

MUEBLES

DISEÑADORES RINDEN HOMENAJE A
DUNCAN DEL TORO
EN EL MADMi



Inmensos ventanales
e imponentes vistas
en casa familiar **KLOOF**

US \$4.95



10



0 40232 11330 7



BATHS KITCHENS COUNTER TOPS

YOU'VE COME TO THE RIGHT PLACE



DOORS & WINDOWS FLOORING LIGHTING FURNITURE

787•523•0303
CARR. #2, LADO COSTCO
HATO TEJAS, BAYAMÓN
THWPR.COM
FACEBOOK.COM/THWPR

THE HOME  WAREHOUSE
ONE STOP LUXURY
LIGHTING • FLOORING • KITCHENS • BATHS • STONE



ROLEX

THE DATEJUST

The ultimate Rolex classic, the Datejust was the world's first watch to display the date in a window, and continues to be the quintessential watch, reflecting the essence of timeless style. This is a story of perpetual excellence, the story of Rolex.

#Perpetual

KURY
ALTA RELOJERÍA

**Plaza las Américas
Primer Nivel
787-766-5879**

ROLEX, OYSTER PERPETUAL AND DATEJUST ARE ® TRADEMARKS.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

EDITORIA

Bibi Liaño
787.502.1346 | info@mododevida.com

GERENTE EDITORIAL

Di. Adriana Cañellas Morini, CODDI

VENTAS - IMPRESO Y DIGITAL

Aileen Vidal - directora de ventas
787.923.2688 | aileen@mododevida.com

Myriam Arana Ocasio
787.548.6673 | myriam@mododevida.com

REDACCIÓN

Di. Adriana Cañellas Morini
Loredana Hernández

FOTOGRAFÍA

Carlos Esteva

DIRECTORA DE ARTE

Bibi Liaño
info@mododevida.com

colaboradora

REDES SOCIALES

Cecilia Refojos
cecilia.refojos@hotmail.com

SUSCRIPCIONES

REVISTA IMPRESA

www.mododevida.com

CONÉCTATE

www.mododevida.com
www.instagram.com/mododevidapr
www.facebook.com/mododevidapr
www.pinterest.com/mododevida
www.twitter.com/mododevidapr
www.youtube.com/c/mododevidapr



Girasol. Dining table, designed by Patrick de Glo de Besses.

Zig Zag. Sideboard, designed by Fabrice Berrux.

Lagona. Chairs, designed by Marconato & Zappa.

Cosmos. Rug, designed by Coco Hellein.

Merlin. Mirror, designed by Alnoor.

Manufactured in Europe.

Complimentary 3D Interior Design Service.¹ Quick Ship program available.²

**Showroom Boutique**

258 de Diego Ave.
San Juan, Puerto Rico
T 787 999 0717

Showroom Bayamón

Road #2 Km 14.3, Hato Tejas
Bayamón, Puerto Rico
T 787 626 1440

Showroom Barceloneta

Road #2 Interior, Km 56.7
Barceloneta, Puerto Rico
T 787 623 1800



This property's windows and doors resisted hurricanes Irma and Maria.



- / Windows and Doors
- / Impact Resistant Systems
- / Security Products
- / Entrance Doors
- / Shower Enclosures
- / Curtain Walls
- / Railings



AIR MASTER
windows and doors

45
YEARS

AIRMASTERPR.COM



arte y mueble

Arte y diseño de muebles se entremezclan en esta edición. Desde la nuevas obras de Javier David Ramos, la exposición de obras artísticas del arquitecto Jaime Cobas en el Museo las Américas hasta el diseño industrial que es en cierto modo un arte. Un grupo de diseñadores industriales contemporáneos reviven el legado de un diseñador puertorriqueño de mediados de siglo, Duncan del Toro, y le rinden homenaje a tres de sus diseños icónicos. Aprovechamos esta exposición que hoy se presenta en MADMi y solicitamos realizar una sesión fotográfica para nuestro segmento de muebles de este mes, allí en el mismo museo. Agradecemos al museo por tan gentilmente compartir varias salas para poder llevarle al lector bellas imágenes de muebles. Además nuestros anunciantes muestran sus propuestas para los próximos meses. Cada uno a su estilo. Diseño interior: MAD visualiza el hogar del futuro como un “jardín viviente” para China House Vision. Puertorriqueños “Making it out there”: Conoce a Javier Pérez de Kilo. Un puertorriqueño se realiza en el sector gastronómico internacionalmente. En intervención arquitectónica reseñamos una casa familiar, Kloof, por la firma Saota que les va a encantar. Hablamos del cuarto verde creado con follaje.

Disfruten de ella y busca más en nuestras redes sociales @mododevidapr

Bibi Liaño

WHAT IS ART?

ART PLANNING
ON-SITE PRESENTATIONS
CUSTOM FRAMING
DELIVERY & INSTALLATION
WORLDWIDE SHIPPING
ART FINANCING

BIAGGI FAURE
FINE ART



1035 Jesús T. Piñero Avenue,
Puerto Nuevo, P.R.

787.277.ARTE (2783)
www.biaggifaure.com



LO MEJOR DEL MOBILIARIO EUROPEO



LOF
haus



10.19



[PIEZAS DE CONVERSACIÓN]

16

Butaca Jennifer
Cama Fushimi

[RECURSOS LOCALES]

22

Losas
Colores pasteles

24

Arte
Región de incertidumbre
Nuevas pinturas de Javier David Ramos

26

Cocinas
Compromiso de calidad de The Galley

28

Moda
Llega exclusivamente a Tiendas
Roma el mandril de Mad Chuck

30

Superficies
Superficies que apoyan el
diseño y la arquitectura

34

Superficies
Llega Quantra

[PROPUESTAS DE MUEBLES]

36

Lujo y calidad en mobiliario y tejidos

38

Diseñadas para oficinas pero
aptas para residencias

40

Conviven las curvas y las rectas

42

Reclamo a la naturaleza

44

Aprecio a los neutrales

46

Mimando el cuerpo

48

La palabra es "sleek"

50

Siempre vibrante

52

Lujo vivible

54

Buscando serenidad

56

Diseño Italiano

58

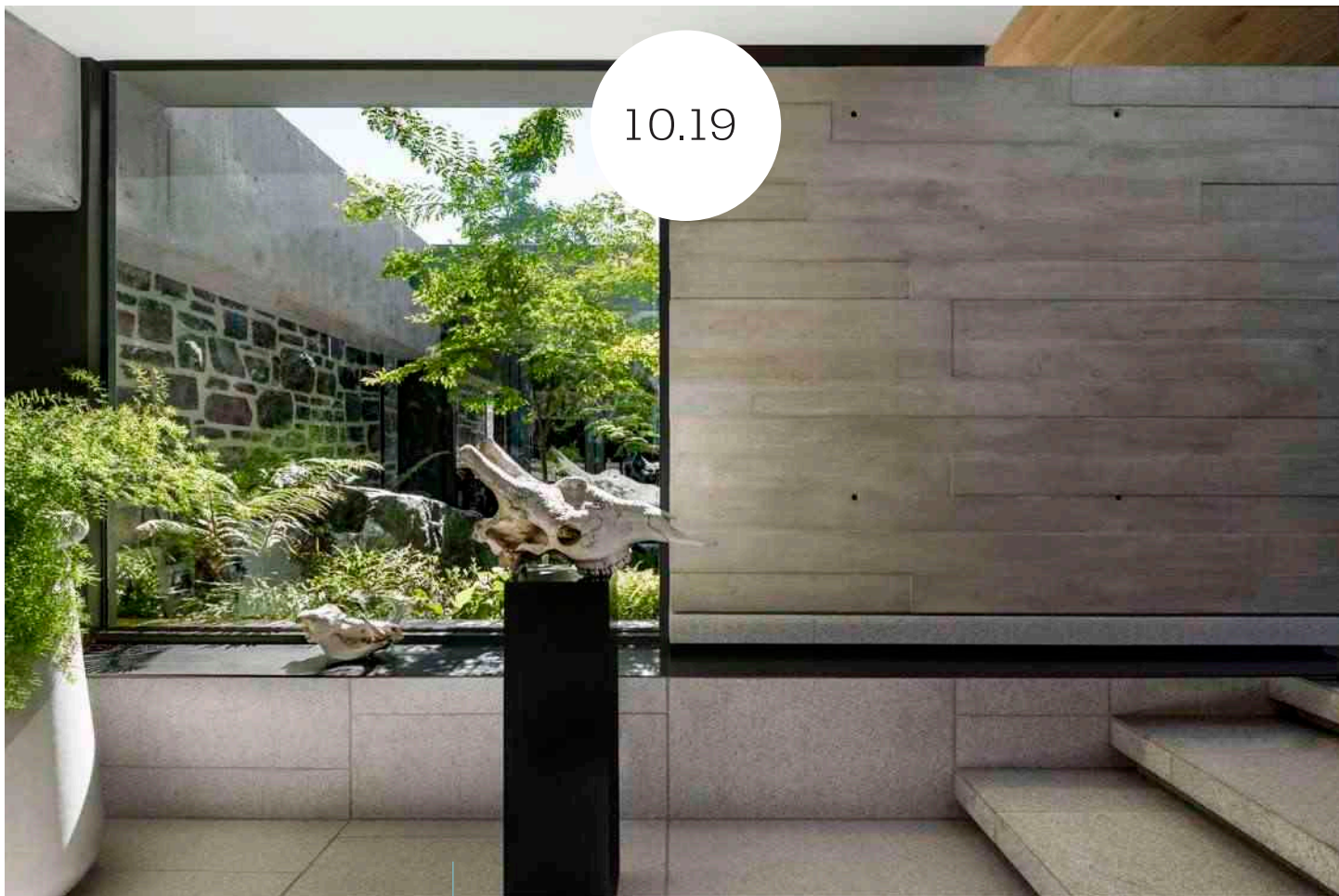
¿Mucho o poco color?



Mitchell Gold
+ Bob Williams 30

THIRTY YEARS OF DESIGN AND INNOVATION

PUERTA DE TIERRA | MGBWHOME.COM



10.19

[DISEÑO INDUSTRIAL]

62

Diseñadores industriales contemporáneos honran e interpretan mobiliario de mediados de siglo originales del icónico
Duncan del Toro

[MUEBLES]

72

[DISEÑO INTERIOR]

68

El cuarto verde

Los jardines interiores han tomado gran popularidad en las últimas décadas

[DISEÑO AL DÍA]

94

Viviendo en la naturaleza
"Jardín viviente"

[INTERVENCIÓN
ARQUITECTÓNICA]

98

Kloof

Jardines, patios, ventanales

[SOCIALES: ARTE]

108

Arq. Jaime Cobas

Cajones de ilusiones y alusiones

[CODDI]

110

Escala de muebles

[PUERTORRIQUEÑOS
"MAKING IT OUT THERE"]

112

Kilo

Conoce al puertorriqueño Javier Pérez fundador de Kilo y Grain Traders en Singapur

[HISTORIAS DE DISEÑO]

120

Modernismo en el campo
Por Di. Mayra Malaret

En Calidad y Precio Somos la Gran Diferencia



Eleanor Roosevelt #120, Hato Rey • Tels. 787.767.9070

Marginal de la 65 de Inf. #8, Río Piedras • Tels. 787.758.2450





JENNIFER

Con un diseño elegante y moderno, acabados y detalles impecables, el sillón se impone en cualquier ambiente. Su estilo moderno aporta sofisticación y belleza al medio ambiente, además de hacerlo aún más hermoso.

Koper



El mueble ideal,
con el color perfecto.



DRY-COAT™

3 en 1 : Base + Pintura + Impermeabilizante

Combina tus muebles y el color de tus paredes con la línea de pinturas Dry-Coat™. Resistentes a la alcalinidad, hongos y manchas. Ofrecen excelente cobertura y durabilidad que harán que tus paredes luzcan como recién pintadas siempre. Disponibles en terminación mate, semi-brillo y satin.



paints & sealers



- Arecibo (787) 262 5292
- Ave. Piñero (787) 793 4855
- Bayamón (787) 798 5534
- Cabo Rojo (787) 851 5626

- Caguas (787) 704 0439
- Carolina (787) 701 1090
- Guaynabo (787) 720 6131
- Las Piedras (787) 733 5807

- Manatí (787) 854 7458
- Ponce (787) 953 3927
- Salinas (787) 824 4841
- San Lorenzo (787) 736 7704 *

Horario:
lunes a sábado 8am a 5pm
* domingos 10am a 4pm



lancopaints.com



lancopr



lancopr



lancopaints



colorexpression



FUSHIMI

La armonía, el equilibrio y los marcos de aspecto ligero están inspirados en la cultura japonesa. Las líneas minimalistas y elegantes diseñan una cama discreta pero sugerente. La madera maciza de fresno o nogal se trabaja elaboradamente. Fresado y torneado con la habilidad de un artesano, se vuelve perfectamente liso y redondeado.

