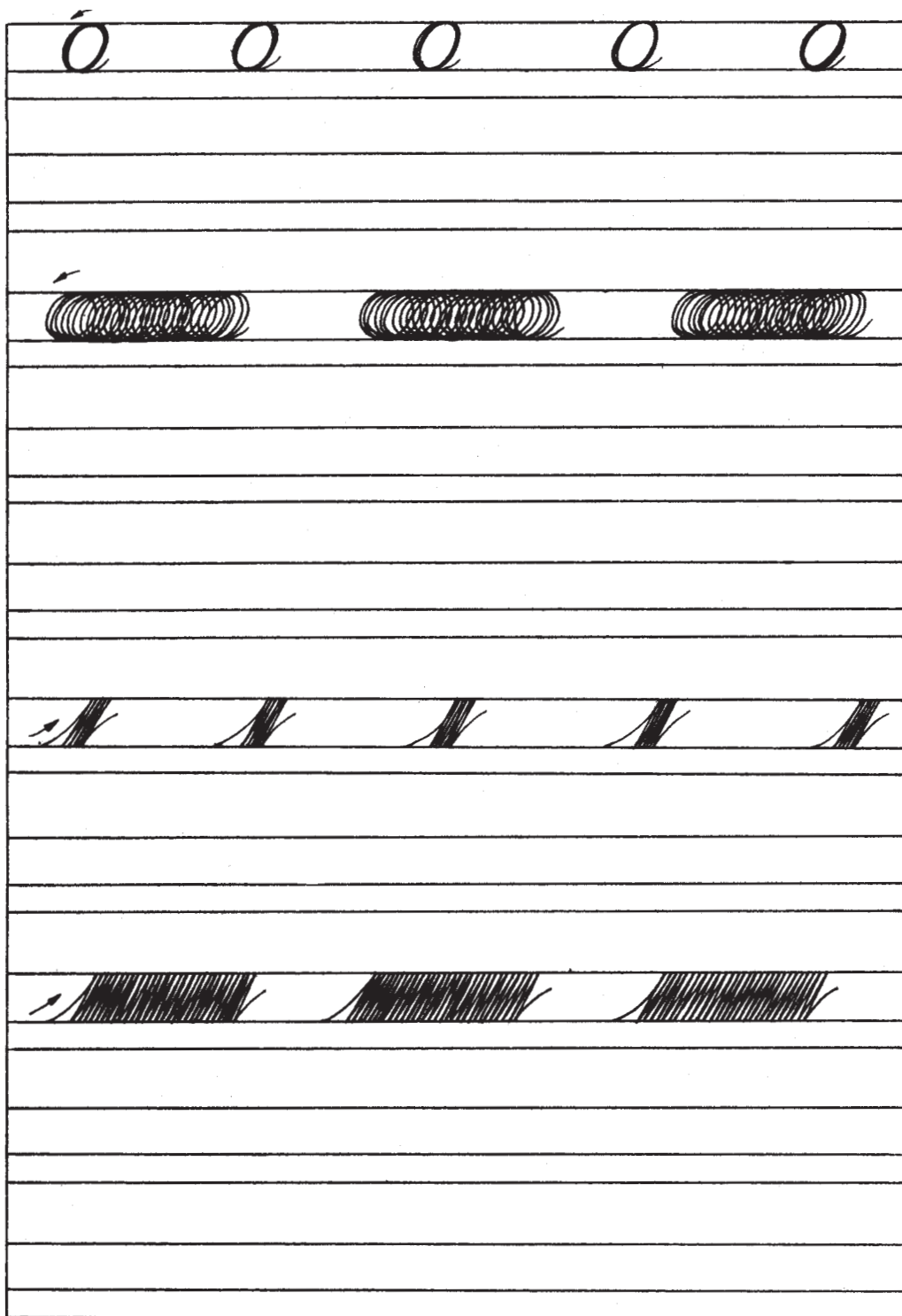
No me pongan en lo oscuro
A morir como un traidor:
Yo soy bueno y como bueno
Moriré de cara al sol!

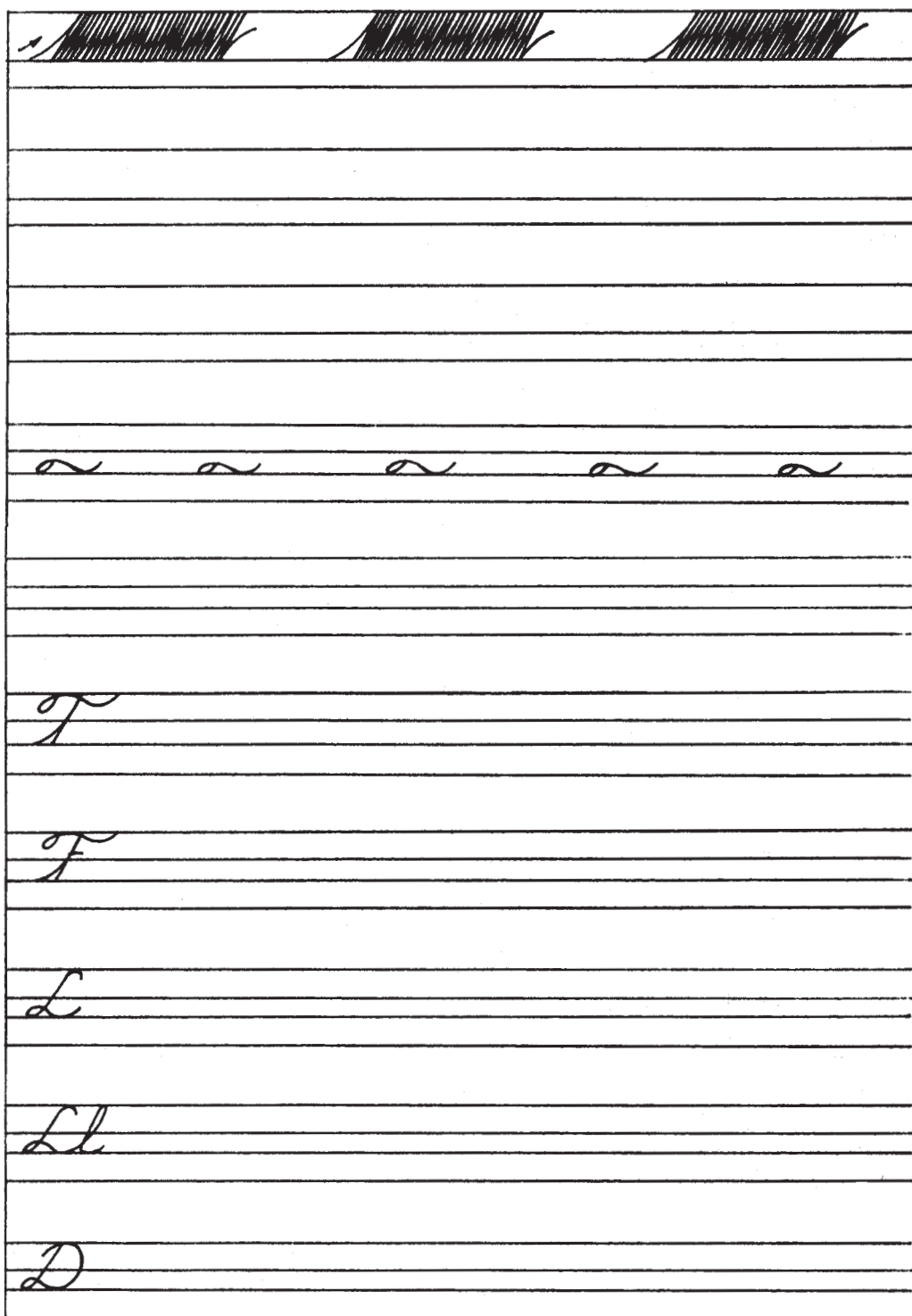
José Martí.

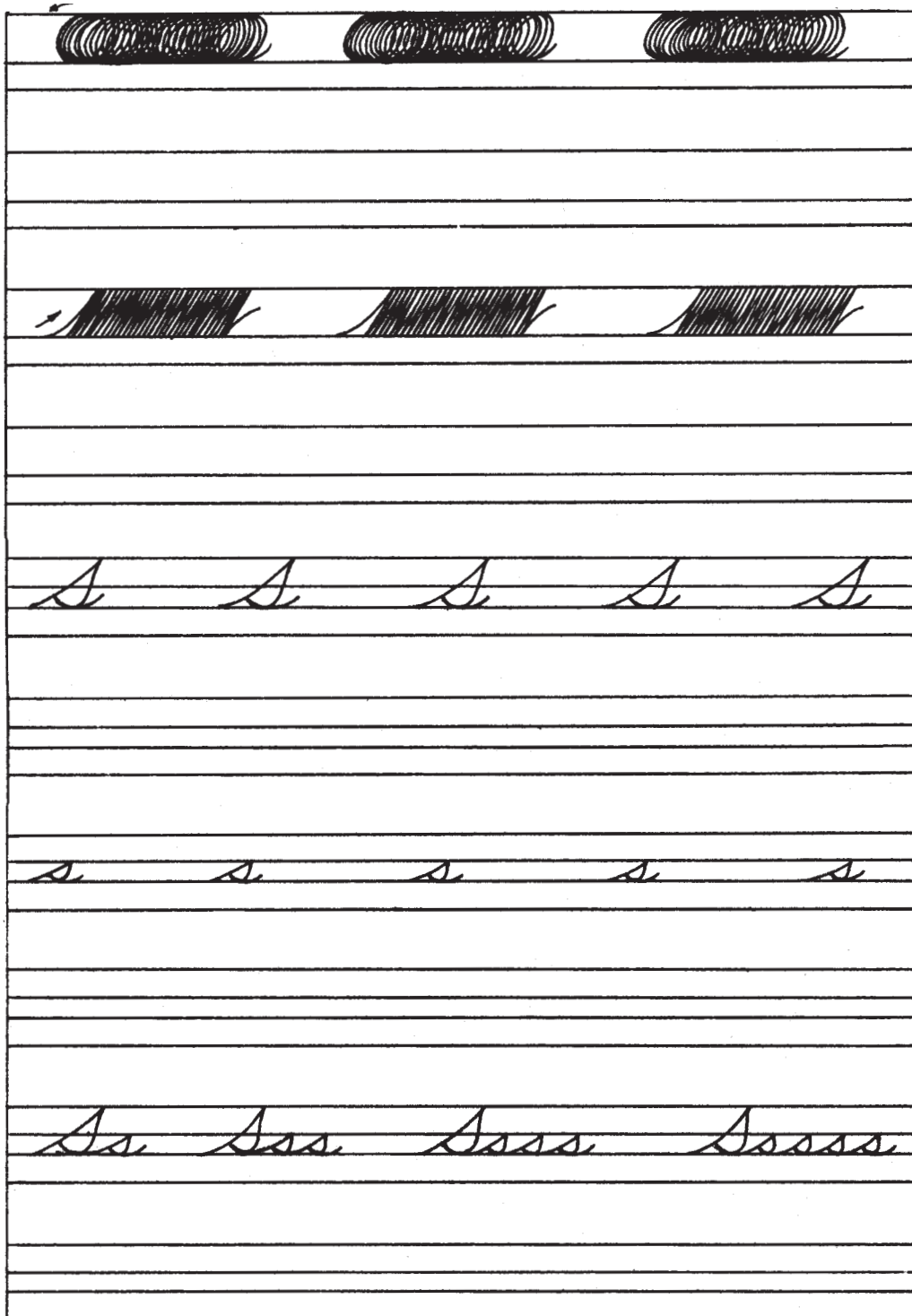
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Había una vez un indito llamado Pluma de Quetzal al que le gustaba mucho pasear por la selva. Cierta día se acostó a la sombra de un gran árbol llamado hormiguillo, y escuchó una bella melodía que escapaba de sus ramas. Era como si el árbol cantara.

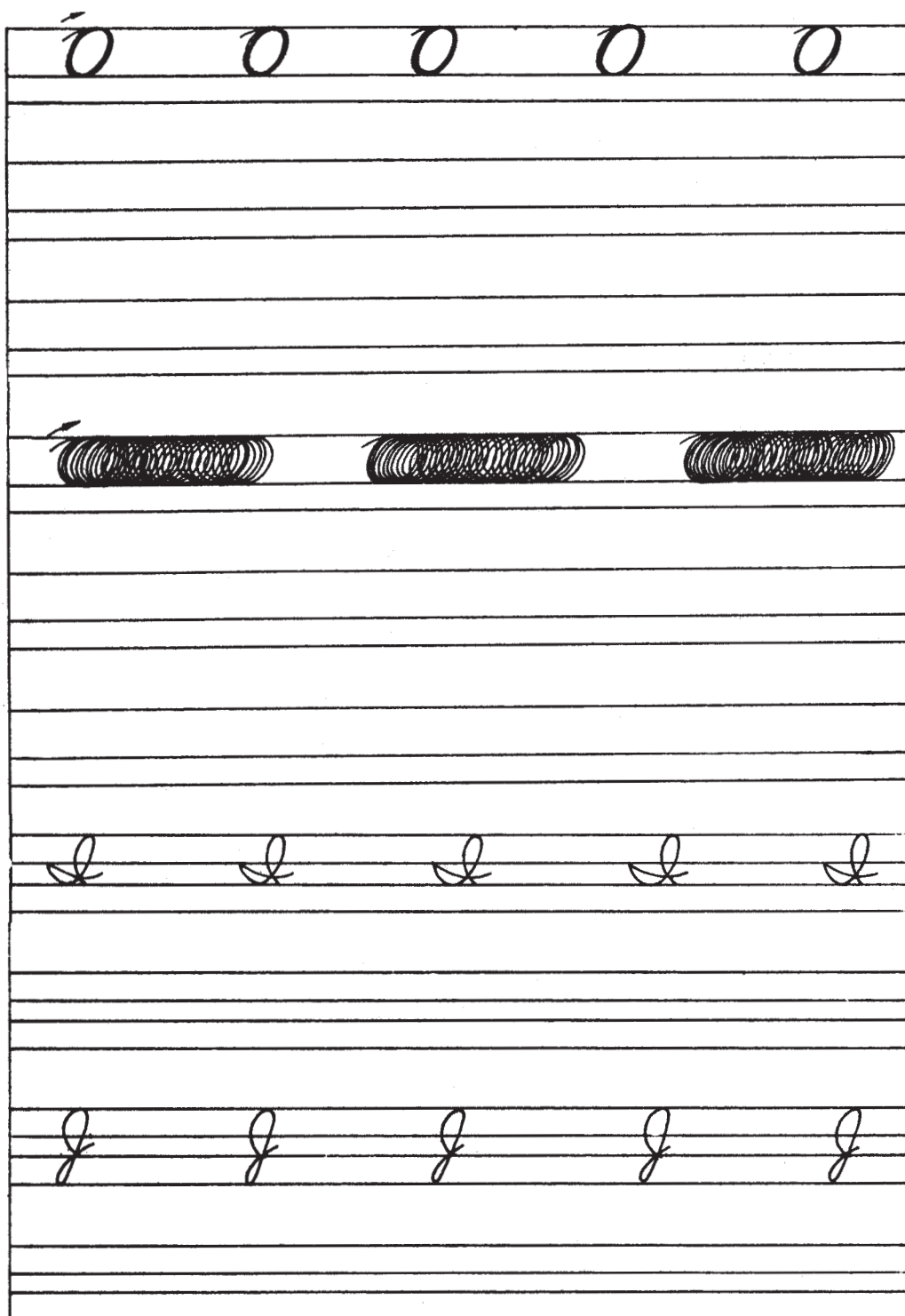
Leyenda mexicana.





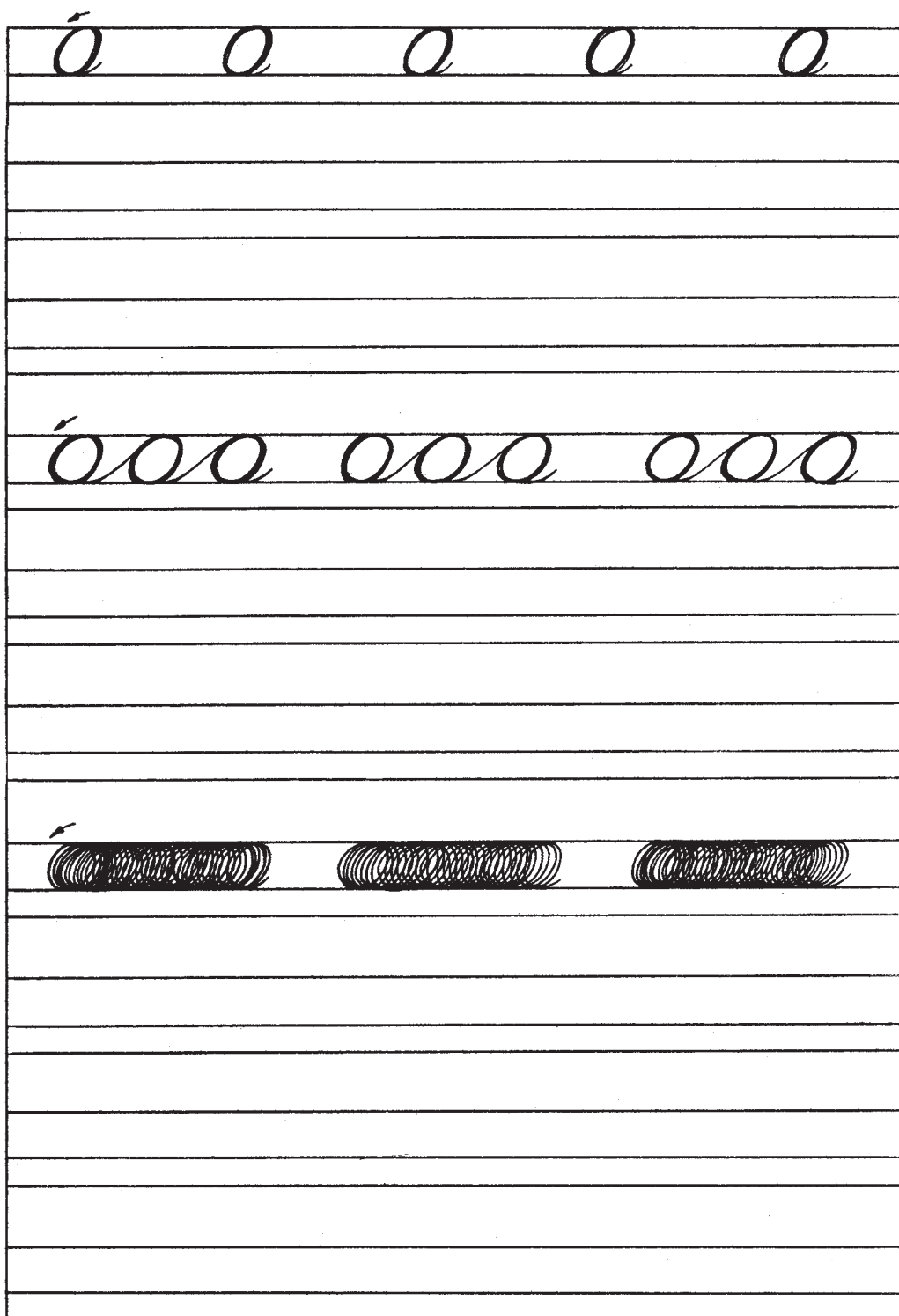


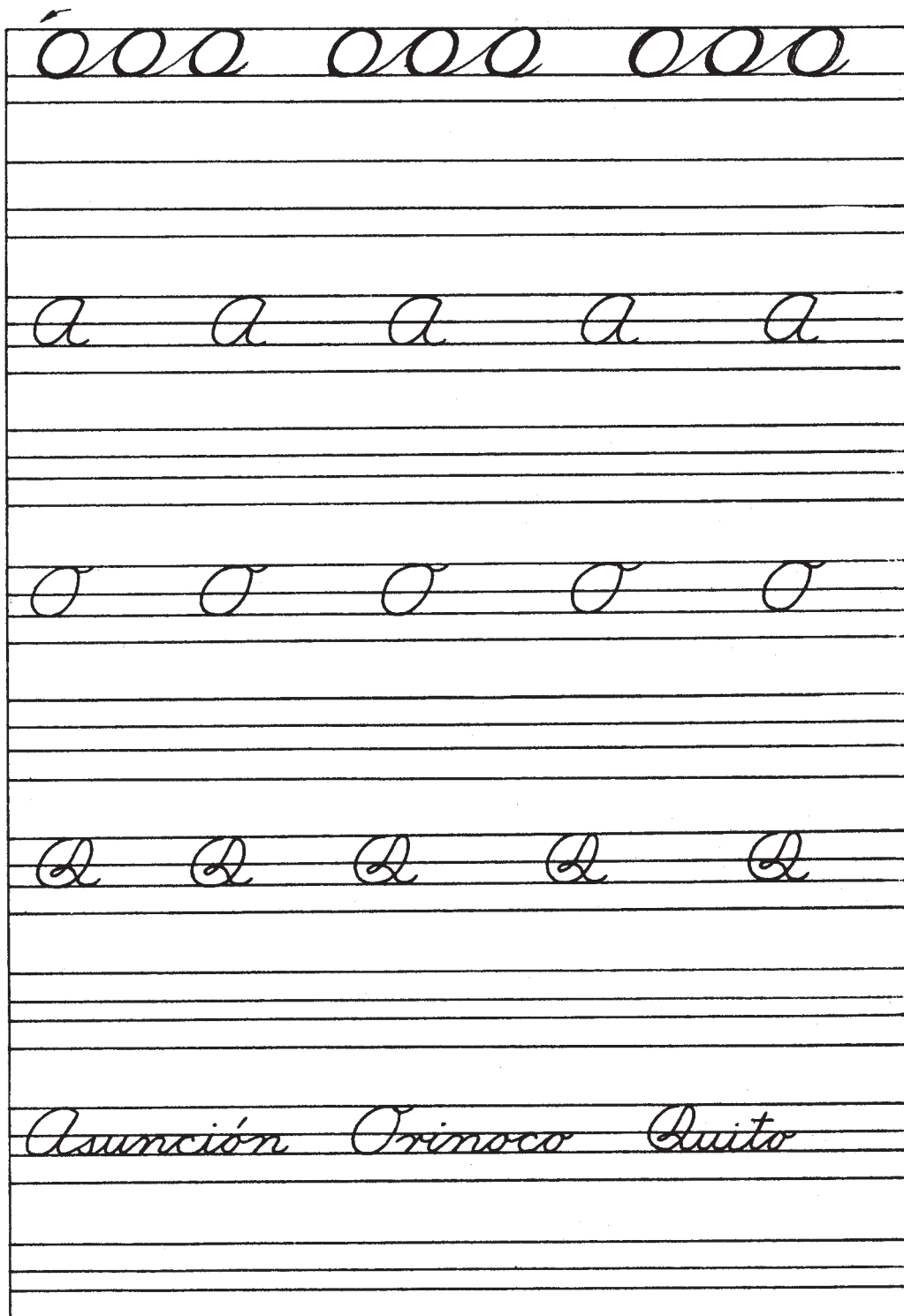
Hombres como Hidalgo y
San Martín lucharon por la
independencia de América.
Ellos junto a Bolívar son
héroes americanos.