Casa Zenith

Casa Zenith



A good day starts with a great morning

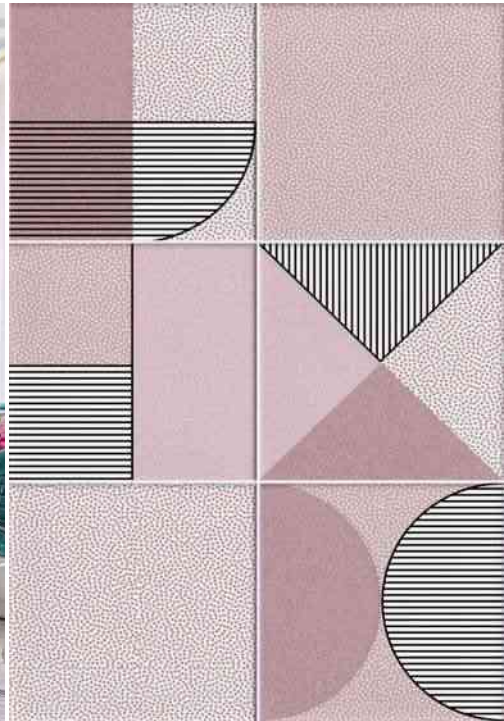
WWW.CASAZENITH.COM | 787.508.2488

SHOWROOM LOCATED AT 301 AVE. CONSTITUCIÓN, PUERTA DE TIERRA

CLOSETS | TABLES | SOFAS | BEDS | CHAIRS | RUGS | LIGHTING | ACCESSORIES



Poliform



COLORES Pasteles ¿TE ATREVES?

Tras unos años donde la cerámica ha sido dominada por una excelente paleta de tonos grises, poco a poco los colores pasteles hacen presencia aportando elegancia a cada diseño donde se utiliza.

La mezcla de texturas en la cerámica, el volumen de los geométricos, los acabados con una tendencia de mediados de siglo resaltan aún más los delicados detalles dorados, rosados negros que armonizan perfectamente con los colores grises.

Esta tendencia de los 50' & 60' son los auténticos protagonistas de ambientes más sofisticados que también se utiliza inclusive combinando con el color negro. Vives redescubre la losa hidráulica y le impone ente terrazo suavizando su presencia con una hermosa paleta de colores pasteles.

Iberville Ceramic



CALIFORNIA CLOSETS®

Custom solutions for better living

787.780.0640 californiaclosets.com

PUERTO RICO 948 Ave. F.D. Roosevelt, San Juan



NUEVAS PINTURAS DE
JAVIER DAVID RAMOS
EN BIAGGI & FAURE



Región de incertidumbre

Siguiendo el curso de su agenda de exposiciones del 2019 **Biaggi & Faure Fine Art** presenta *Región de Incertidumbre*, una nueva serie de pinturas del artista puertorriqueño Javier David Ramos, junto a una colectiva de obras recientes de su grupo de artistas representados y a una selección de obras de mercado secundario.

En su nueva muestra compuesta de diez lienzos de gran formato Javier David Ramos se enfoca en el género del paisaje abstracto para presentarnos su reinterpretación de los paisajes manieristas creados por los artistas

flamencos de los siglos dieciséis y diecisiete los cuáles constituyen regiones inciertas con sus parajes imaginados.

Javier David Ramos, representado en exclusividad por Biaggi & Faure, ha realizado un gran número de exposiciones individuales y colectivas a través de sus veinticinco años de trayectoria artística en las artes plásticas del país entre ellas la muestra individual “Estructura Cromática para una Obsesión” presentada en el año 2006 en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

saccaro®

I N D O O R

COLLECTION

2 0 1 9

BVZ / Agencia



SILLÓN VIRTUS | EMERSON BORGES

Galeria Saccaro Kröne | Puerto Rico
1237 F. D. Roosevelt Ave. San Juan | Tel: +1787 7811699

KRÖNE
FURNITURE

saccaro®

En 70 tiendas alrededor del mundo • saccaro.com



COMPROMISO DE CALIDAD DE **THE GALLEY**

Los factores importantes que contribuyen al éxito de The Galley son nuestros diseños innovadores y altamente diseñados, la mano de obra hecha a mano por artesanos altamente calificados, la funcionalidad simple de las estaciones de trabajo y grifos, y nuestro compromiso con los más altos estándares de calidad. El conocimiento de los empleados altamente calificados es la base para una producción centrada en la calidad a largo plazo.

La mayor cantidad de tiempo que pasas en la cocina es en el fregadero, y esa experiencia ya no debería ser una ocurrencia tardía en el proceso de diseño de la cocina. La cocina es el centro de la casa, y ahora, The Galley Ideal Workstation es el centro de la cocina. El fregadero de la cocina, se está convirtiendo rápidamente en el electrodoméstico más importante de la cocina y está literalmente cambiando la forma en que las personas planifican y usan sus cocinas. The Galley Tap ha sido diseñado exclusivamente para la línea The Galley Workstation. Los propietarios de galeras en todas partes nos dicen que nunca tendrían otra cocina sin una galera y celebran la forma en que trae al que prepara la comida a la conversación con familiares y amigos.

Diseño elegante, mano de obra artesanal, funcionalidad inigualable y construido para durar toda la vida. The Galley continúa estableciendo una tradición de fabricación de productos de alta calidad para cocinas de hoy. Desde nuestros fregaderos de dos niveles cuidadosamente diseñados hasta nuestros mejores grifos de galera en su clase, hasta cada uno de nuestros accesorios ingeniosamente diseñados, The Galley es el líder en la producción de estaciones de trabajo y grifos de cocina de calidad. La línea Galley está compuesta por más de 50 productos diferentes, incluidos fregaderos, grifos, tablas de cortar, cuencos, coladores, rejillas de drenaje, cubiertas de drenaje, tablas de servicio especializadas y otros accesorios únicos. Todas las estaciones de trabajo de galera se desarrollan, diseñan y prueban en el sitio de producción principal y la sede en Tulsa, Oklahoma, y se exportan a todo el mundo. Todos los grifos de galera fueron diseñados en EE. UU., fabricados en Suiza y fabricados en el norte de Italia.

Nodelav





ELEVATED DESIGNS FLAWLESS PERFORMANCE

High-end custom made
aluminum and glass products
handcrafted to perfection.

Windows & Doors

Valwood

Architectural Specialties

Cool G: Impact Energy Efficient Glass



LLEGA EXCLUSIVAMENTE A TIENDAS
ROMA EL MANDRIL DE

Mad Chuck

MAD CHUCK fue creada por Christian Blanco y Joel Colón en 2018 luego se une Javier Aisa en 2019. Mad Chuck línea de ropa casual que busca el estilo y la comodidad inspirada en la vibra del Caribe.

"Todo comenzó por crear un icono innovador, original diferente al resto de las marcas", nos explicó Javier Aisa. Con un estilo tropical en fibras de algodón Pima 100% y "spandex" nos ofrece una variedad de colores tanto en polos, "v neck" y "crew necks".

"El Mandril es el ícono logo de la marca, ya que representa por su estilo tropical, colorido y actitud", nos expresa Aisa.

Como parte de la nueva línea se añadieron en esta temporada los trajes de baños, polos y gorras y también la línea Mad Chuck Youth, colección para niños de tallas 4 al 16.

En el mes de noviembre 2019 se estará haciendo el lanzamiento de Mad Chuck Panamá con miras de expandir el mercado internacional.

La línea Mad Chuck la puedes encontrar en todas las Tiendas Roma y además en internet en www.shoptiendasroma.com

Muchas celebridades ya son fanáticos de la marca entre los cuales se encuentran; Luis Fonsi, Jose Juan Barea, Carlos Arroyo, Tito El Bambino, El Guayna, Raymond Arrieta, Tommy Ramos, Gato, Rafa Campos, Christian Daniel, Alex Cora, Luis Enrique entre otros más.

Tiendas Roma



 **Zalf** made in italy



26 Emma st.
Amelia Industrial Park
Guaynabo, PR 00968

787 933 7446

www.designhubpr.com

 **designhub**



Superficies que apoyan el diseño y la arquitectura

El acto de reinventar una compañía con una trayectoria de más de 50 años en una industria como es la de las superficies y revestimientos no es tarea fácil. Precisamente eso es lo que ha hecho la reconocida marmolera Borinquen Marbles, hoy conocida como **Friastone** tras el señor Jeffrey Frías ocupar el legado que su padre le ha dejado. Estos son los creadores de algunas de las más icónicas superficies en Puerto Rico, como las del vestíbulo del Centro de Bellas Artes de Santurce o

el Antiguo Casino de Puerto Rico, entre muchos otros patrimonios culturales que aún disfrutamos hoy día.

Combinando las técnicas artesanales del manejo de la piedra natural que se utilizaba en los años '80 y '90, con los nuevos materiales, equipo y tecnologías, Jeffrey Frías ha podido mantener a Friastone como una de las manufactureras de superficies más importantes y de mayor demanda en Puerto Rico y el Caribe.

“Friastone se ha especializado en la búsqueda y selección de los materiales de mayor calidad como las cerámicas, porcelanas y piedra sinterizadas, además del excelente servicio, desde la selección dentro de las canteras, elaboración del bloque en planchas y sus cortes, hasta la instalación del trabajo final.”



“En Friastone trabajamos siempre mano a mano con los arquitectos y diseñadores buscando los mejores materiales a través de nuestros suplidores. Gracias a esta necesidad nos hemos equipado con la maquinaria de más alta calidad, como por ejemplo la cortadora CNC de 4 y 5 ejes de 5 axis para cortar a 45 grados y cortar en diferentes dimensiones, esto nos ayuda a no solo instalar sino también fabricar computadorizadamente los materiales que ellos necesitan con nuestro personal certificado y debidamente capacitado”, expresa Jeffrey Frías.

Entre las últimas tendencias en productos porcelánicos, Jeffrey nos dice que se ven marcadas por la réplica de mármol blanco y el terrazo veneciano en esta tecnología (Piedra Sinterizada). Neolith por ejemplo, ahora está haciendo piezas porcelánicas tipo cemento replicando el famoso “Chepo Gray”, que es un mármol de Normandía, en la zona norte de Italia, muy famoso y de gran tendencia en la actualidad.

Actualizados por el uso de losas de grandes formatos como las losas de 60” x 30” ó 48” x 48” combinando el estilo de los interiores con los exteriores para un acabado uniforme ha sido otra de las tendencias más populares en la actualidad. En Europa actualmente está en tendencia forrar las superficies del fondo de las piscinas en material porcelánico el cual era tradicionalmente en mosaico. Este material le permite al arquitecto a ser más creativo, versátil y arriesgado en el diseño.

Con las nuevas tecnologías de las casas en Europa como Neolith, Sapiestone y Fiandre, creando cada vez más grandes las piezas para pisos, topes de cocina y baños o para fachadas de interior o exterior se necesita manufactura de alta tecnología.

[Showroom Urb. Industrial Mario Julia Guaynabo \(787\) 783-5540 8:00am a 5:00pm de lunes a viernes. @Friastone](#)

Come see our exclusive line of furniture

ARTmax

quality products
and original design





#241 Ave. FD. Roosevelt, Hato Rey 787.294.0516
Carr. #2 Km. 86.6 Bo. Pueblo, Hatillo 787.956.0809
f homeandpatiogallery

HOME + PATIO
GALLERY

Llega Quantra

TERRASTONE QUARTZ SURFACES WAREHOUSE,
EL LÍDER DISTRIBUIDOR Y FABRICANTE DE
TOPES DE CUARZO EN PUERTO RICO, ANUNCIA
UNA NUEVA ALIANZA, CONVIRTIÉNDOSE EN
EL DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE QUANTRA®

Una marca mundialmente que se distingue en superficies de cuarzo, **Quantra® Natural Quartz Surface** se fabrica utilizando el sistema patentado internacionalmente **Breton®** basado en tecnología italiana exclusiva, del cual Pokarna Engineered Stone Ltd es el licenciatario exclusivo en India.

Como parte de nuestra alianza, nuestro equipo de TerraStone Quartz Warehouse tomó rumbo a India en búsqueda del mejor producto de calidad para proveerles a nuestros clientes- entre ellos contratistas, diseñadores y minoristas. Aquí es cuando nos topamos con Quantra® Natural Quartz Surface.



Mundialmente reconocida en superficies de cuarzo por su inspiración en la naturaleza y al arte, Quantra® Natural Quartz Surface proporciona la sensación de piedra natural con calidad y elegancia. Entre sus meticulosos proceso de selección de diseño, este usa pigmentos sin plomo de la mejor calidad, asegurando uniformidad, consistencia y exclusividad. Fuera de su diseño, no se queda atrás que nuestra garantía de fabricante directamente con nuestro almacén de 15 años.

Para información adicional sobre nuestra línea Quantra® Natural Quartz y nuestra variedad visita nuestro almacén **TerraStone Quartz Warehouse** abierto de lunes a sábado 9am- 4pm o llamar al 787-220-7483. Personal altamente cualificado le ayudará a realizar un trabajo de total satisfacción para ese espacio único que anhelan sus clientes.

Elegancia
a tu Alcance

IMPORTACION | VENTAS | DISTRIBUCIÓN

Quanira breton

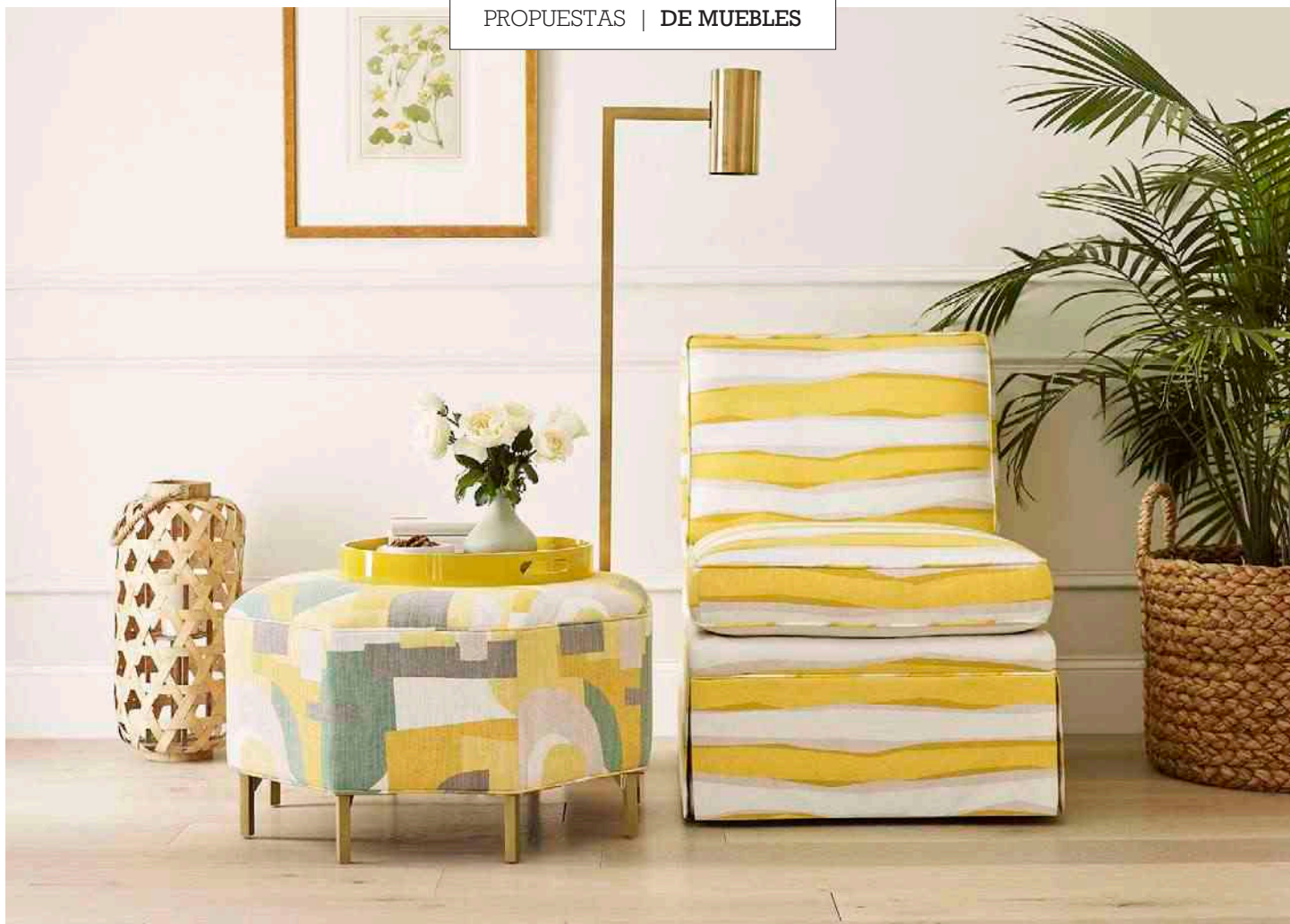
 **TerraStone**
Quartz Surfaces Warehouse



787-220-7483 • 787-397-8357 • 787-504-4333 • 787-426-5544
Carr. #2 km 18.9, Bo. Candelaria, Toa Baja, PR 00949 | www.terrastonepr.com



Más de **50** colores disponibles | 15 años de garantía | INSTALAMOS EN TODA LA ISLA



LUJO Y CALIDAD EN MOBILIARIO Y TEJIDOS

Arriba en amarillos, otomano octagonal tapizado en textil Shiele Arch y butaca en Martin Lane de Robert Allen, Duralee. La próxima foto muestra un detalle del tejido Almendra Sapphire. Al centro, sofá tapizado en Chiado Sapphire, un diseño floral en tonos azules con detalles en rojos y blancos, junto a dos butacas en Almendra Sapphire y mesa en Vespeira Manila, cojines Nuno Coral y cortinas en Maliveira Coral todos de la nueva colección de Tilton Fenway de Duralee. Mezclando mostazas, verdes y azules en sus gamas oscuras y secas, y con brochazos que nos recuerdan a Matisse, Monet and O'Keeffe, la revista Domino lanza Edition Collection para Robert Allen@Home.

Duralee Furniture available at DDC.



FABRICS | WALL COVERINGS | FURNITURE | ACCESSORIES | RUGS

We represent more than 35 brands of textiles, wall coverings, furniture, hardware, lighting and accessories in Puerto Rico and the Caribbean.

Follow us on   YanezDiazAssociatesInc www.ddcpr.com



82 Kings Court Esq. Calle Loiza 2nd floor San Juan, PR 00911 / 787.782.2040

ROMO
CASAMANCE

inspired.kravet



BONHIA

PHILLIP JEFFRIES LTD.

JAB
ANSTOETZ
GROUP

FABRICUT

Bailey & Griffin



OSBORNE & LITTLE

THIBAUT

SCHUMACHER

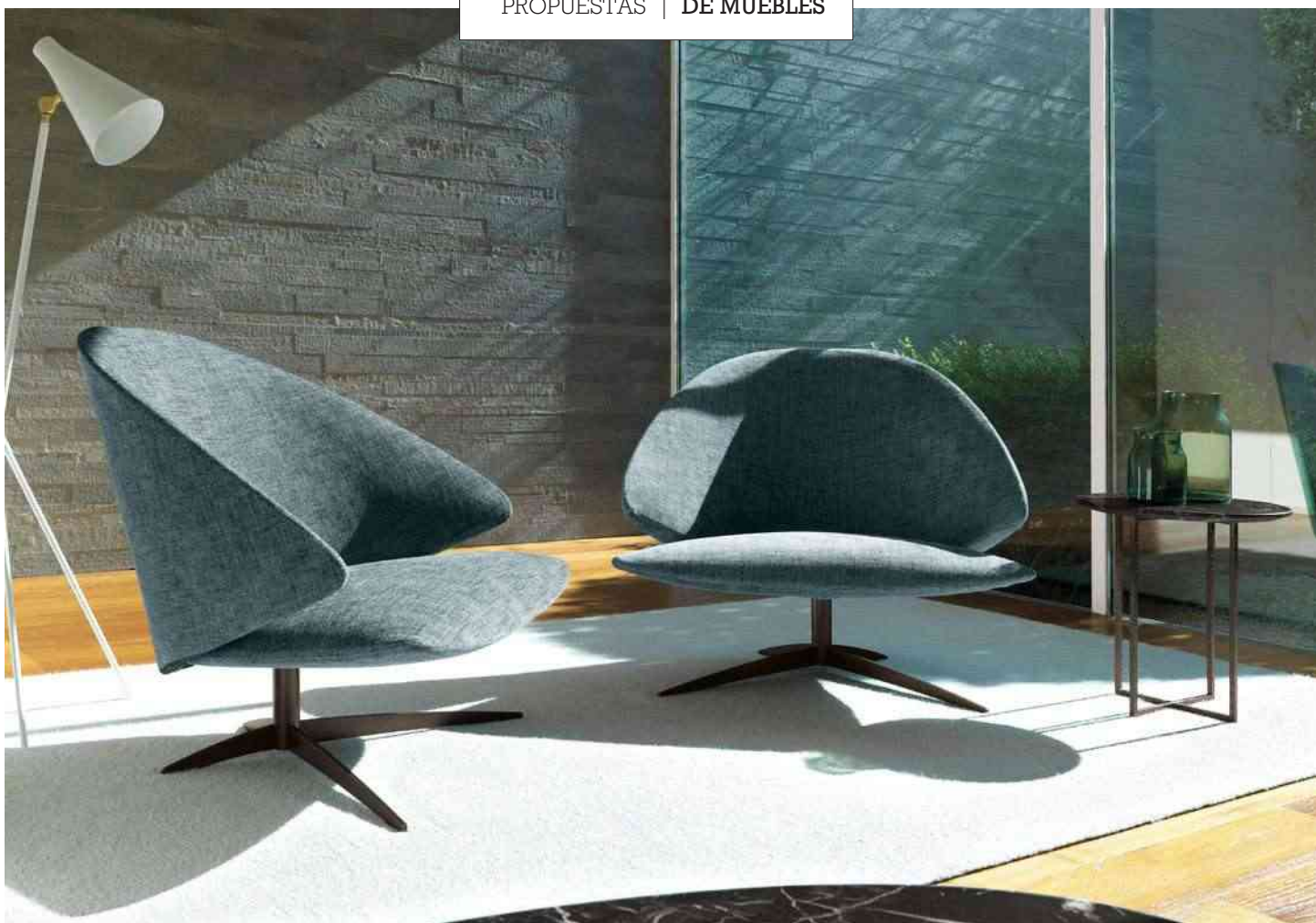
DESIGNERS GUILD

HC
MONOGRAM



CHIVASSO

lalu hk



DISEÑADAS PARA OFICINAS PERO APTAS PARA RESIDENCIAS

Silla *Koster* de Desireé, aquí en azul seco, su asiento tiene una forma dinámica, desestructurada que data de los 1950s y que ha sobrevivido periodos y modas históricas. Le sigue *Rock* de All Steel™, diseñada para adaptarse a los espacios e intencionada para trabajos colaborativos cuenta con base que se mece. Suave, elegante y regia, la butaca *Soor* de Desireé te abraza con sus curvas contrastada por sus fuertes y lineales patas. Finalmente, la butaca *Karin* de Desireé es una mezcla de tradición bellamente visible en la fabricación artesanal de su cojín con vivo en piel y la modernidad de su estructura en fina madera.



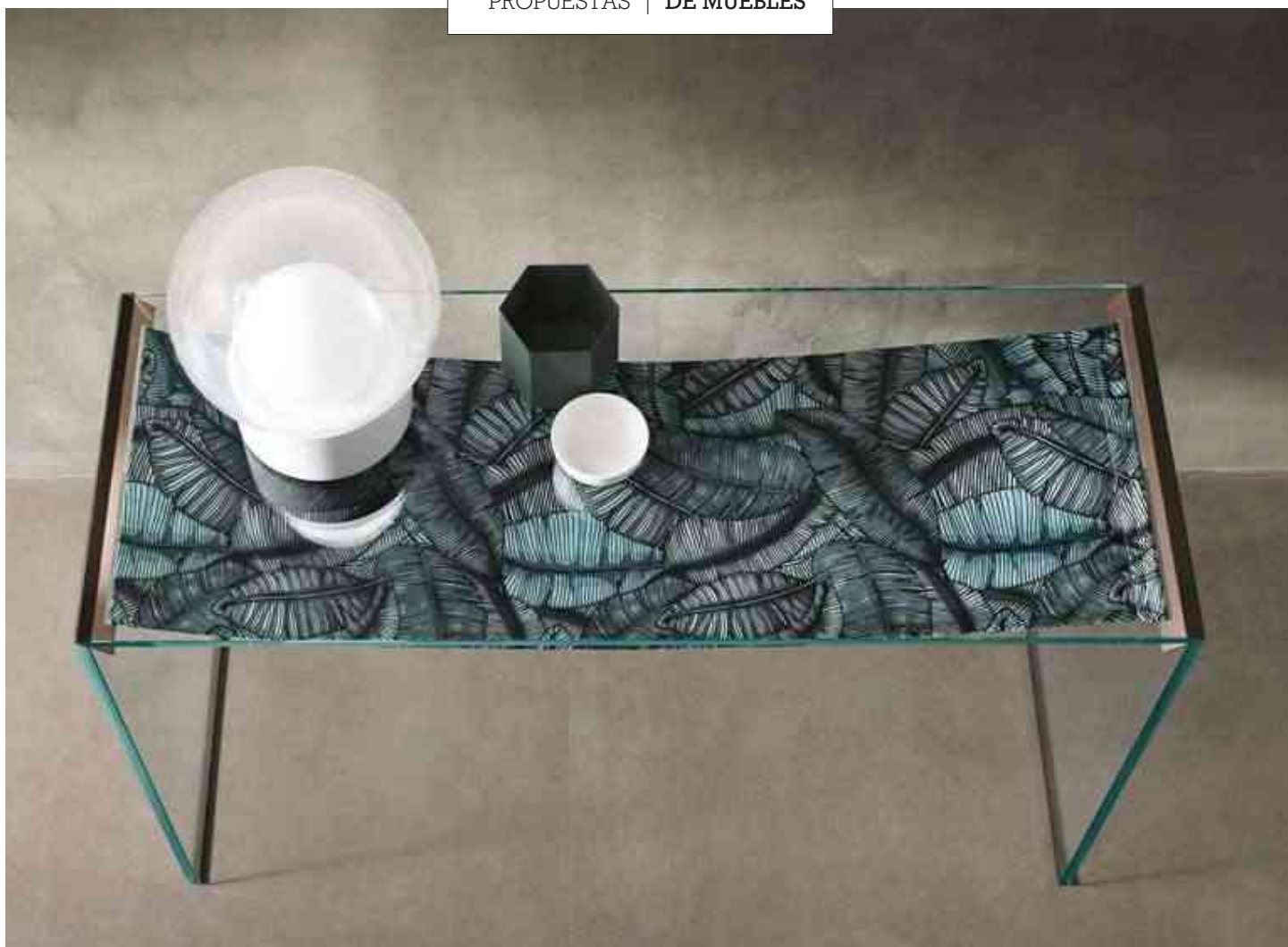
La Regadera de Columna Expuesta Emerge™ es exclusiva e impactante. Transforme su espacio de ducha - sin plomería adicional - en un spa de inspiración europea. Vea toda la información de lo que Delta puede hacer en deltafaucet.com/Emerge



Para más información contacte a:
MF3 Manufacturers Representative
Teléfono: 787-345-0633
Email: sales@mf3pr.com



see what Delta can do™



CONVIVEN LAS CURVAS Y LAS RECTAS

¿Qué elementos están en tendencia? Lo simple, la curva para darte comodidad y aportar con dinamismo, la línea para establecer modernidad, las patas finas para elegancia. Busca estas características en el mobiliario y tu hogar estará al día. Consola *Amaca* de Tonelli Design. Mesa y silla de comedor *Lea* de MIDJ. Mesa de comedor *Can Can* de Tonelli Design. Sofá *Alpino* de Sancal.