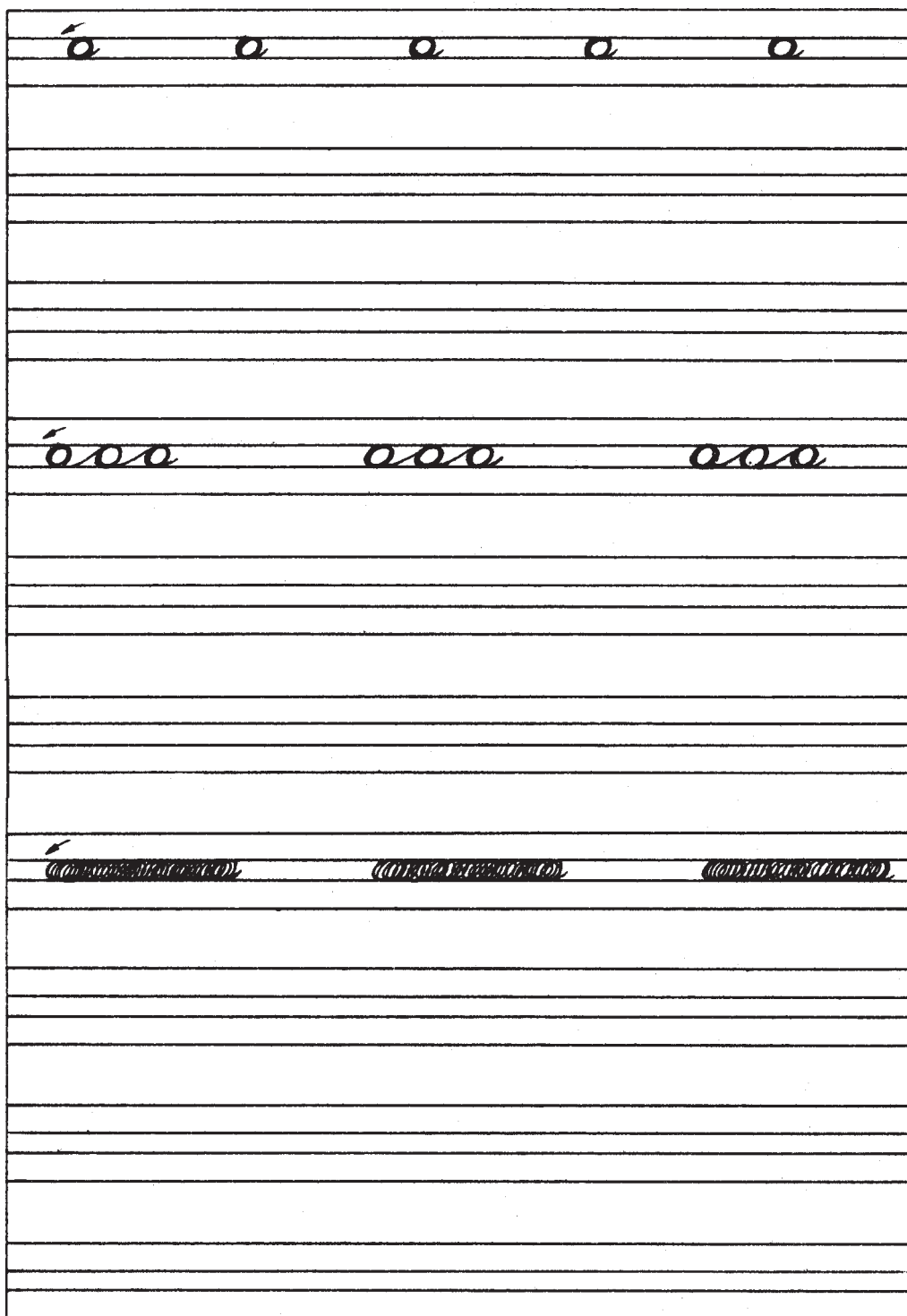


Cuentan que un viajero llegó
un día a Caracas, al anoche-
cer, y sin sacudirse el polvo
del camino, no preguntó dón-
de se comía, ni se dormía, si-
no cómo se iba adonde esta-
ba la estatua de Bolívar.

José Martí.







ooo

aaa

ooo

ddd

ggg

ggg

El caudaloso río Amazonas
está en Brasil.

Trabalenguas

A una iguana de La Habana

de cola robusta y sana,

otra iguana de Hamávana

le ofreció una banana.

Adiwinanza, adiwinna

Tiene corona sin ser rey,

tiene escamas y no es pez,

se para sin tener pies,

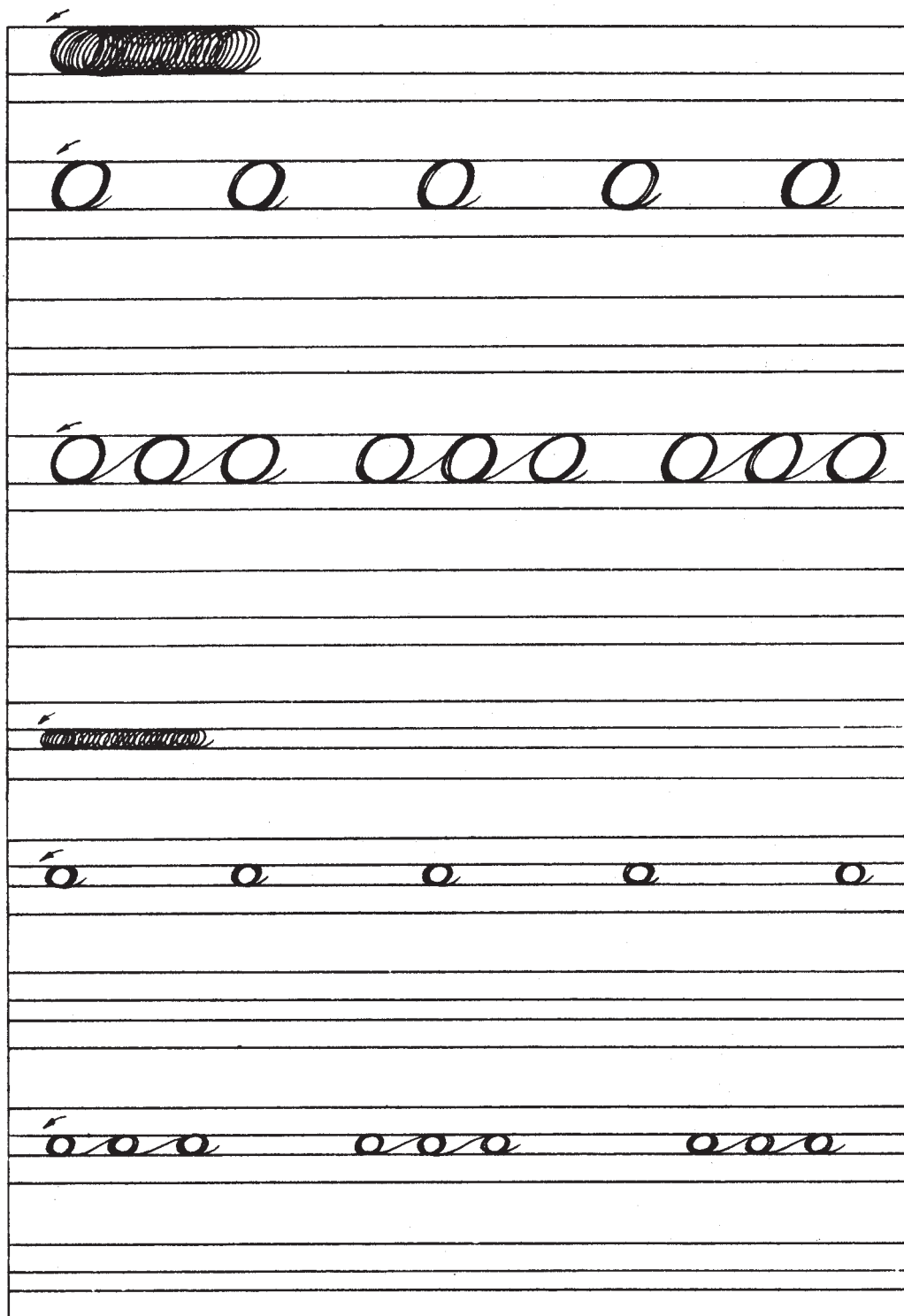
tiene ojos y no ve.