LOFThaus

¡ESTILO Y DURABILIDAD AL AIRE LIBRE!

Todo el año es verano con Wolf Endurance Outdoor Cabinets.

ACABADO EN
POWDER-COATED

CONSTRUCCIÓN
EN ALUMINIO

SELLO DE GOMA
EN PUERTAS
Y GAVETAS

DISEÑOS
A LA MEDIDA



GABINETES PARA EXTERIORES **WOLF** ENDURANCE

Wolf Endurance es un elegante y sólido gabinete de aluminio ideal para áreas exigentes como patios y terrazas construido para soportar el clima del trópico, incluso en regiones costeras. Con Wolf Endurance tu vida al aire libre será aún mejor.

Topes para exteriores en cuarzo

 **DEKTON** por  **STERLING
MARBLE & GRANITE**

VEN A VERLOS EN NUESTRO SHOWROOM:

Laurel #219 Parque Ind. Minillas, Bayamón

 **EST** KITCHEN
& BATH

www.estkitchenandbath.com

787.787.1808      /estkitchenandbath



RECLAMO A LA NATURALEZA

Las mesitas *Fissure Nesting* y las mesas de centro *Jigsaw* están hechas de una tapa de madera de teca recuperada de la naturaleza que ha sido revestida con acrílico y acentuada con fragmentos de vidrio transparente para crear una epifanía visual flotante de estilo y decoración. Las bases son de acero inoxidable desgastado. Para seguir con materiales orgánicos, las sillas y taburetes en madera con asiento en paja muy en acorde con la decoración tropical para la isla. Estos dados cosidos como las cuentas de un collar son una manera hermosa de añadir la madera a tu ambiente.

Home Complements



Ave. de la Constitución 406
San Juan PR 00901

787-725-0810
www.homecomplementspr.com





APRECIO A LOS NEUTRALES

Tienen en común un sentido de serenidad elegante. Es casual, sin embargo se mantiene fino, limpio y versátil. Así es cuando se escogen muebles en tonalidades neutras. Busca impactar usando piezas que tengan detalles como el relieve, el acolchado o las vetas naturales del mármol y/o la madera.

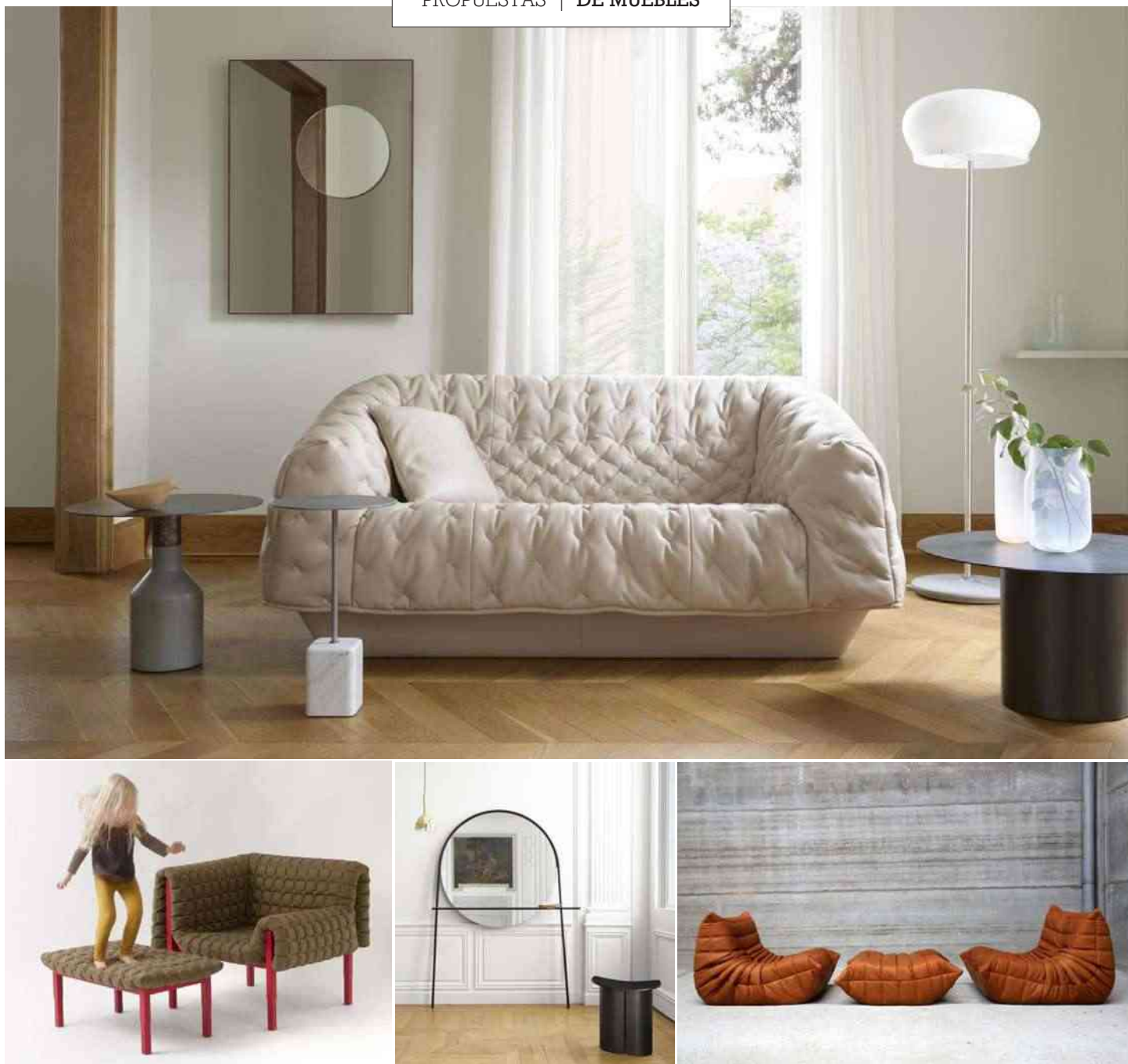
Viva Carpets



**MUEBLES Y PISOS
CON CARÁCTER**

viva
CARPETS & HOME

T.787-751-7272
168 Avenida Roosevelt



MIMANDO EL CUERPO

Su sensualidad y su comodidad ocultan una insolente sencillez de uso: la cubierta de *Cover* se retira en unos segundos y convierte la recogida en un placer. La cubierta se coloca sobre la estructura y parece que está suspendida. *Ruché* asocia lo inhabitual y la tradición. Lo inhabitual con esta estructura de madera maciza, y la gran tradición: el acolchado, corazón de su "savoir-faire". Esbelto y fino, *Ruché* es sin embargo muy acogedor. Diseño de Inga Sempé. Alain Guilles crea el espejo *Geoffrey*, galán de noche, a la vez minimalista por su diseño reducido a lo esencial, pero muy espectacular por sus dimensiones... para mirarse, un portaobjetos para dejar sus llaves y una barra para colgar una bufanda o un paraguas. *Togo*: arquitectura personalizada integrándose al mobiliario de estilo como al contemporáneo, por Michel Ducaroy. Todos de Ligne Roset.



© CAMBRIA 2019 || 350459_AD

BENTLEY™

No one ever regrets having the best

Because good enough never is, Cambria® natural quartz surfaces offer unmatched American craftsmanship, legendary durability, and breathtaking beauty. Go to CambriaUSA.com to explore our vast design pallet for inspiration. Get started on your new kitchen or bath at RS Distribution.



**FAMILY OWNED
AMERICAN MADE**



787-832-8787 | 787-692-9357
RS@RSDistributionPR.com



LA PALABRA ES “SLEEK”

Y la definición es suave, de líneas puras. Es un estilo que además de moderno, apunta a un modo de vida con la elegancia de la sencillez. El mueble “sleek” es de figura estilizada, esbelto, libre de complicaciones.

Ambiente Moderno

EXCLUSIVAS COLECCIONES DE DISEÑADOR



Firenze
By Pedro Mendes



TODAS PARA ENTREGA INMEDIATA

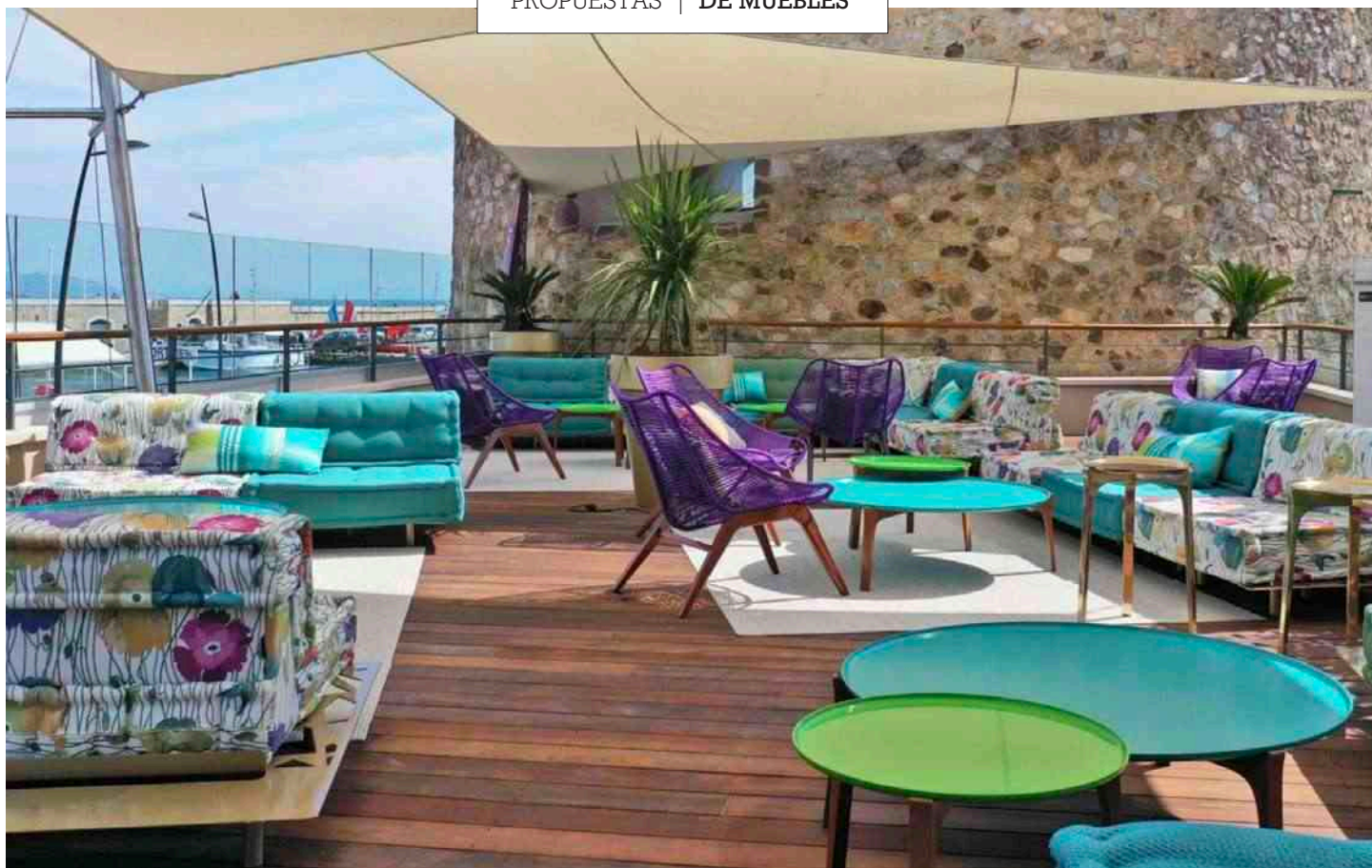


ambiente moderno

www.ambientemoderno.com

Ave. F.D. Roosevelt #245, Hato REY | 787.756.0303





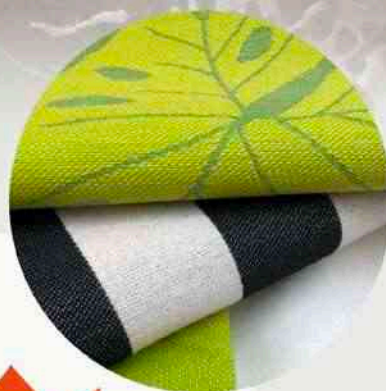
SIEMPRE VIBRANTE

Para esta nueva temporada de verano, la marca presenta el Mah Jong Outdoor con cojines tapizados en tonos azul turquesa y verde, que aparentemente flotan sobre el suelo. Los sillones Wishbone en cuerda náutica púrpura y las mesas de cóctel Bow completan esta exhibición personalizada, imaginada para la Capitainerie (arriba). Diseño tras diseño, la colección Otoño-Invierno 2019 presenta una serie de líneas, cuadrados y polígonos que hacen eco de las formas geométricas que estructuran los espacios interiores. También encarna la estimulación de la mente creativa mediante nuevas capacidades digitales, lo que permite desarrollar formas nuevas y complejas. A través de esta diversidad, Roche Bobois da vida a una colección formada e inspirada en geometrías subyacentes.