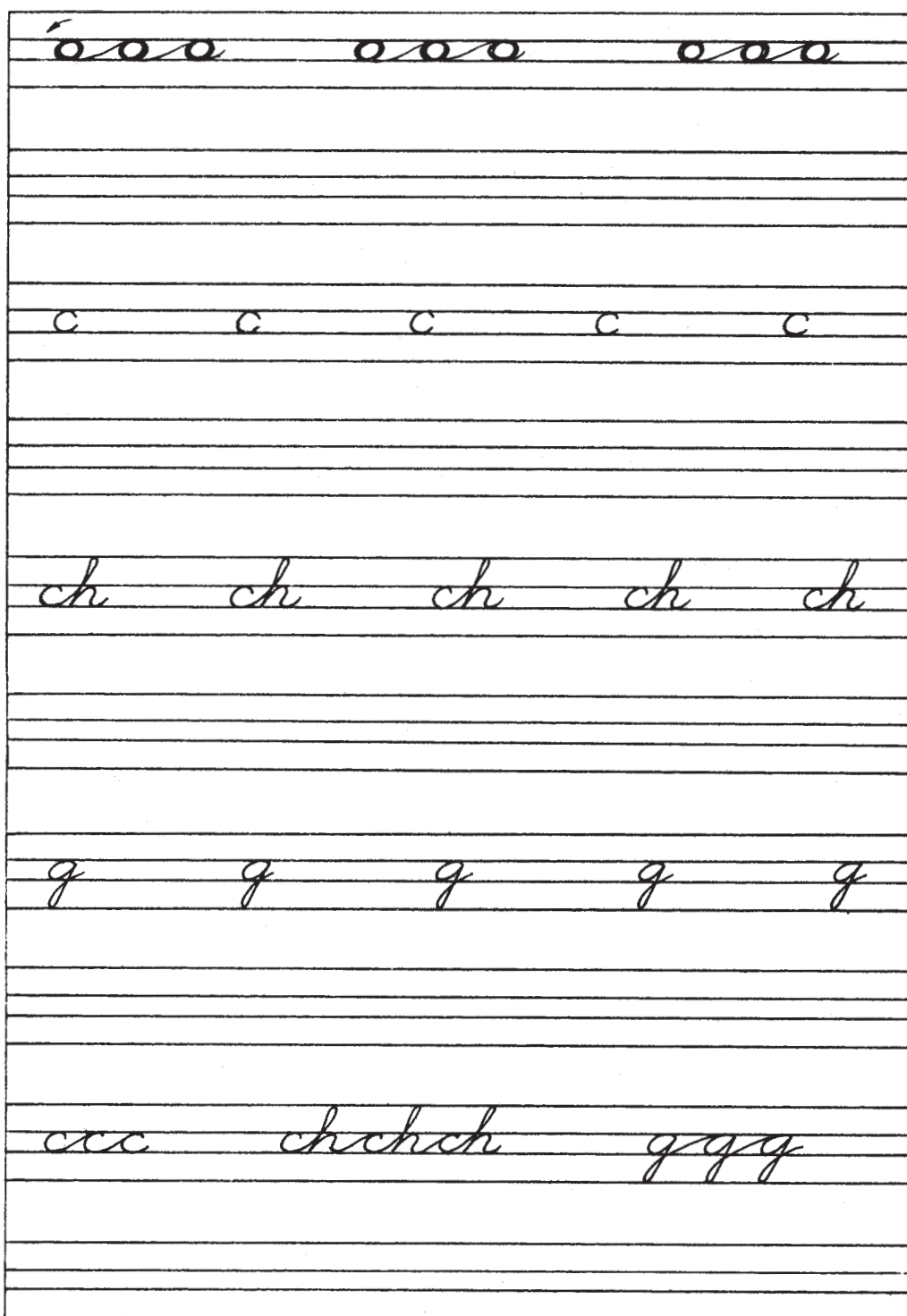
¿Qué es?

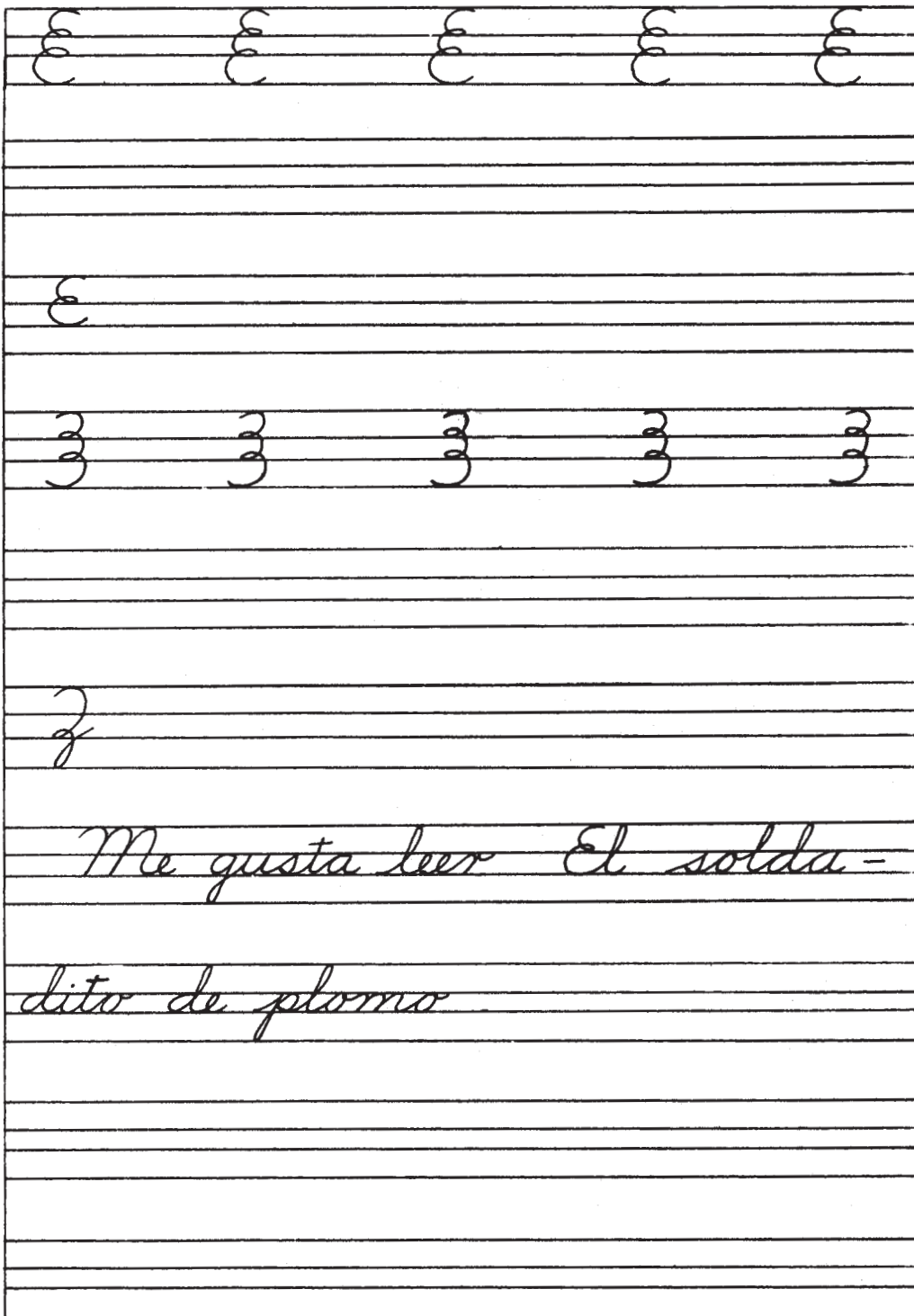
Cien niñas en un castillo,

todas visten de amarillo.

¿Qué es?







Platero

Cuando se mira en el agua

que corre entre los romeros,

como espejos de azabache

son los ojos de Platero.

Emilia Gallego.

La niña chica era la gloria
de Platero. En cuanto la veía
venir hacia él, entre las li-
las, con su vestidillo blanco
y su sombrero de arroz, lla-
mándolo dengosa: "Platero,
Platerillo!", el asnucho quería
partir la cuerda y saltaba
igual que un niño.

Juan Ramón Jiménez.

Era Martí hombre cortés, de
finos modales, de lenguaje correc-
to, al extremo de que en sus nu-
merosos escritos y aun en el fer-
vor de sus discursos revolucio-
narios nunca empleó una pala-
bra vulgar o insultante para
nadie, ni para los enemigos.

Gonzalo de Quesada.



ooo ooo ooo



ooo ooo ooo

a a O o Q q

Antilla Ivas Quiricán

a o Q a o Q

aaaa

oooo

qqqq

Aquella mañana el río
estaba como un espejo.

= Oye, pichoncito amigo:

yo quiero jugar contigo.

= Niño, si quieres jugar,

ven, sube a mi palomar.

Amado Nervo.



ooo



ooo

C c

Ch ch

G g

Cerro Chumbas Guáimaro

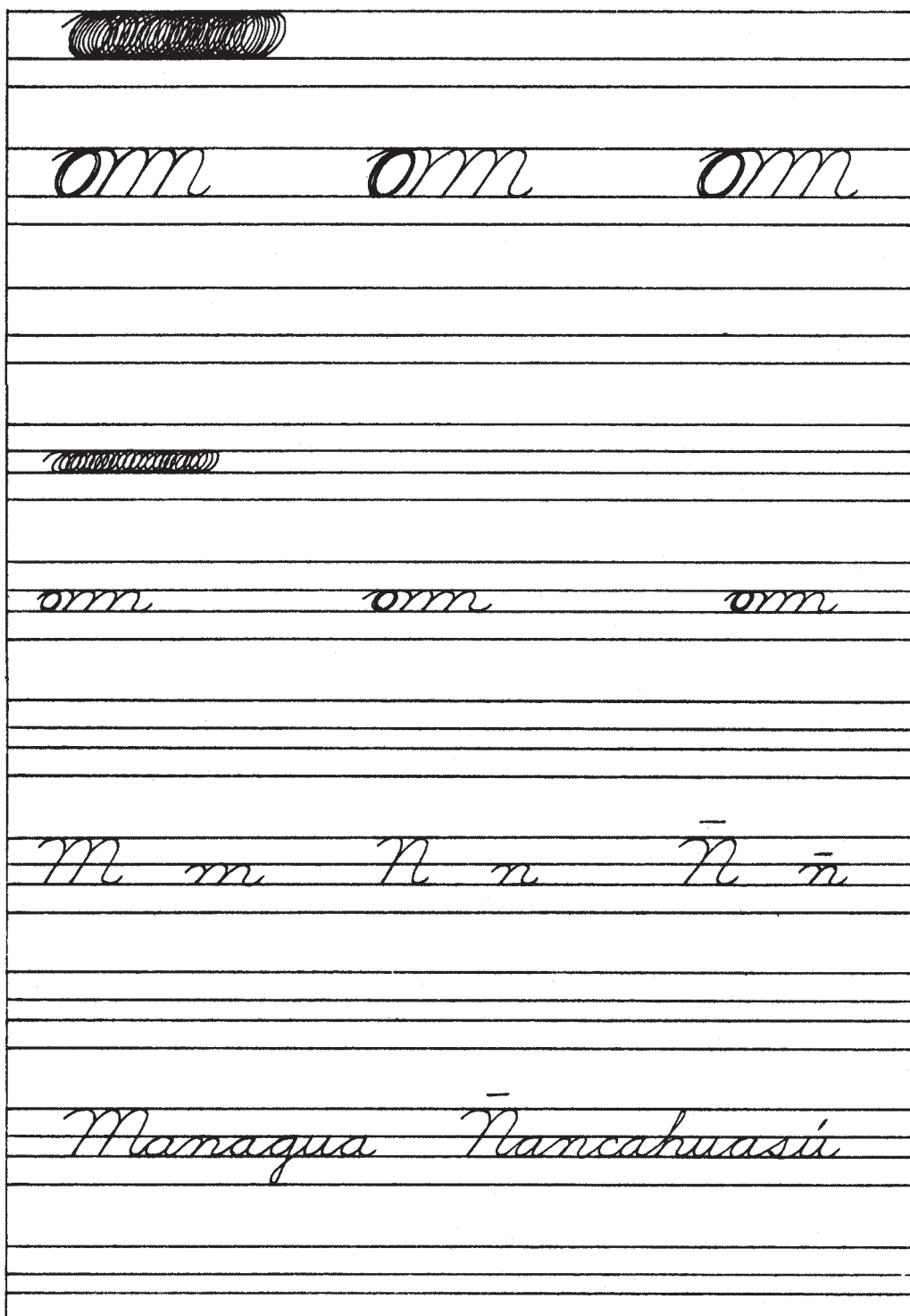
C Ch G C Ch G

Cccc Chchch Gggg

Chile, valiente y amigo,
en Cuba estamos contigo.