Roche Bobois



- **telas** que se limpian con agua
- **textiles** para cojines, cortinas y tapizado
- cortinas en **sheer weave**
- todo tipo de **cortinas**



sunbrella **HunterDouglas** **Corradi** **Tenara**
OUTDOOR LIVING SPACE SEWING THREAD

www.sunblindspr.com • sunblindsinc@gmail.com

PTO. NUEVO: 1126 Ave. J. T. Piñero **787.783.1494** 787-406-2826 | CAGUAS: Ave Los Pinos H-42, Villa Turabo | BAYAMÓN: DD-11 Ave. Comerio Riverview 787.778.6654



LUJO VIVIBLE

Según se acerca el otoño vamos viendo las propuestas que definen la época del año. Colores más oscuros predominando los azules, los marrones y los verdes. El popular sofá Dr. Pitt en su versión de otoño gracias a los cojines utilizados. Mesitas Addie a diferentes alturas y con bases pewter, blanco y bronce. Las butacas Poppy giratorias en piel acompañan el escritorio Allure en una bella combinación para oficina en el hogar. Sofá Kennedy alcohado en patrón tipo "grid" en terciopelo. Cama Butler en piel.

Mitchel Gold + Bob Williams



coulux
DECORATION SOLUTIONS

- Double Shades
- Rollup Shades
- Roman Shades
- Ripplefold
- Blackout
- Horizontal Blinds
- Vertical Blinds
- Motorization



AVE: CONDADO #75

SAN JUAN, PR 00911

LUNES A SÁBADOS

9:00 AM - 6:00 PM

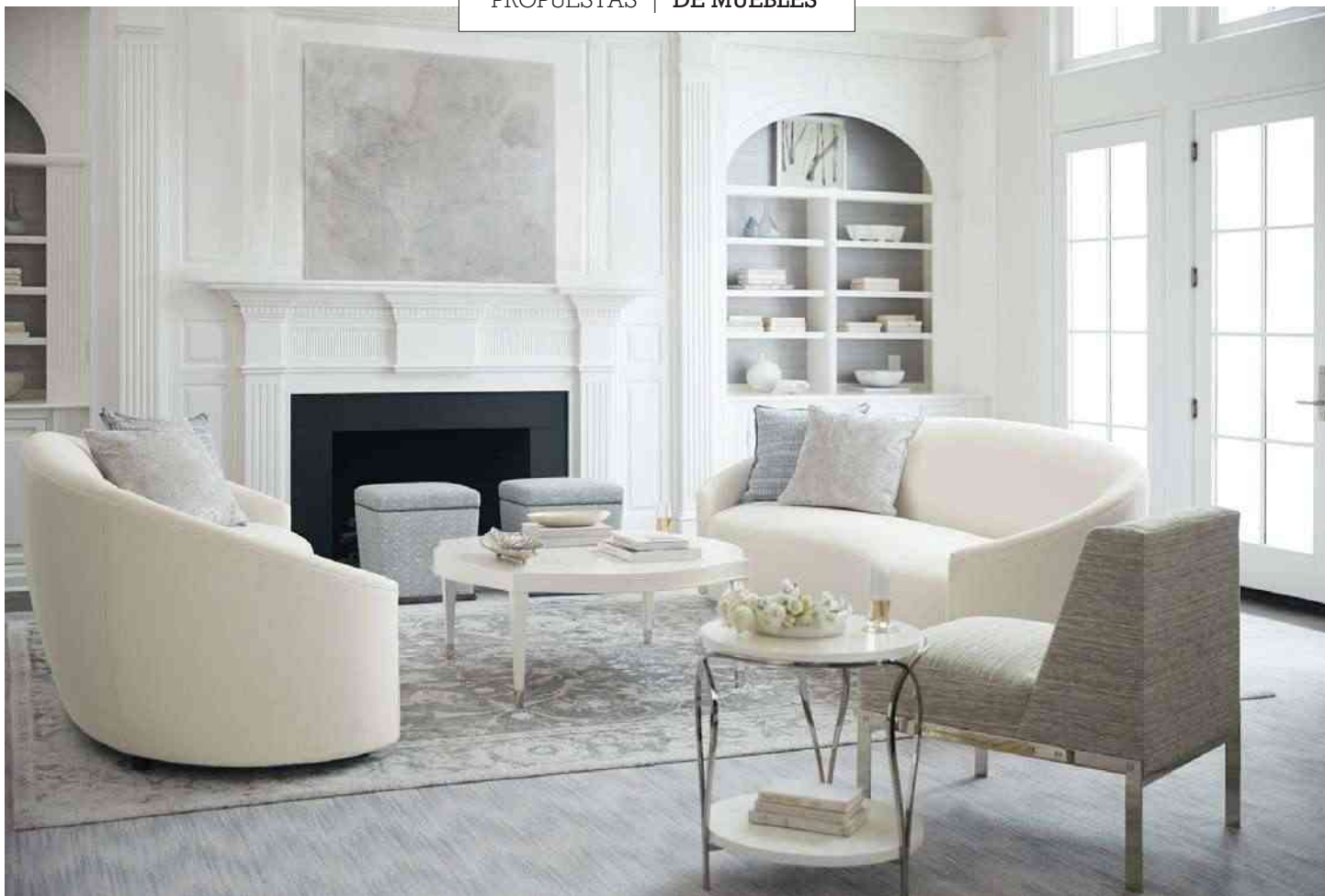


(787) 429-2688

COULUX@HOTMAIL.COM



Llevamos el "showroom a tu casa"



BUSCANDO SERENIDAD

El sentido de paz y serenidad en una habitación se logra de diferentes maneras. Se busca balancear la gama de colores. Los neutros y pasteles son ideales para esto. El espacio debe diseñarse evitando sobrecargar con demasiados muebles y accesorios. Evita los colores brillantes y los tejidos floreados o estampados. Las telas ideales incluyen el algodón, los muebles son de líneas sencillas. La comodidad también crea el efecto de serenidad. Para el comedor, busca una mesa lineal e incorpora sillas tapizadas preferiblemente en tonos blanco, crema, gris claro, rosa pálido o azul cielo.

Koper

EL ACABADO
DURADERO DE MUEBLES,
PARA GABINETES Y MOLDURAS



El acabado que prefieren
los profesionales.

 **Benjamin Moore®**
Pintura como ninguna.

Hato Rey - 787-756-8365 • Caguas Industrial Park - 787-743-0600 • Guaynabo - 787-708-6202

© 2019 Benjamin Moore & Co. Benjamin Moore, Color Selection Simplified, Green Promise, y el símbolo de la "M" son marcas registradas bajo licencia de Benjamin Moore & Co.



DISEÑO ITALIANO

El diseño italiano siempre te va a garantizar la manufactura y calidad de excelencia. Un modular en forma de "L" provee espacio para más de dos personas y cuenta con la comodidad de la pieza tipo "lounge" para leer o para ver la televisión.

Importadora Española

Made in Italy Luxe Designs
New Collections

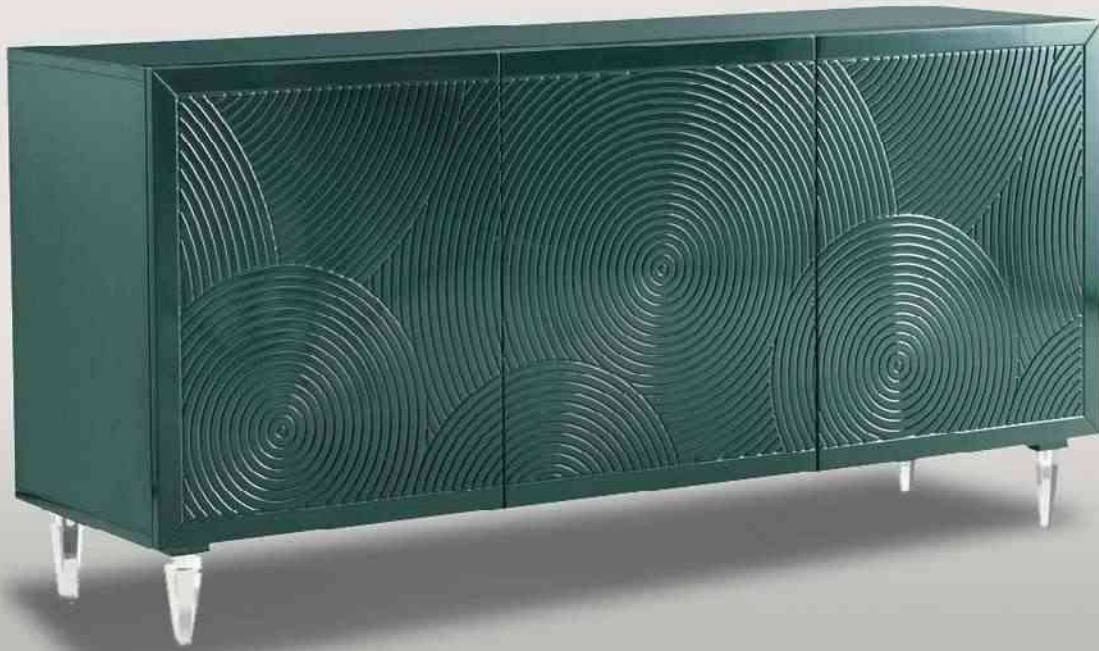


importadora
española

art | style | design

Síguenos en  

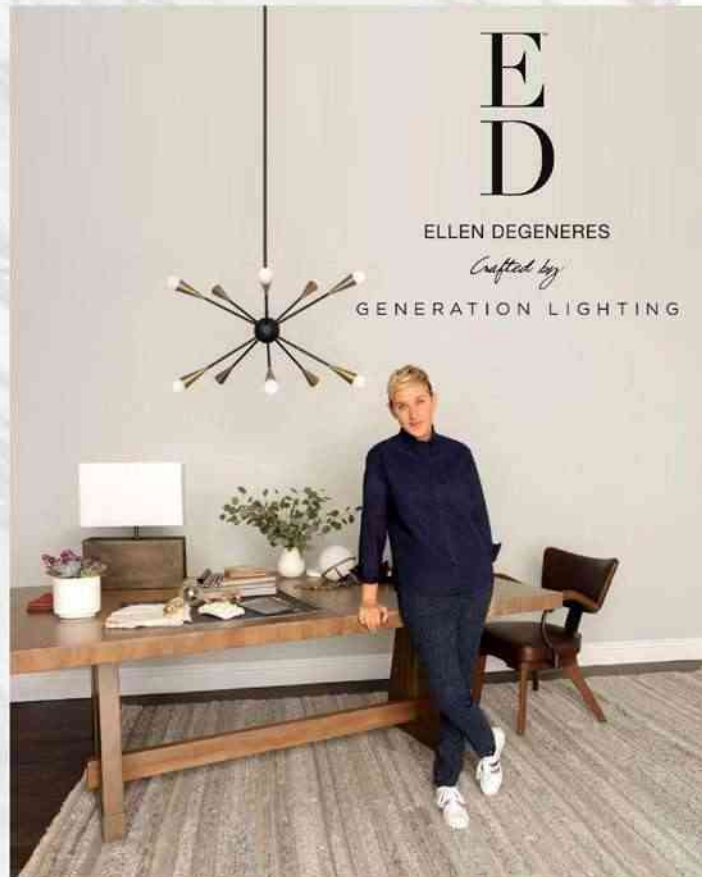
NUEVO SHOWROOM (local original) Avenida Piñero # 287 Tel. 787.763.1649
lunes a sábado • 10:00 am a 6:00 pm • www.importadoraespanola.com



¿MUCHO O POCO COLOR?

La idea de añadir color a una habitación asusta a muchas personas pues piensan que pueden cansarse pronto. Definitivamente esto es una realidad para muchas personas. No obstante, para todas. Hay ciertos estilos en la decoración que permiten derroche de color. Por ejemplo, el maximalismo exige no solo mucho color, sino muchos patrones y gran cantidad de accesorios. Pero no hay que llegar a extremos. Una buena decoración, sin ser exagerada en color permite añadirlo en ciertos elementos. Incluso, un mueble vivo creará interés y podría ser un punto focal interesante. En una oficina o espacio comercial, el color es fabuloso. Podría formar parte de la estrategia de “branding” o hasta influir en el estado de ánimo de las personas.

Luminati



www.luminatipr.com

787.758.6378

info@luminatipr.com

302 Ave. Roosevelt, Hato Rey, San Juan PR 00918

design by: William Cruz



THEGALLEY
REINVENT YOUR KITCHEN





Thermador 



NODELAV
Kitchen Appliances & Consulting Experts

Nuevo showroom en The Home Warehouse | 787-221-0624 | 787-397-7502 |  nodelav

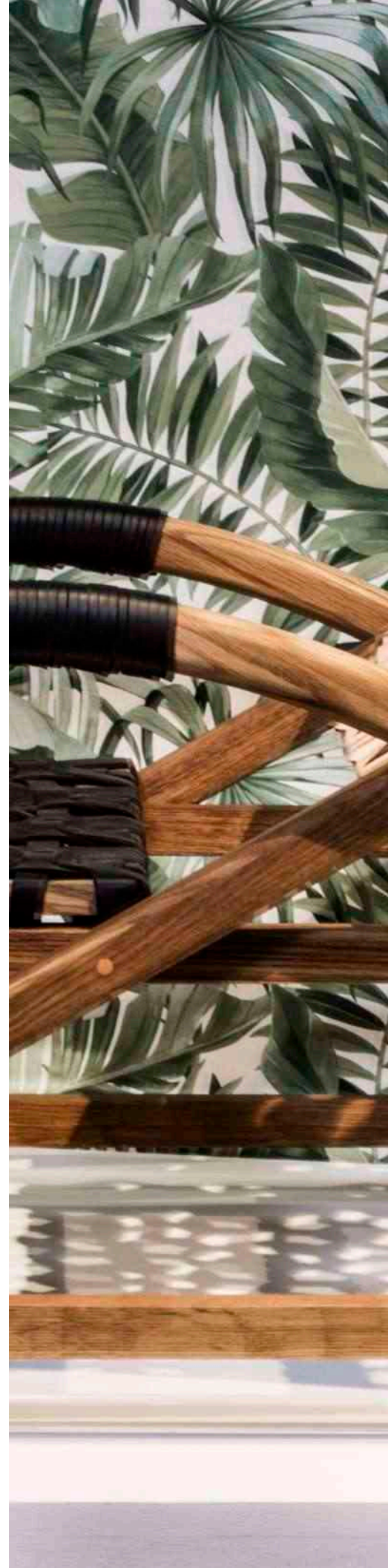
duncan del *toro*



DISEÑADORES INDUSTRIALES
CONTEMPORÁNEOS HONRAN
E INTERPRETAN MOBILIARIO DE
MEDIADOS DE SIGLO ORIGINALES
DEL ICÓNICO DUNCAN DEL TORO

El Museo de Arte y Diseño de Miramar nos demuestra nuevamente su gran compromiso hacia el desarrollo y la educación de la industria local del diseño. Esta vez, nos maravilla con la hermosa sala de exhibiciones dedicada a nuestro primer diseñador industrial Duncan del Toro.

En los años 40 a plena industrialización del país, Duncan del Toro regresa a nuestra isla con una gran educación, talento y recursos, enfocado en desarrollar la industria de diseño. *"Puerto Rico puede decorarse con lo suyo mismo, y para ello hay, desde luego, que demostrar al pueblo todo lo que se puede hacer con sus materias primas como la arcilla, el bambú, el yagrumo, la fibra y el coco"*, declaró Duncan del Toro al periódico El Imparcial en 1942.







Butaca
Duncan del Toro
c. 1945
Reproducida por René Delgado
34 3/8" x 25 1/2" x 29
Cedro y algodón

En el 2019 un grupo de diseñadores industriales contemporáneos reviven su legado y le rinden homenaje a tres diseños icónicos, en su natalicio de 100 años. Para todos los amantes del diseño y aspiradores al futuro de nuestra isla, esta exposición nos relata su trabajo, nos demuestra como actualmente existe, se desarrollan nuevos talentos, e inspira a una transformación social a través del diseño.

Nos cuenta el curador Arthur Asseo García, *"Mejorar la vida puertorriqueña"*. Así expresó Duncan del Toro (1919-1950) la meta que se proponía lograr a su regreso a Puerto Rico en 1942, luego de obtener un título en diseño industrial del Carnegie Institute of Technology en Pittsburgh, Pennsylvania. Venía de cumplir un sueño que acariciaba desde sus días en la Academia del Perpetuo Socorro y la Central High de Santurce, un sueño inspirado en los valores y destrezas que había heredado de su familia: poner su creatividad al servicio de su país. Un viaje de adolescencia por Estados Unidos, donde visitó fábricas de automóviles, le reveló las posibilidades de combinar el arte y la industria, lo bello y lo útil. De regreso a Puerto Rico, su norte quedaba claro.

Duncan del Toro desarrolló su taller y fábrica Duncan's Original Furniture, daba adiestramientos a ebanistas locales y le apasionaban la investigación de bosques y campos de la isla donde pudo identificar materiales locales, como fibras y maderas silvestres con potencial industrial.



Buscando fortalecer las industrias puertorriqueñas diseñó muebles e interiores para los Almacenes González, el Arecibo Country Club, el Bamboo Bar en el Hotel Condado, destilerías Serrallés entre otros. Además fue comisionado para el diseño de los interiores y muebles para una terminal en Brooklyn, Nueva York. Este gran proyecto fue terminado luego de su fallecimiento, por su esposa María Teresa Rullán, quien continuó operando su fábrica hasta el 1970.



Silla
Duncan del Toro
1949
Reproducida por Javier Olmeda

33 1/8" x 25" x 21"
Cedro y terciopelo





< Tumbona
Duncan del Toro
c. 1945

Reproducida por Facultad y Estudiantes de la
Escuela Internacional de Diseño y Arquitectura,
Universidad Ana G. Méndez (Aurorisa Mateo, Ana
Rebecca Campos, Idalia Noemí Santiago, Rolando
Carrasquillo, Alejandra González, Klaudia Pérez,
Fabiola Delgado, Nicole López, y Janice Vega)

2019

24.60" x 64.35" x 30"
Roble blanco y cuero



Del Toro re-define el modernismo en nuestra isla utilizando materiales propios, en momentos donde el acero era el material industrial mas conocido y llevándolo a la caña brava del trópico para así combatir la corrosión. Su estilo "streamline tropical" buscaba la línea aerodinámica relevante a la tecnología del momento, con una curva suave de olas y brisas tropicales. "Los bejucos eran también una sustitución del ratán, cuya importación estaba suspendida a causa de la Segunda Guerra Mundial. El efecto visual que lograba en sus muebles con los bejucos, si bien remitía al uso de acero tubular por diseñadores modernistas como Mies van der Rohe, en términos de su construcción se acercaba más a los diseños con madera curvada de Michel Thonet y a los muebles en ratán de Paul Frankl."



FRIASTONE
CRAFTING TRADITION

**ESPECIALISTAS EN
MARMOL, PIEDRA &
PORCELANA.**

SHOWROOM
LUNES A VIERNES
8 AM - 5 PM

URB. MARIO-JULIA IND. PARK 255
CALLE MATADERO, SUITE 100
PUERTO NUEVO, PR 00920

(787) 783-5540
FRIASTONE.COM

 @FRIASTONE
 @FRIASTONE



 **SETTECENTO**
mosaici e ceramiche d'arte

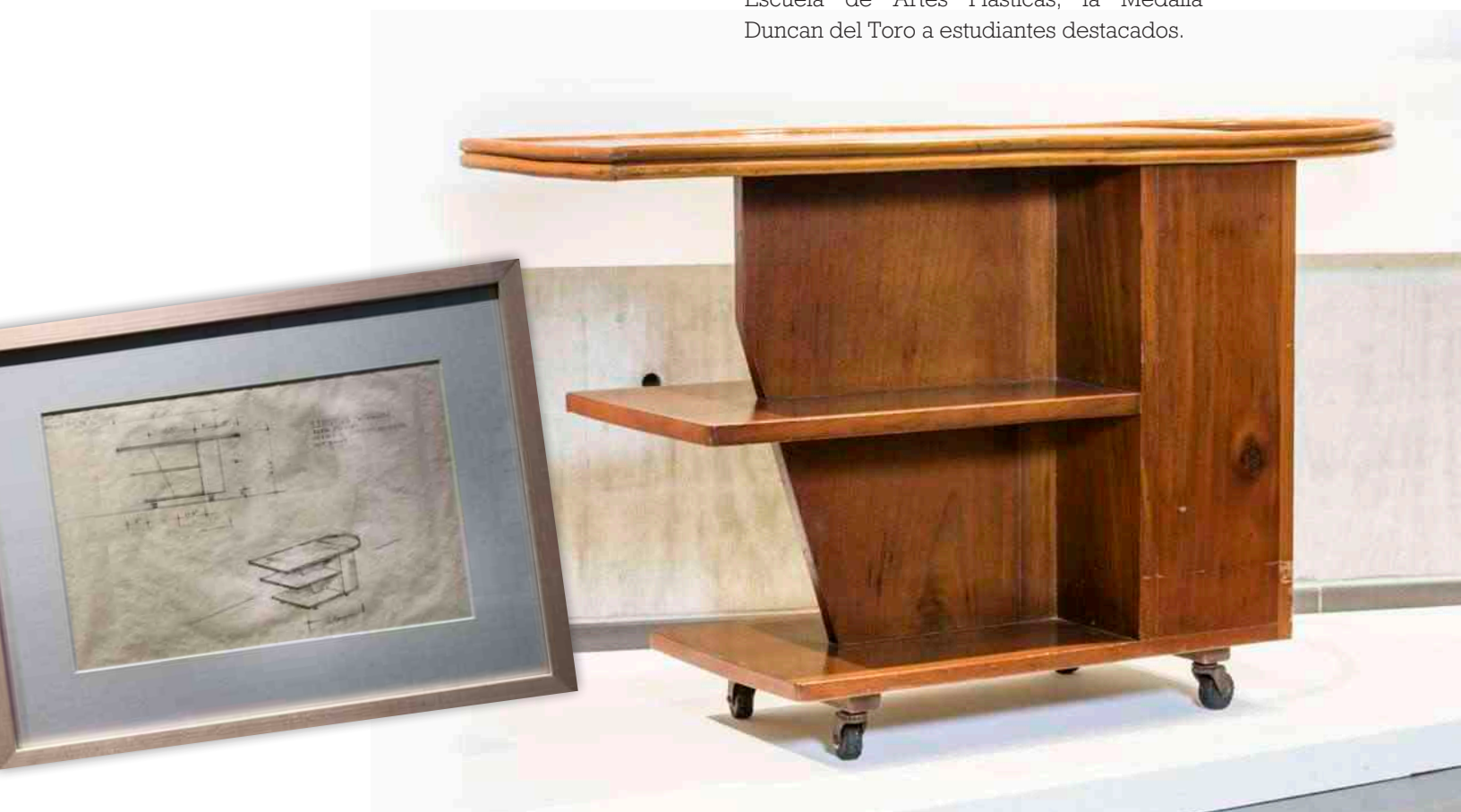
Facultad y estudiantes de
la Escuela Internacional
de Diseño y Arquitectura
de Ana G. Méndez.

Aurorisa Mateo,
Ana Rebecca Campos,
Idalia Noemí Santiago,
Rolando Carrasquillo,
Alejandra González,
Klaudia Pérez,
Fabiola Delgado,
Nicole López
Janice Vega



Duncan del Toro en 2019: Un homenaje

Del Toro ha sido inspiración para muchos, especialmente cuando nos referimos a trabajar por un mejor Puerto Rico. Su huella ha forjado precedentes para nuevas generaciones, inclusive se otorga en la Escuela de Artes Plásticas, la Medalla Duncan del Toro a estudiantes destacados.





Encuétralo todo en un solo lugar



MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO | ESPEJOS Y BOTIQUINES | SPAS | LOSAS | MOSAICOS | MÁRMOL | PIEDRAS NATURALES | TEJAS | TOPES DE QUARZO



CARLOS ROBLES
bath, tile & stone

Showroom Principal: Hato Rey 787-751-1446 • Showroom Caguas Outlet 787-779-1855
www.carlosroblesbts.com • info@carlosroblesbts.com  /carlosroblesbts  @carlosroblesbts





En este año el Madmi abre sus puertas a exhibir muestra de este continuo compromiso con la propuesta estética atemperada por parte de la Facultad y Estudiantes de la Escuela Internacional de Diseño y Arquitectura, Universidad Ana G. Méndez y los diseñadores industriales Javier Olmeda Raya y a Rene Delgado. Nos cuenta Javi *"Duncan fue un visionario que a tan temprana edad logro establecer las bases de una industria de diseño en Puerto Rico. Ahora nos toca a nosotros continuar esa labor de llevar diseño puertorriqueño a un nivel de relevancia mundial."*

En fin, estas reproducciones nos demuestran el potencial vivo de nuestro presente y reviven la idea modernista de Del Toro y muestran el potencial real de la fabricación de muebles en 2019.

En Puerto Rico hay múltiples retos en todas las industrias, pero así mismo todos compartimos día a día, la ambición de utilizar el talento y destreza para el progreso del país. Esta en nosotros apoyarnos. **Impulsemos lo nuestro.**

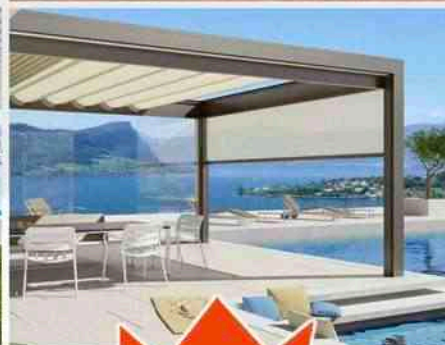
Para visitar el MADMI en Miramar puede comunicarse al 787-995-7063, el mismo está abierto de martes a sábado de 10:00 am a 5:00 pm, en la calle Cuevillas 607. El Museo también cuenta con un área para talleres creativos y una tienda para adquirir diseños locales.

Material informativo suplido por el Madmi, y Arthur Asseo García, curador invitado. 



Pérgolas Bioclimáticas Toldos retractables y Cortinas

Las **Pérgolas Bioclimáticas**, con su mecanismo de lamas giratorias y armazón y accesorios en acero inoxidable, ofrecen múltiples posibilidades de disfrutar de tu terraza o jardín como si fuera un salón más de tu hogar. **Sellado perimetral registrado. Sistema impermeable. Accionamiento motorizado. Regulación de temperatura** para proteger de la radiación solar, lluvia y viento.
¡LLAMA AHORA!



 sunbrella

 HunterDouglas®

 Corradi
OUTDOOR LIVING SPACE

 Tenara.
SEWING THREAD

www.sunblindspr.com • sunblindsinc@gmail.com

PTO. NUEVO: 1126 Ave. J. T. Piñero 787.783.1494 787-406-2826 | CAGUAS: Ave Los Pinos H-42, Villa Turabo | BAYAMÓN: DD-11 Ave. Comerío Riverview 787.778.6654

MUEBLES

Butaca terciopelo acolchado con mesita integrada de **Ambiente Moderno**.
Butaca negra de **Casa Zenith**. Mesita de centro circular de **Ambiente Moderno**.