Baraguá significa la rebeldía, la intransigencia revolucionaria, la decisión de pelear hasta la muerte por la victoria de la Revolución.

Por eso nosotros hemos enarbolado esta consigna:
¡Cuba será un eterno Baraguá!



M N Ñ m n ñ

Mmm Nnn Ñññ

Arnaldo Tamayo Méndez

es el primer cosmonauta

latinoamericano.

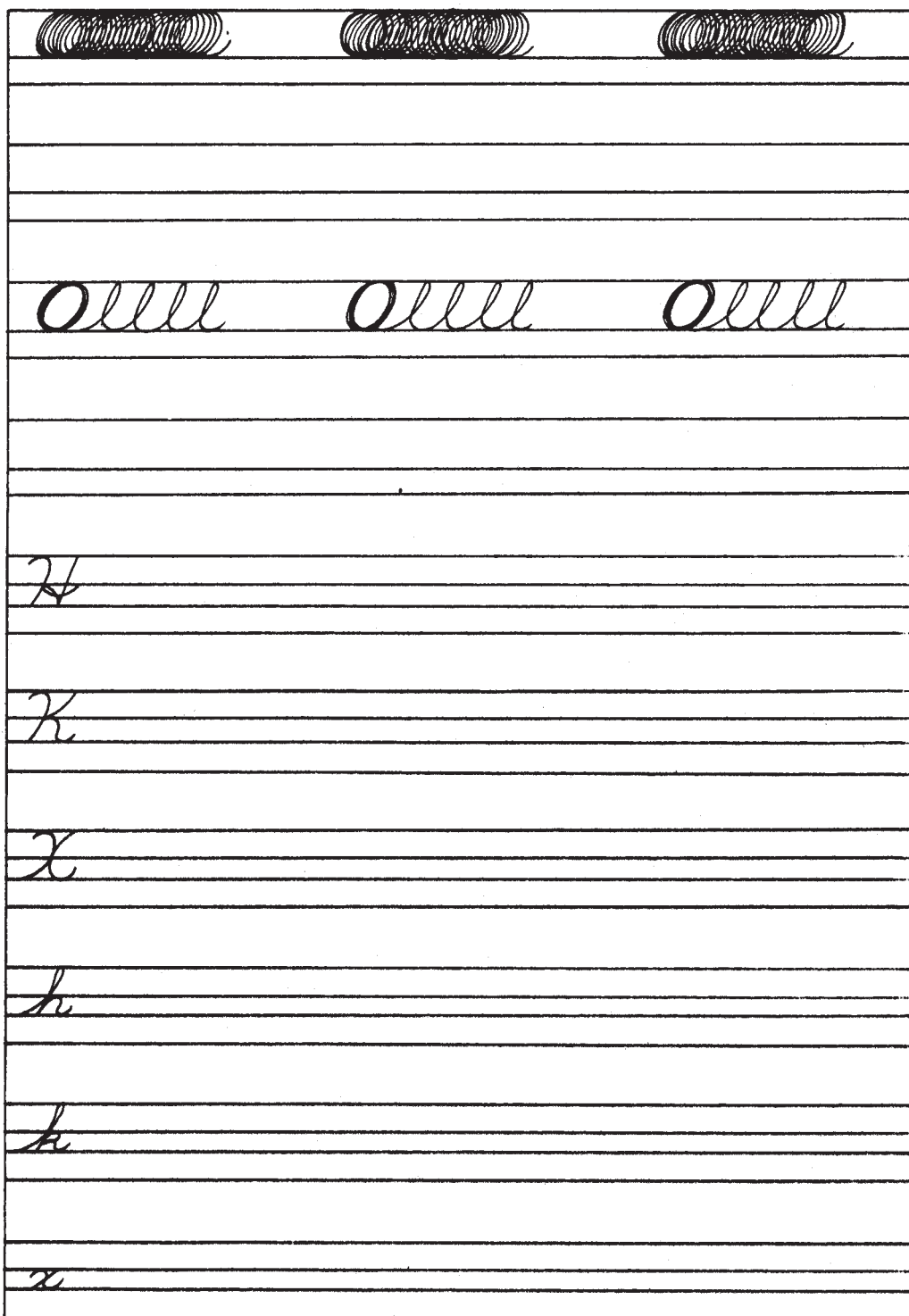
-Madre, esta luna tan blanca

¿es lirio o vellón sedoso?

-Puede ser vellón o lirio,

puede ser rostro curioso.

Gabriela Mistral.



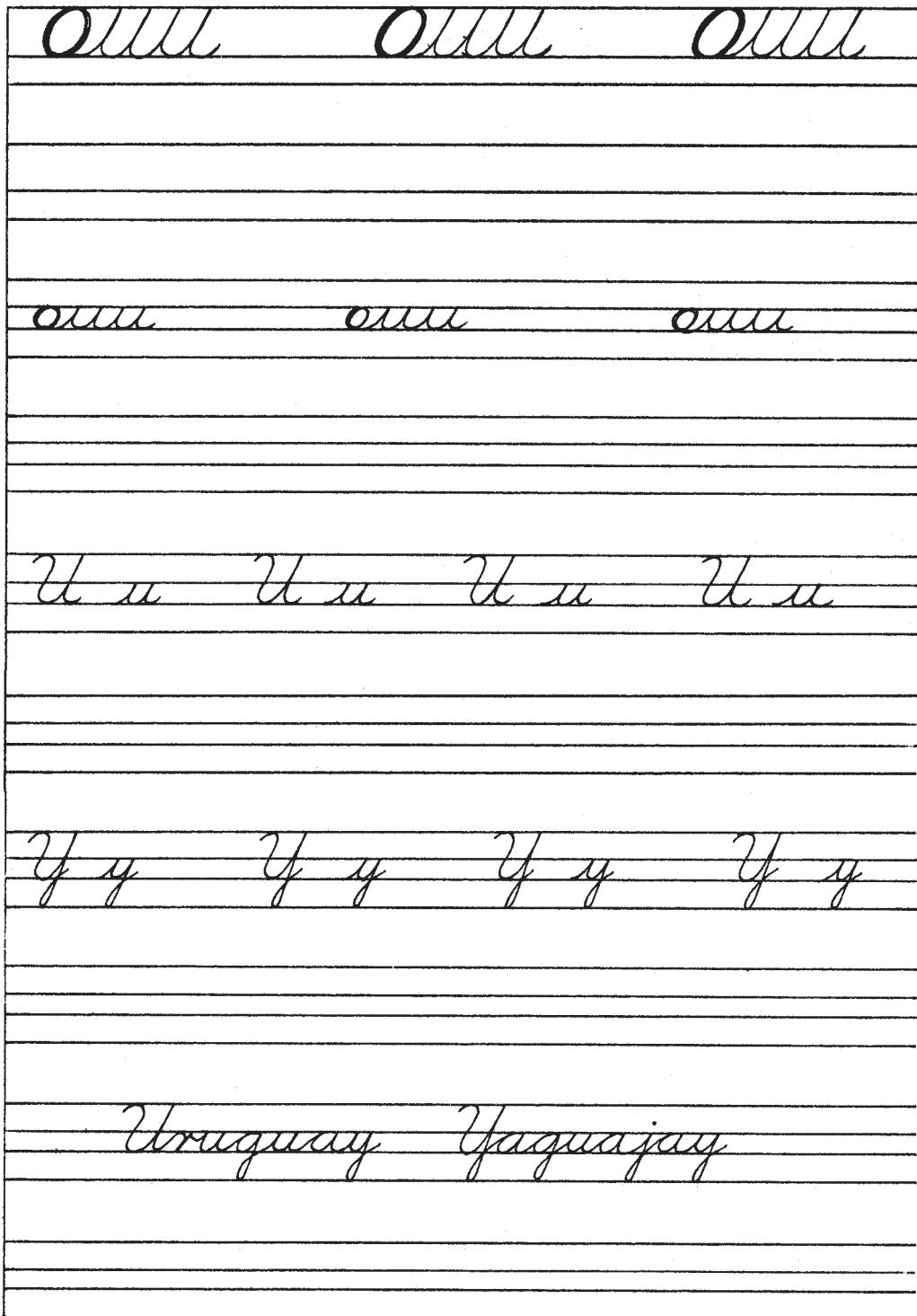
H h K k X x

Hhhh Kkkk Xxxx

Hoy el hombre puede
viajar al espacio y cono-
cer otros planetas.

Hace muchos, muchos años
en el Japón, en un lugar
muy apartado de la ciu-
dad, vivían muy felices
una joven pareja con su
pequeña hija Matsuyama.

Un día el joven padre fue
a la ciudad y trajo de rega-
lo un espejo.