POR: DI. ADRIANA CAÑELLAS
LOCALIDAD: MUSEO MADMI EN MIRAMAR

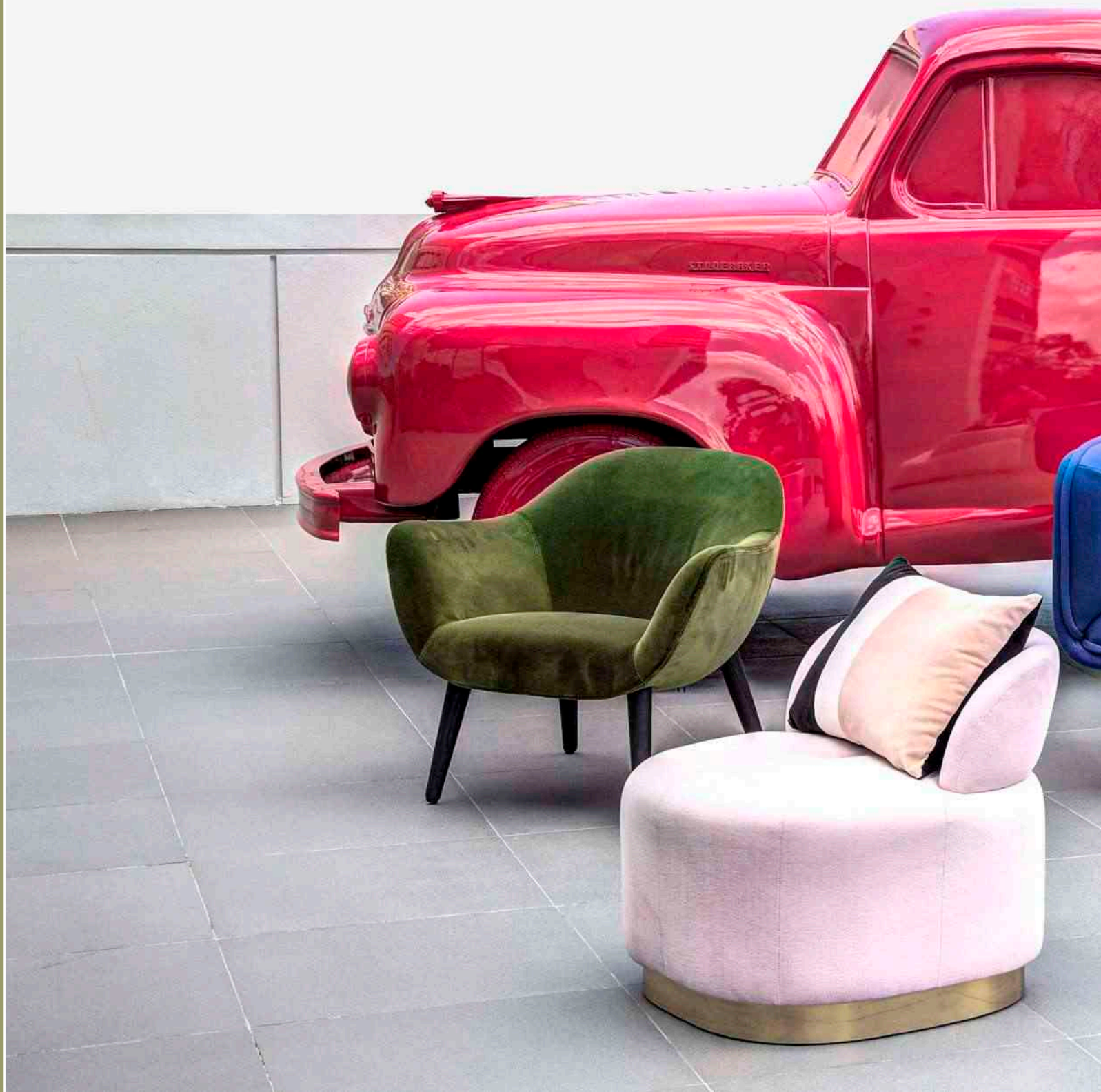
Seamos creativos, artistas, aventureros y optimistas con las nuevas tendencias de muebles para el 2020. Esta próxima temporada traerá iniciativas más atrevidas como también sostenibles, que garantizarán una belleza y un estilo exquisito para tu estancia. Ya sea explorando la elegancia de la madera en todas sus líneas y facetas, destacando las piedras naturales y textiles sensoriales para el disfrute holístico de cada pieza. Una de las perspectivas y ejemplos más interesantes para el próximo 2020 son los experimentos innovadores de la industria y los diseñadores para crear materiales inusuales y nuevos basados en arte, tecnologías alternativas y un enfoque equilibrado entre la naturaleza, creatividad artística y tecnología.

El mobiliario tapizado se vistió de terciopelos, lanas, linos y todo el textil de alto rendimiento con aspecto parecido a los mencionados. Están en tendencia las telas con hilos gruesos, nudos, con motivos étnicos, terciopelos acolchados. Las pieles han tenido mucho protagonismo en la ferias de mobiliario, pieles naturales, lisas satinadas y con textura, de colores terracota, camel y caramelo.



Butaca terciopelo acolchado con mesita integrada de **Poliform**. Mesita auxiliar con órbitas de **Ibérica**. Mesa auxiliar círculo y triángulo como base de **Ibérica**.

RESPALDOS ENVOLVENTES LAS HACEN ACOGEDORAS



Y CÓMODAS

Así como el artista Robert Bourke nos presenta la escultura moldeada de una camioneta Studebaker 2R del 1949, en su color rojo vivo, estos muebles juegan con el color y la forma para crear impacto. Los automóviles Studebaker eran conocidos por sus diseños simples, modernos y simplificados, simbólicos de velocidad y progreso así como estas butacas en telas de alta resistencia como delicada sutileza nos brindan un elemento emblemático para los espacios.

El clasicismo del tapizado artesanal en capitoneé nos demuestra su estilo ecléctico así como la más recogida butaca en rosado pálido. Verde musgo, turquesa, azul añil, terracota y rojo granero, amarillo curry, tonos pastel rosa, menta, azul cielo, entre otros definitivamente serán los colores más actuales a la hora de decorar en el 2020.



Butaca verde de **Poliform**. Butaca rosada y butaca azul royal de **Ibérica**. Butaca azul teal de **Casa Zenith**

LA PIEL Y LOS TONOS TIERRA **NO PASAN DE MODA.**



Un estilo clásico contemporáneo, de líneas rectas que se mezclan con estructuras estilizadas recubiertas en "veneer" de madera natural. Las curvas y el capitaneado nos dan un estilo femenino y van muy bien contrastadas y complementadas con acentos en negro, madera, cristal o metales dorados, rosados, o cobrizos. La piel y los textiles en tejidos naturales no pasan de moda y mezclan muy bien con maderas y metales, creando un ambiente cálido y un espacio muy agradable y acogedor. La butaca giratoria es muy versátil. Considera una con esta característica. **Krone Furniture.**




DE VETAS Y DE NATURALEZA

Ambiente Moderno

Casa Zenith

Ambiente Moderno ^ >

The image shows a modern outdoor lounge area. In the foreground, there are green plants. In the middle ground, there is a wooden armchair with a tufted white seat, a large wooden ottoman, and a modern armchair with a white seat and brown leather backrest. The background is a building with pink walls and white columns. A black door is visible in the center.

La sala es la habitación más utilizada de la casa para pasar la mayor parte del día. Es por eso que es fundamental que tu decoración quede de modo tal que cautive a las personas de la familia y a los visitantes, haciendo que se sientan cómodos y reconfortados. Con una mezcla de estilos nórdico y contemporáneo, aquí vemos una gran variedad de butacas y elementos icónicos, donde la madera, ya sea rústica o elaborada y elegante, se mezcla con telas capitoneadas, sutiles metales y cuero.

Ambiente Moderno

< Casa Zenith

Ambiente Moderno

EL ECLECTICISMO IMPACTA.



Para una elegancia discreta se utilizan acentos de diseño en cada pieza, como se ve en esta butaca geométrica o en este “chaise” con detalle en piel. Los elementos de caracterización de cada mueble juegan un papel importante. El uso de metales, líneas geométricas, acentos de color, telas, cueros, botones o múltiples detalles de diseño, se utilizan para resaltar su personalidad. Elige piezas con carácter, siempre que las coloques contra el hormigón expuesto.

El pouf en terciopelo en tenue rosado brinda una sofisticada percha a cualquier silla decorativa. De igual manera impactan sus sutiles flecos de estilo Art Déco que nos transportan a las artes decorativas y el diseño industrial de los años 30. Este estilo inspira elegancia y sofisticación a esta estancia.

Butaca en madera y respaldo en “cut outs”
geométricos de **Ambiente Moderno**
Lounge con cilindro de **Casa Zenith**
Pouf rosado de **Ibérica**
Mesa de centro ovalada con base dorada
y tope en madera de **Poliform**
Alfombra de **Ambiente Moderno**

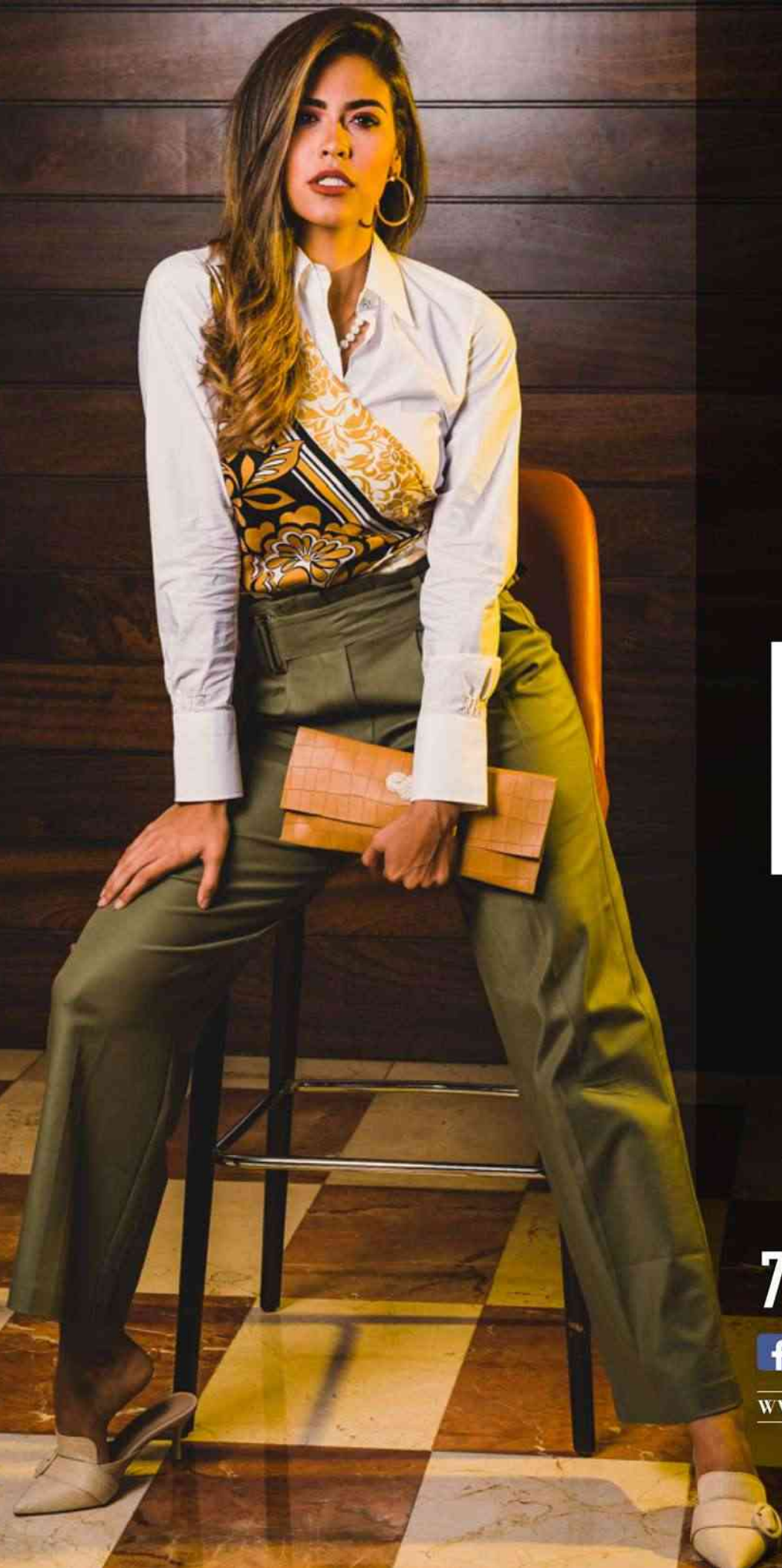
MADMi Shop:

Chango y AVI de Angel Lamar puertorriqueño
diseñador industrial
Cojines Michelle Pérez Kenderish

A photograph of a white armchair with wooden legs and a small side table in a garden. The chair has a white cushion and a wooden backrest. The side table is small and round, with a metal frame. The garden is lush with green plants and trees. The text "CONFORT Y DETALLE ARTESANAL" is overlaid on the image.

CONFORT Y DETALLE ARTESANAL

Butaca cuyo cojín se cose artesanalmente
sobre las patas, de **Casa Zenith**.
Mesita auxiliar de **Ibérica**.



R O M A

787.764.2120

  **tiendasroma**

WWW.SHOPTIENDASROMA.COM

La butaca toma protagonismo inspirada en la metamorfosis como el proceso de transformación de la oruga a la mariposa. Esta silla giratoria de barril está tapizada en terciopelo y tiene una base en latón envejecido mate que agrega carisma e impacto. Su capitoneado lineal demuestra una textura acogedora y va muy bien acompañada de mesas auxiliares en formas geométricas.