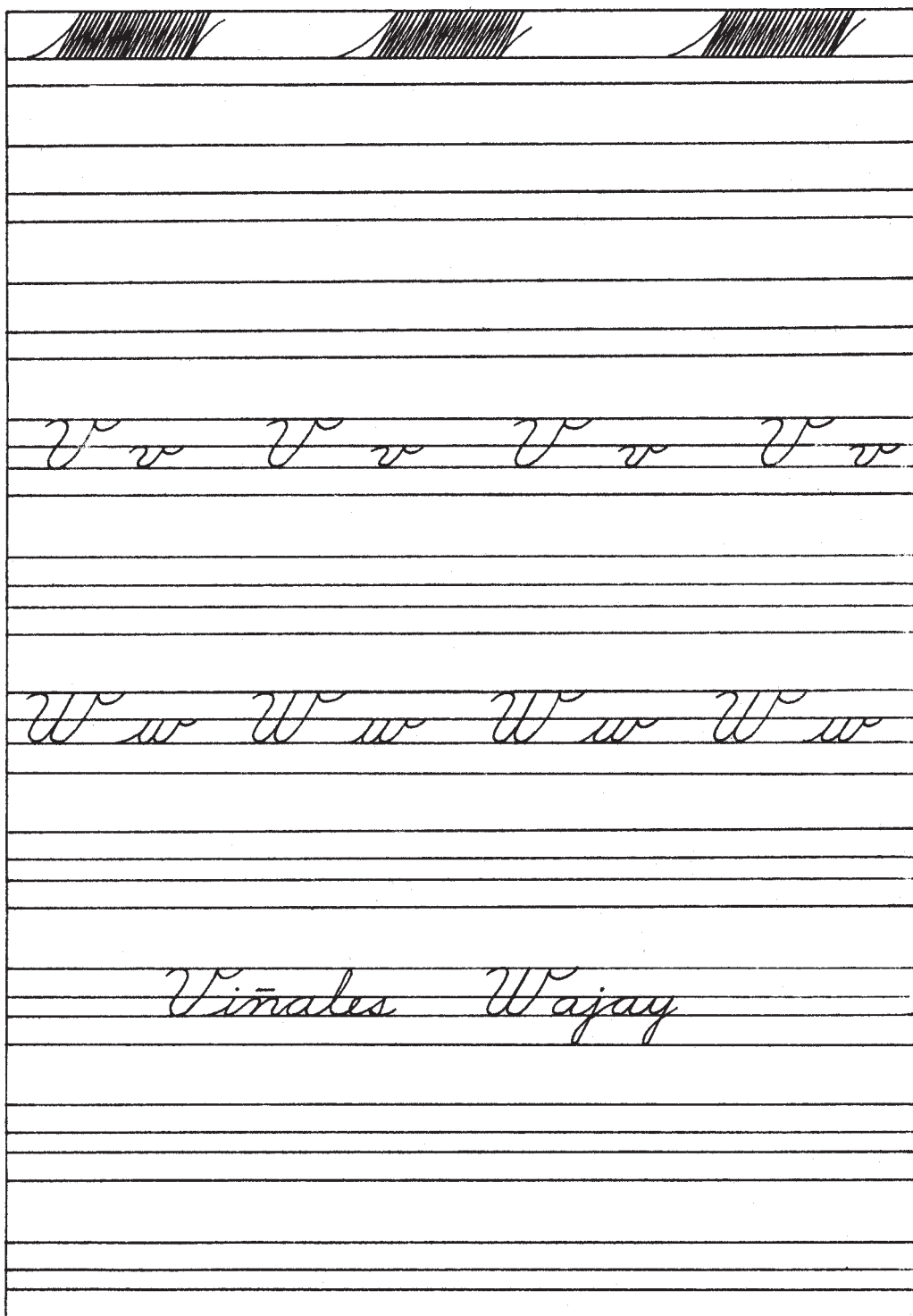


u y u y u y

uu yyy uu yyy

Un lugar muy conocido
en la ciudad de La Habana
es el parque de El Quijote.

Don Quijote es un persona-
je que aparece en la novela
"El ingenioso hidalgo Don Qui-
jote de la Mancha," escrita
por Miguel de Cervantes.



v w v w v w

vvv www vvv www

Viajaron por muchos lu-
gares Don Quijote y su escu-
dero Sancho Panza.

El caballero,

alto, y delgado,

va acompañado

por su escudero.

El de la lanza,

es Don Quijote;

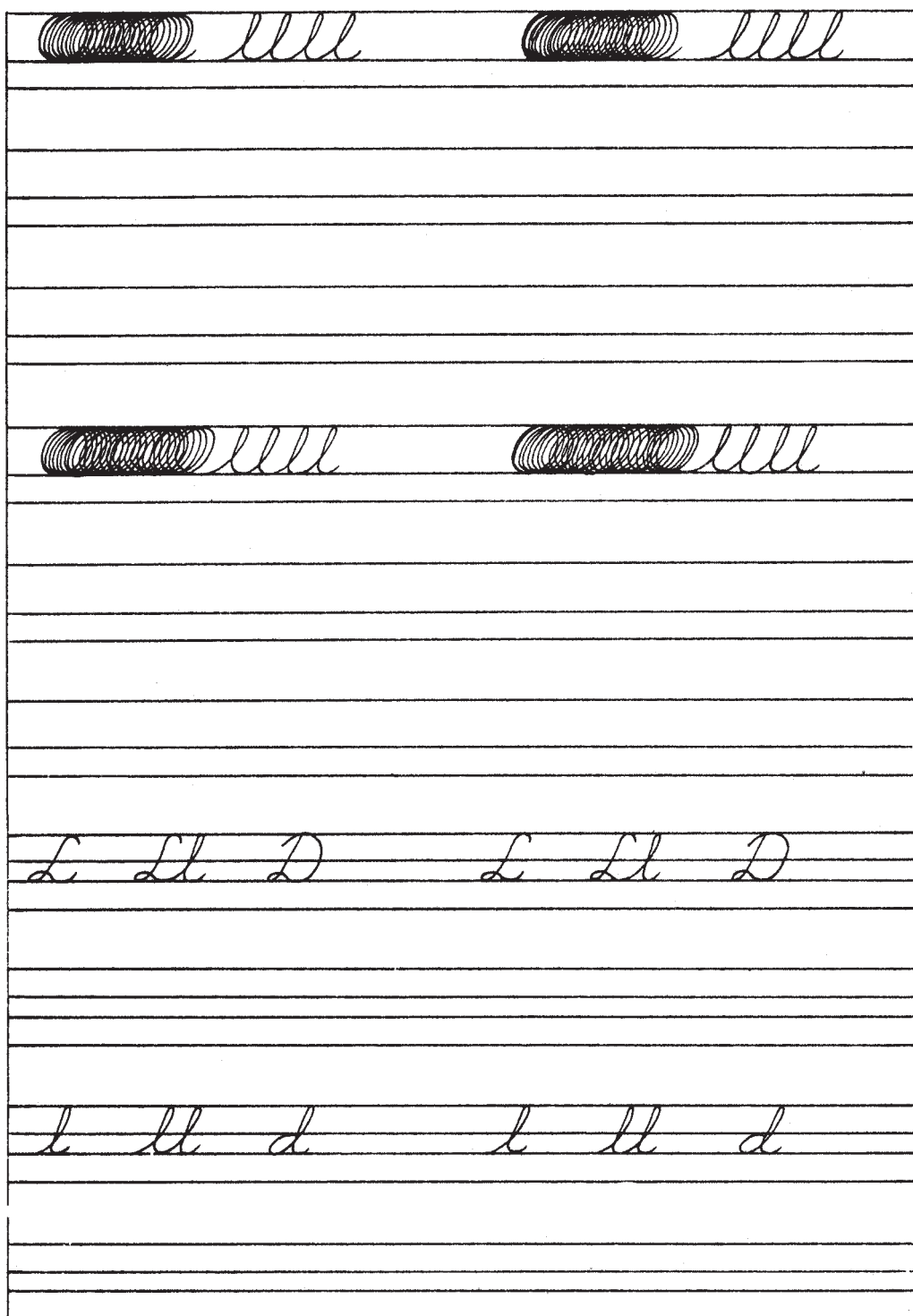
el gordizote

es Sancho Panza.

Marta Aguirre.

Un día las aves encontra-
ron al pobre puhuy escondido
entre las yerbas altas, se compa-
decieron de su desnudez y
acordaron darle, cada una,
una pluma de su vestido pa-
ra que él se vistiera. Por eso
el puhuy tiene sus plumas
tan variadas.

Herminio Almendros.



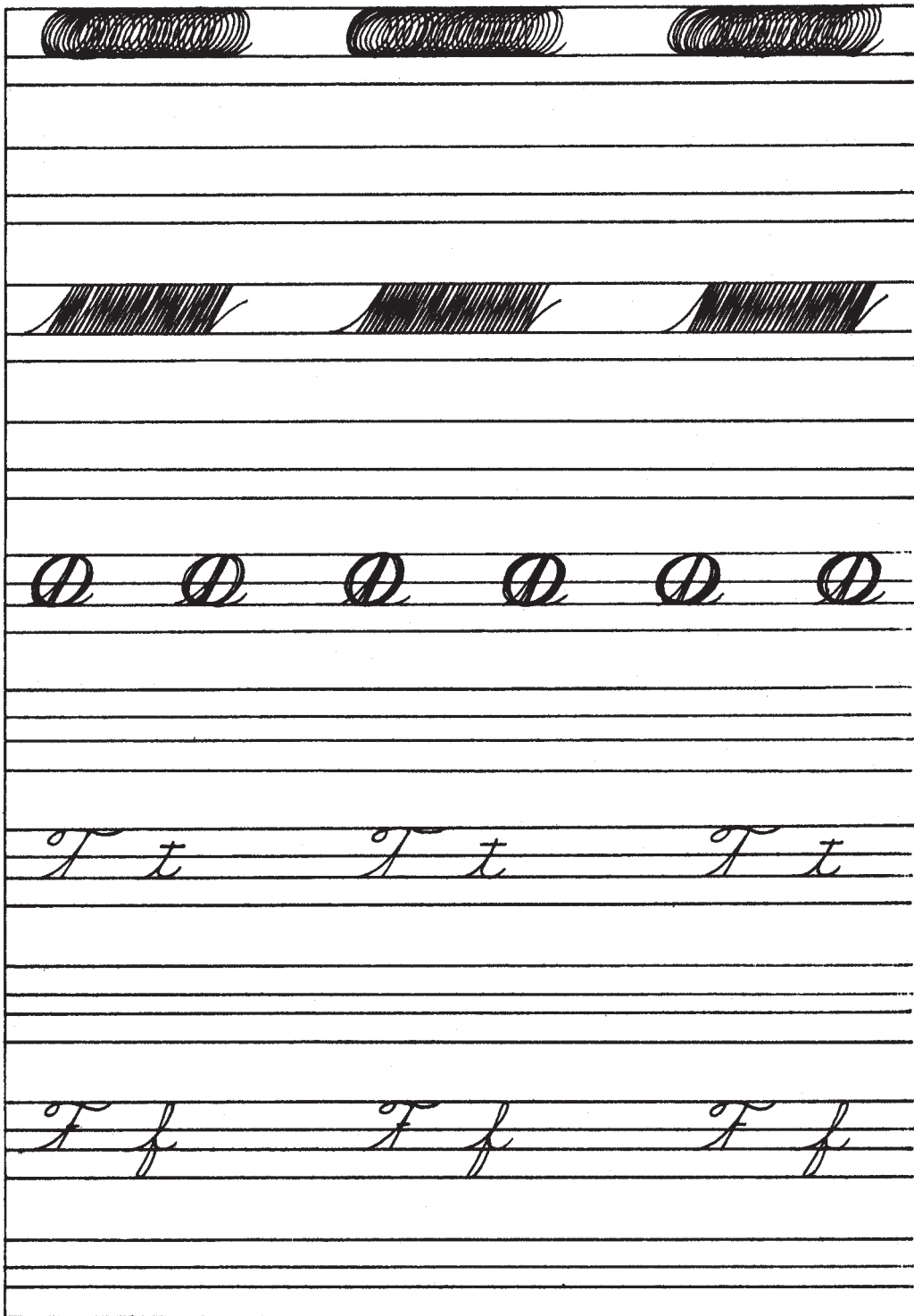
llll llll

llll llll

L l Ll ll D d

La mejor forma de honrar
a los héroes es estudiar.

Los niños saben más de lo
que parece, y si les dijeran
que escribiesen lo que saben,
muy buenas cosas que escri-
birían. José Martí.



T t t t T t t t F f f f F f f f

- ¿Quién mató al Comendador?

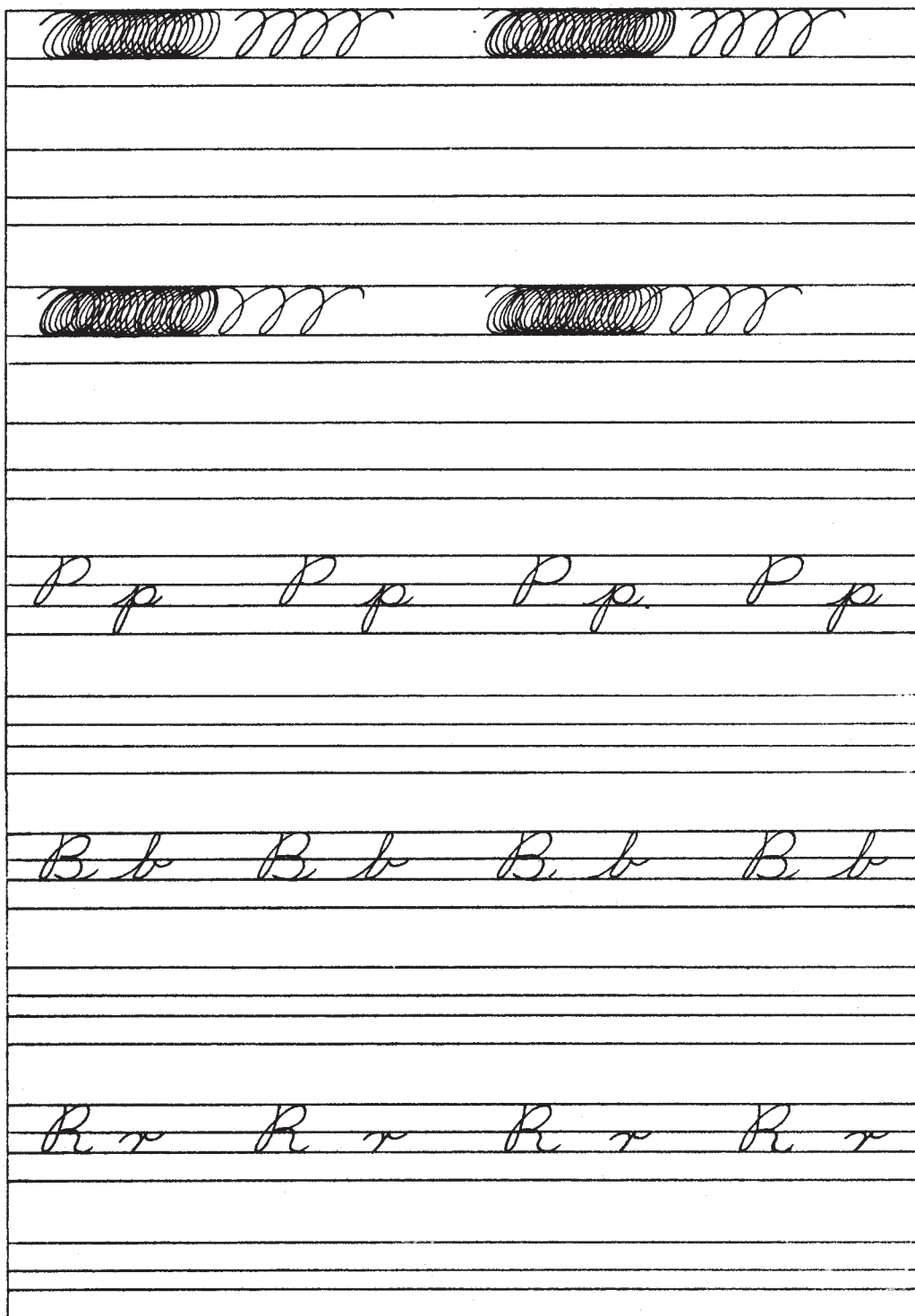
- Fuenteovejuna, señor.

- ¿Y quién es Fuenteovejuna?

- ¡Todos a una!

Crezcan como buenos revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que les permita dominar la naturaleza. Acuérdense que la Revolución es lo más importante y que, cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Ernesto Che Guevara.



 P P P P P

 B B B B B

P p p p p B b b b b R r r r r

Perico

Palmira

Bauta

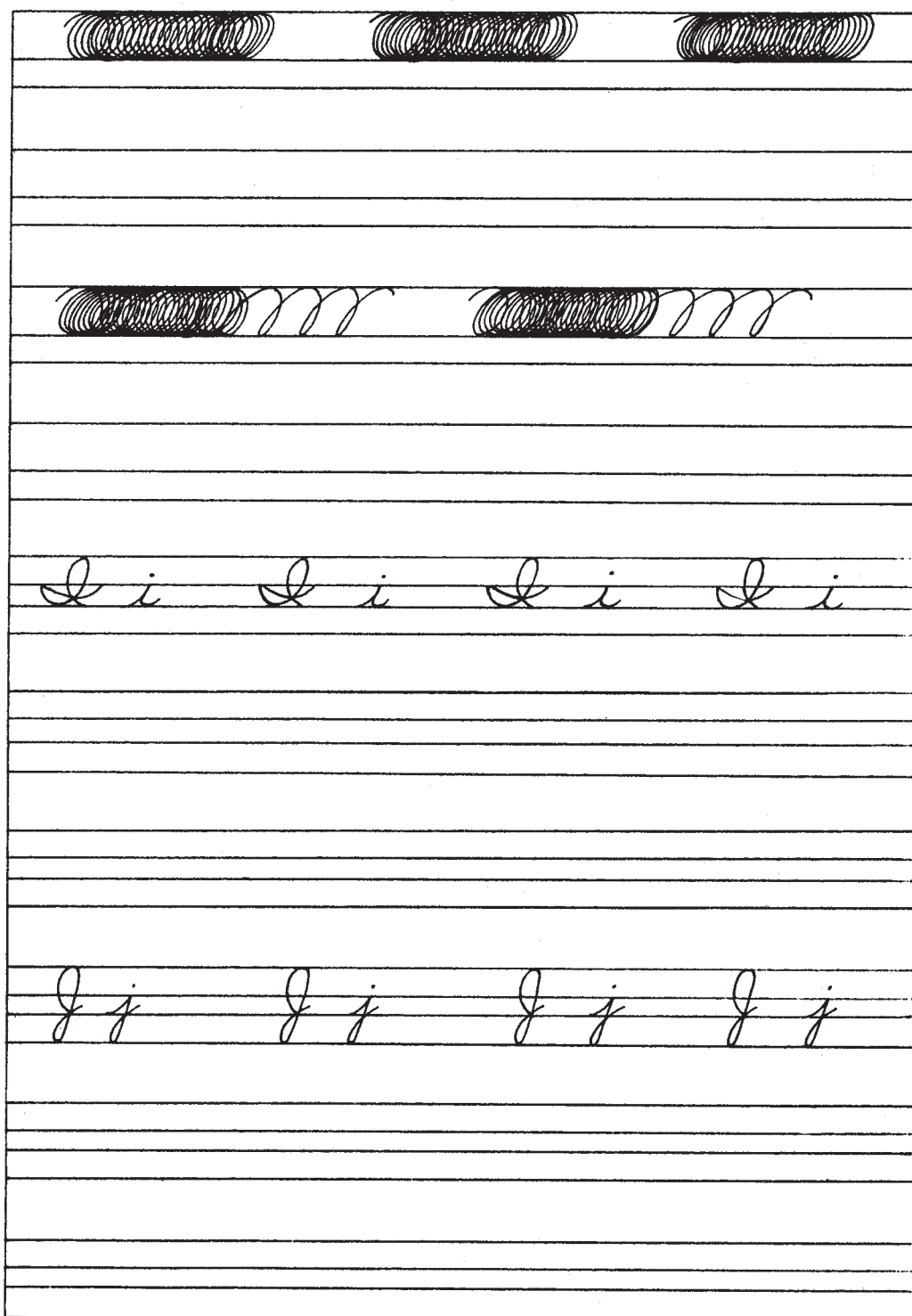
Baraguá

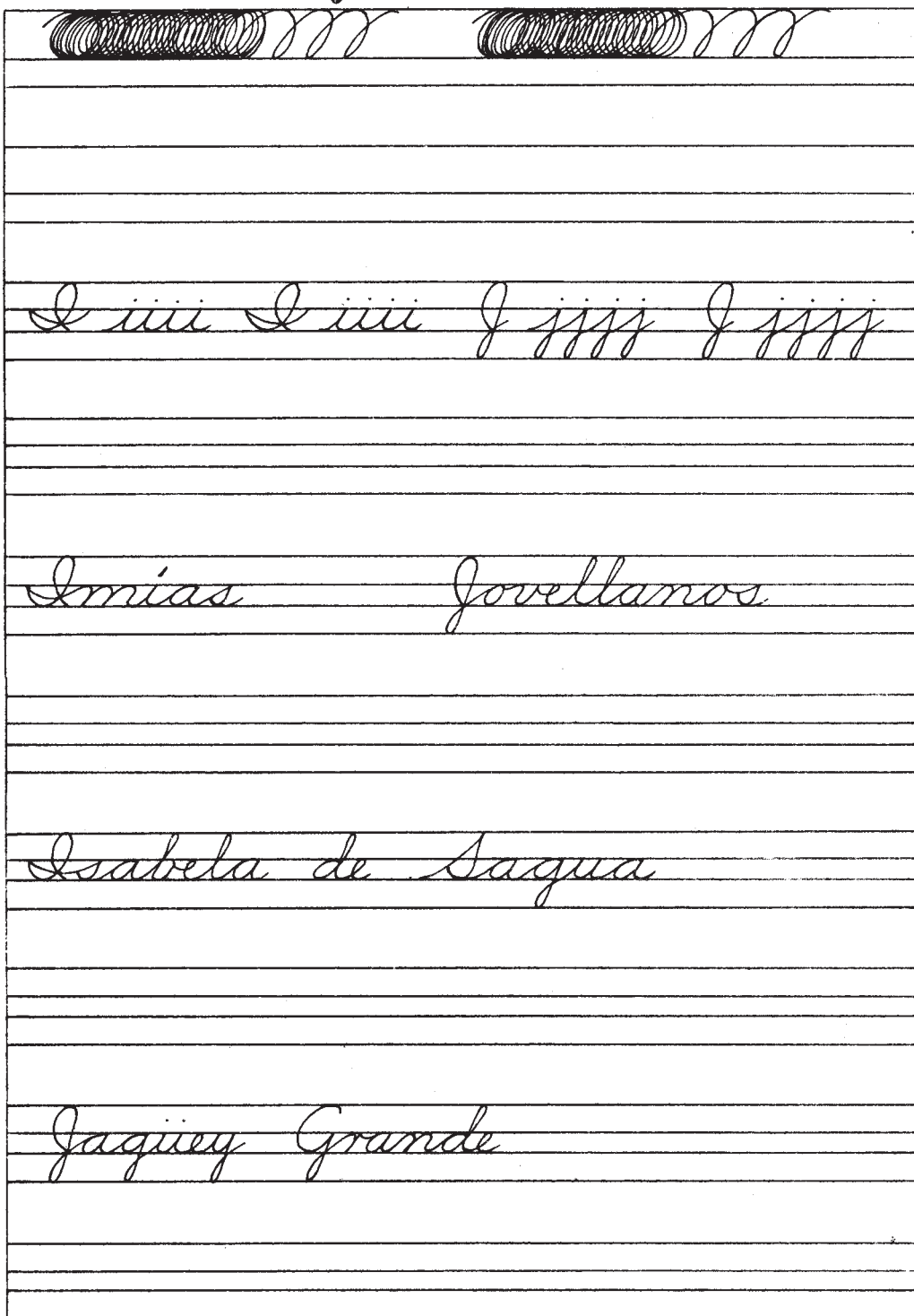
Rodas

Ranchuelo

Bebé es un magnífico niño de cinco años. Tiene el pelo muy rubio que le cae en rizos por la espalda.

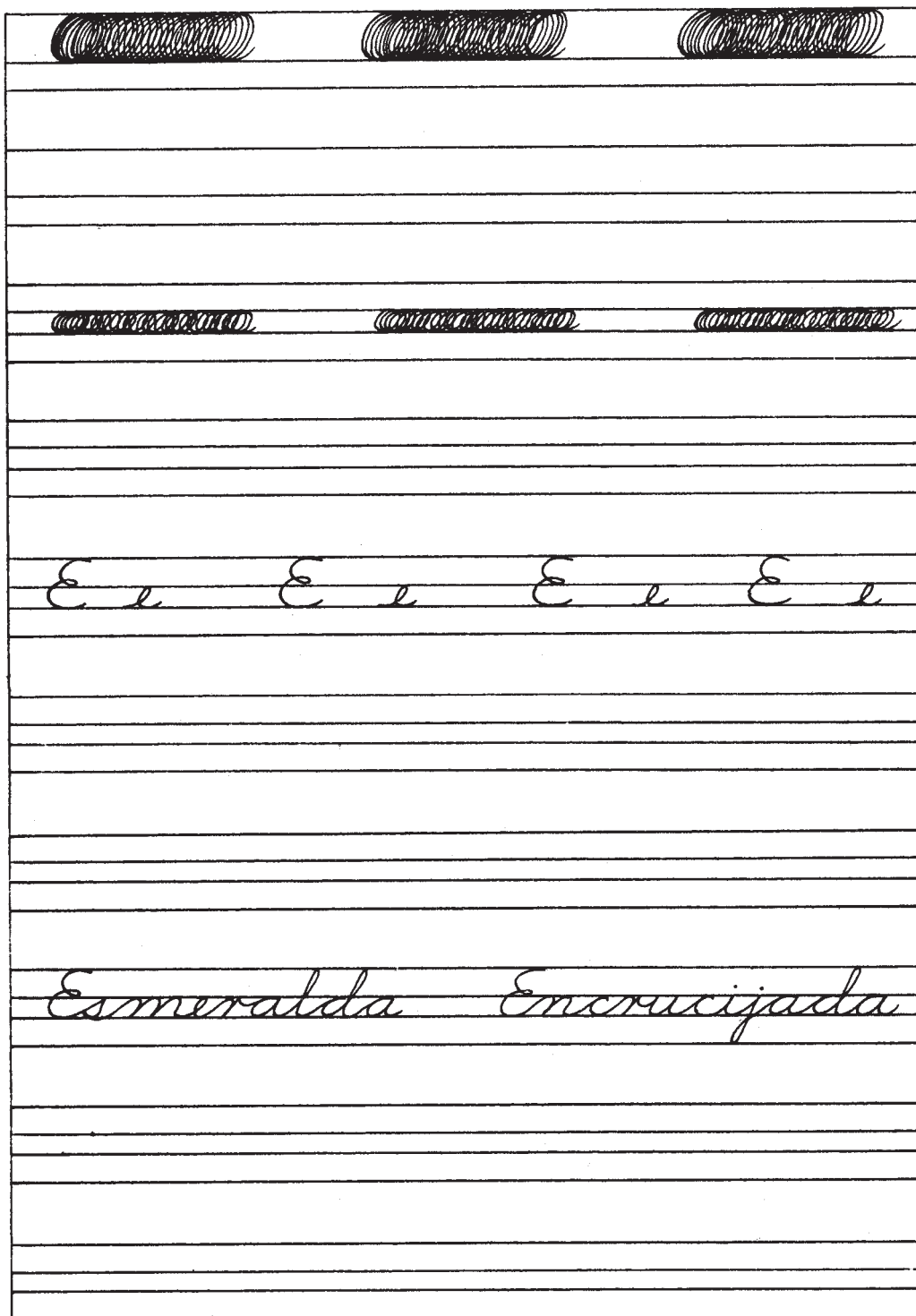
José Martí.





Bebé levanta el sable des-
pacio, para que no haga rui-
do... y ¿qué hace, qué hace
Bebé? , va riéndose, va rién-
dose el pícaro! hasta que lle-
ga a la almohada de Raúl,
y le pone el sable dorado
en la almohada.

José Martí.





z z z z z z z z

En la Ciénaga de Zapata
hay un centro turístico lla-
mado Guamá.

O

O

O

O

A s

A s

A s

A s

Santiago de Cuba

Santiago de Chile

Santiago de los Caballeros

Cuando su papá venía
del trabajo, siempre salía
ella a recibirlo con los bra-
zos abiertos, como un paja-
rito que abre las alas para
volar; y su papá la alzaba
del suelo, como quien coge
de un rosal una rosa.

José Martí.

Países de América

Argentina

Belize

Bolivia

Brasil

Colombia

Costa Rica

Cuba

Chile

Ecuador

El Salvador	Guatemala
Guyana	Haití
Honduras	Jamaica
México	Nicaragua
Panamá	Paraguay

Perú

Puerto Rico

República Dominicana

Suriname — Uruguay

Venezuela

, Unidos todos!

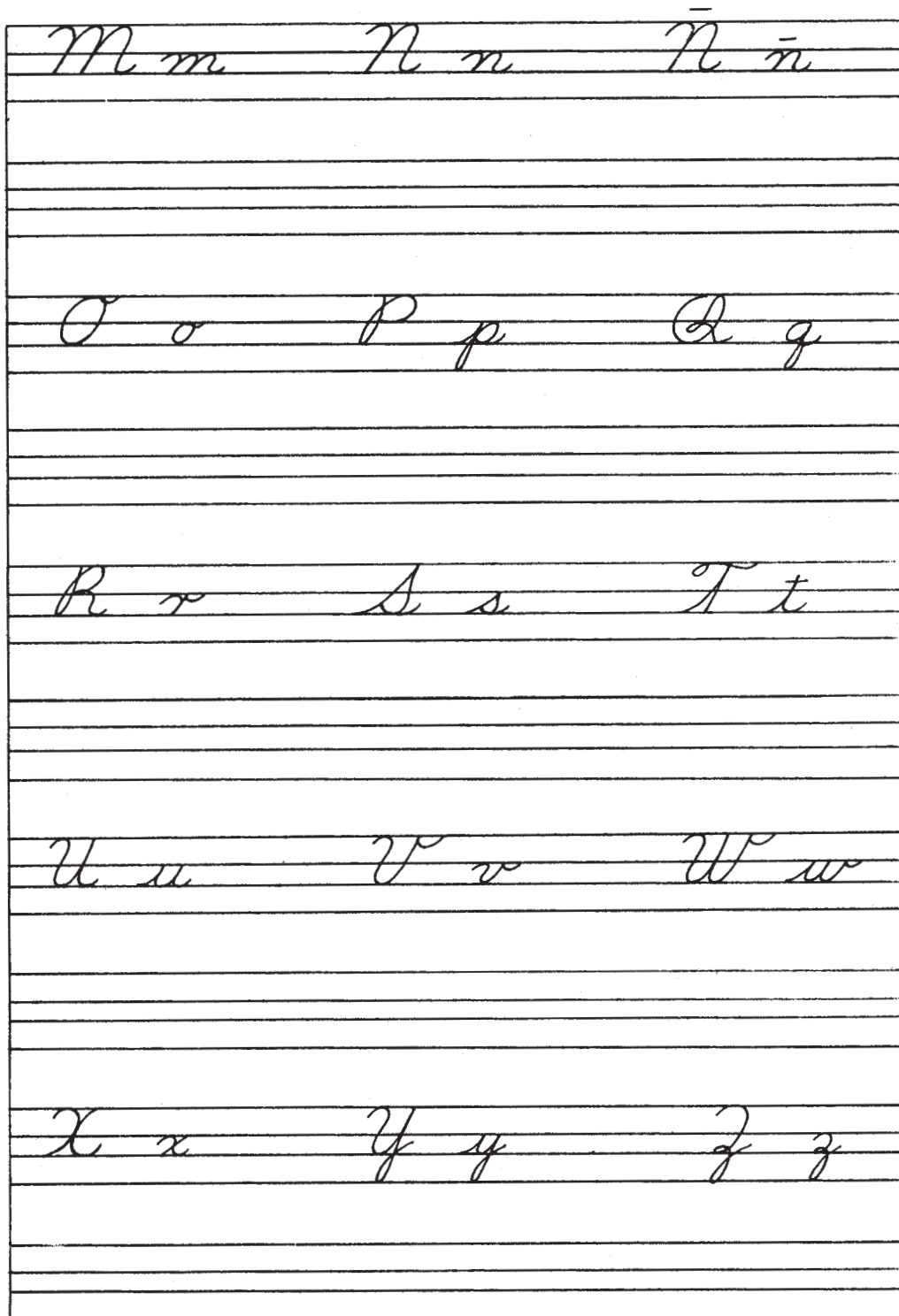
El alfabeto

A a B b C c Ch ch

D d E e F f G g

H h I i J j

K k L l Ll ll



Las cosas buenas se deben
hacer sin llamar al universo
para que lo vea a uno pa-
sar. Se es bueno porque
sí; y porque allá adentro se
siente como un gusto cuando
se ha hecho un bien, o se ha
dicho algo útil a los demás.

Eso es mejor que ser príncipe:
ser útil. José Martí.