Butaca de **Ibérica**

Mesita chevron de **Casa Zenith**

Mesas con base en metálicos, Ilda y Mondrián de **Poliform**

GEOMETRÍA EN DIFERENTES EXPRESIÓN



cocinas | baños | wall units | closets | muebles

bottega[®]
diseños

T 939.308.4766 | bottegadisenos@gmail.com | www.bottegadisenos.com



Ibérica
MOBILIARIO EXCLUSIVO DE ESPAÑA

www.ibericapr.com

 ibericapuertorico T: 787-509-4663

 ibérica

 iberica@ibericapr.com

Avenida Constitución 305, San Juan, Puerto Rico, 00901

El cuarto verde

LOS JARDINES INTERIORES HAN TOMADO GRAN
POPULARIDAD EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS



No ha sido hasta los 70s que las plantas interiores han gozado de tanta popularidad y no es de extrañar: las exhibiciones de vegetación viva son un tónico relajante para el alma urbana agotada. Estas elegantes ideas ofrecen una nueva dirección moderna para llevar el aire libre al interior .

AGRUPACIÓN

En una gran zona de planta abierta, la agrupación de vegetación crea un punto focal. Un surtido de recipientes en cristal transparente se complementan, se mezclan y se combinan extendiéndose desde la mesa hasta el piso, agregando un aspecto liviano. Varios contenedores de colores agregan

reflejos vibrantes. El predominio del blanco, la madera desnuda y las texturas orgánicas también ayuda a extender la sensación de serenidad: la ventaja de este interior industrial es la abundancia de luz natural. Las plantas trepadoras revoltosas colocadas contra una pared realzan la idea de que la jungla urbana y la naturaleza gobiernan libremente en un entorno artificial.

>> Plantas trepadoras contra la pared: philodendron scandens. Plantas en la mesa: una variedad de helechos que son adecuados para interiores donde la luz es brillante y filtrada, así como musgo español, sauce y violeta africana. Hoja en florero de gran tamaño en el suelo: blechnum nudum (helecho de espina de pescado)







PANTALLA VIVA

Una forma personalizada y atractiva de definir diferentes zonas en un área de planta abierta es mediante el uso de plantas en lugar de estructuras sólidas. La yuxtaposición de líneas geométricas precisas (las estanterías y la mesa de centro) con plantas exuberantes que se escapan de sus contenedores, así como plantas colgantes en tendencia, o kokedama*, le da a este espacio moderno una calidad bohemía, casi misteriosa.

<< Plantas en el estante de la unidad de estantería principal: escándalos de filodendro y helecho de neprolepsis. Planta en mesa bajo campana de cristal: orquídea silvestre. Plantas colgantes / kokedama: palma, monstera deliciosa y yuka. Plantas que crecen en el soporte de marco en A: trudeando escándalos de filodendro. Planta en el piso al lado del marco (recién visto): Yuma. *Kokedama: kokedama tiene su origen en Japón y significa bola de musgo. Por lo general, una bola de tierra está cubierta de musgo y proporciona un medio de cultivo para plantas ornamentales, tanto florecientes como no florecientes.



JUGAR Y EXHIBIR

Construye una pared viva fresca y contemporánea en un instante usando un tablero barato y alegre de la ferretería. Deja tu instalación en vivo en un pasillo, baño o sala de estar, o crea algo verde y tranquilo para mirar mientras estás sentado en tu escritorio en la oficina de tu hogar. Las plantas de aire son especialmente adecuadas para este tipo de exhibición. *Envuelve los libros de tapa dura en papel de color sólido (usamos verde y blanco) y colócalos en bastidores para crear "estantes" para exhibir objetos extraños y pequeños recipientes llenos de plantas y otras efímeras orgánicas. Una canasta colgante que se encuentra en la tienda de chatarra y llena de material vegetal seco que se encuentra en un paseo por la naturaleza agrega otra capa visual intrigante. Para un efecto dramático, pinta el tablero negro.

<< Planta colgante: orquídea Vanda. Plantas en la mesa (en vasos de vidrio): helecho cuerno de ciervo y tallo de escándalo. Plantas en tablero: musgo español, tillandsia, scandipsus, micro orquídea (en vaso de vidrio). Planta que crece en la corteza de madera: orquídea cattleya

GABINETE DE CURIOSIDADES

Evoca la atmósfera encantadora del estudio de un botánico victoriano exhibiendo vegetación en un gabinete antiguo, una tienda “vintage” u otra unidad de almacenamiento peculiar. Para un máximo atractivo caprichoso y nostálgico, las botellas de boticario y los vasos de ciencia de vidrio son contenedores ideales. Recorre las tiendas y mercados basura en busca de accesorios de jardinería antiguos para incluir en la composición.

>> Nombre de la planta trepadora en la parte superior del gabinete de exhibición: escáneres de filodendro. Las plantas en el gabinete incluyen: hiedra rastrera, helechos pequeños, orquídeas pobres, musgo español, musgos secos, esquejes de jardín y follaje. Planta de floración en vaso: violeta africana.



>> Exhibición botánica de helecho de un solo tallo bajo una cúpula de vidrio; vaso medidor con musgo islandés y esquejes de jardín.








CONSEJOS RÁPIDOS / PUNTOS DE ESTILO

- El follaje decorativo es más adecuado y más adaptable a ambientes interiores que las flores.
- Selecciona plantas con varias formas, texturas, colores y patrones para efectos gráficos.
- Agrupa las plantas de la misma forma que lo haría con figuras u otros objetos y muéstralos en una viñeta viva sobre una mesa, repisa de chimenea o estante.
- Áreas grandes y pequeñas, plantas trepadoras y trepadoras, cestas decorativas, terrarios y plantas de botellas, divisores de habitaciones, usando áreas de ventanas, habitaciones de jardín

CUIDANDO LAS PLANTAS DE LA CASA

- Todas las plantas tienen necesidades generales, pero vale la pena investigar un poco, o pedir en el vivero, requisitos más específicos para el crecimiento óptimo y la longevidad de especies particulares.
- Las condiciones de crecimiento a considerar incluyen: luz, temperatura, humedad, riego, alimentación y macetas, así como trasplante.

MÁS GRANDE ES MEJOR / AMOR GRANDE

Las hojas son las nuevas flores: las proporciones de gran tamaño y las formas gráficas de monstruo delicioso y un helecho de cuerno de ciervo son maravillosamente dramáticas cuando se muestran solas en contenedores simples (pero hermosos). 

>> Hoja de color púrpura oscuro: monstruo delicioso. Planta verde: helecho cuerno de ciervo



Créditos:

Por Mandy Allen/ bureaux.co.za
Producción Marissa Pretorius/ opusstudio.co.za
"Styling": Sven Alberding/ bureaux.co.za
Fotos por: Warren Heath/ bureaux.co.za



TU LUGAR PARA EL HOGAR

MADERAS | PUERTAS | VENTANAS
3DWALL | BAÑO | PISOS | COCINA
CLOSET | DECKS | TERRAZAS
FERRETERIA | PINTURAS Y MAS

ESTIMADOS GRATIS



Ave. Kennedy, sector Bechara, San Juan | Abierto los 7 días
www.maderas3c.com | 787-474-3333 | síguenos en 



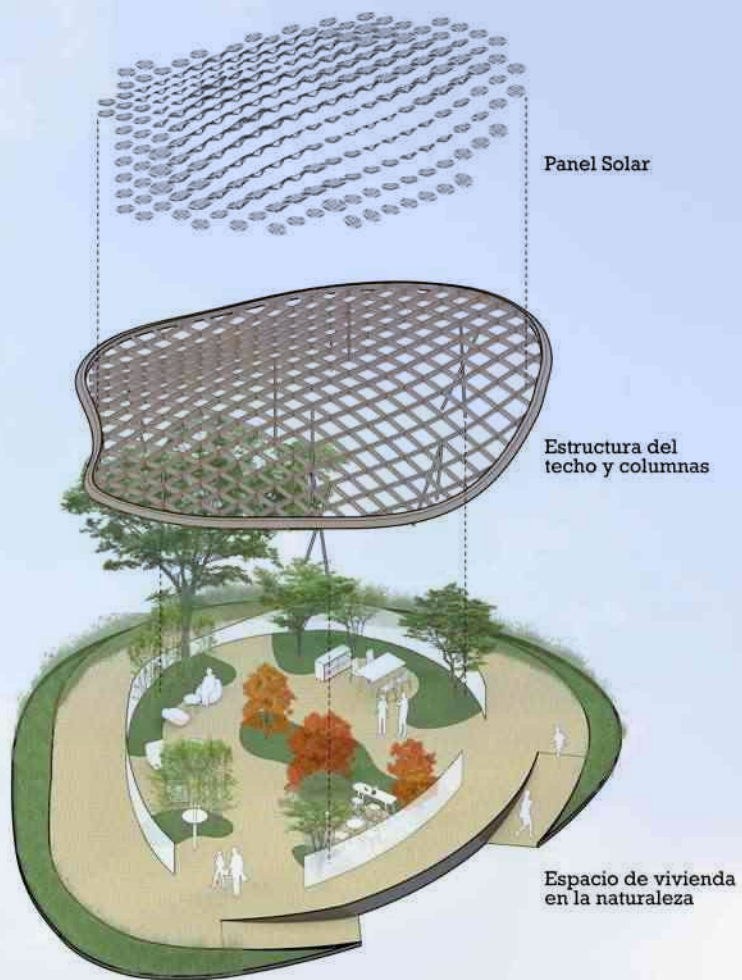
DECO • CENTRO

VIVIENDO EN LA naturaleza

MAD VISUALIZA
EL HOGAR DEL
FUTURO COMO UN
"JARDÍN VIVIENTE"
PARA CHINA
HOUSE VISION

MAD Architects, dirigido por **Ma Yansong**, presenta su modelo para el "hogar del futuro" con motivo de la Exposición de Visión de la Casa China 2018. "Living Garden", concebido en colaboración con **Hanergy**, rompe los límites entre el interior y el exterior, dando a los habitantes la sensación de estar viviendo en la naturaleza.



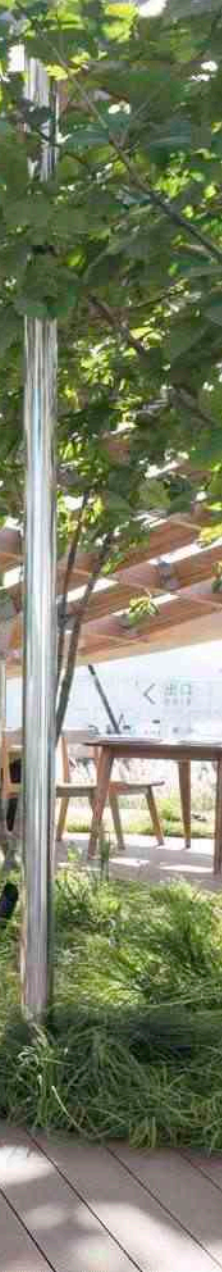





EL ÁNGULO DE CADA UNO ES TAL QUE APROVECHA LAS CANTIDADES MÁXIMAS DE LUZ SOLAR PARA PROPORCIONAR ENERGÍA EN TODO EL HOGAR.

Desafiando las nociones de la casa tradicional, donde las paredes y los techos forman límites, el diseño de MAD imagina una atmósfera “al aire libre”. Un techo curvo y flotante se inclina hacia abajo. Su estructura en forma de rejilla tiene capas de vidrio translúcido e impermeable que, al mismo tiempo que protege el “interior” de la lluvia, también proporciona ventilación natural y permite que la luz del sol se inunde en el interior. Los paneles solares de Hanergy están estratégicamente

ubicados arriba. El ángulo de cada uno es tal que aprovecha las cantidades máximas de luz solar para proporcionar energía en todo el hogar. Colectivamente, generan suficiente energía eléctrica para alimentar el consumo diario de una familia de tres. Manteniendo una apertura hacia el cielo y sus alrededores, “Living Garden” ve que la vida, la energía (solar) y la naturaleza coinciden, mezclándose a la perfección para crear un paisaje arquitectónico “vivo”, uno que enfatiza la conexión emocional de la humanidad con la naturaleza.



La exposición China House Vision 2018 reúne a 10 empresas de arquitectura internacionales con 10 empresas innovadoras para crear su "hogar del futuro" ideal en forma de un pabellón a escala 1:1. Iniciado por el diseñador gráfico y curador japonés Kenya Hara, House Vision es un proyecto de investigación cultural que busca utilizar el "hogar" como un medio para considerar las posibilidades de una vida futura. Después de haber tenido ediciones en Tokio, la exposición de 2018 es la primera en el extranjero y presenta 10 entornos de vida diversos que abordan la vida futura en China, a través de la colaboración cruzada de diferentes disciplinas: arquitectura, diseño, tecnología, fabricación, etc.

La exposición China House Vision tuvo lugar junto al Bird's Nest (dentro del Parque Olímpico de Beijing). 

Socios principales: Ma Yansong, Yosuke Hayano, Dang Qun

Equipo de diseño: Xiao Ying, Yang XueBin, Kazushi Miyamoto, Yu Qiang, Chen Luman

Jefe de Arquitectos: MAD Architects

Colaborador: Hanergy Thin Film Power Group Limited

Arquitectos ejecutivos: CCDI (Shenzhen) Co., Ltd.

Consultor de fachadas: RFR Asia

Estructura: Hongya Bamboo Era Co., Ltd.

Conectores de acero de bambú y soporte solar: Beijing Haihuihang Decoration Engineering Co., Ltd.

Paisajismo: Original Ecology Landscape Co., Ltd.

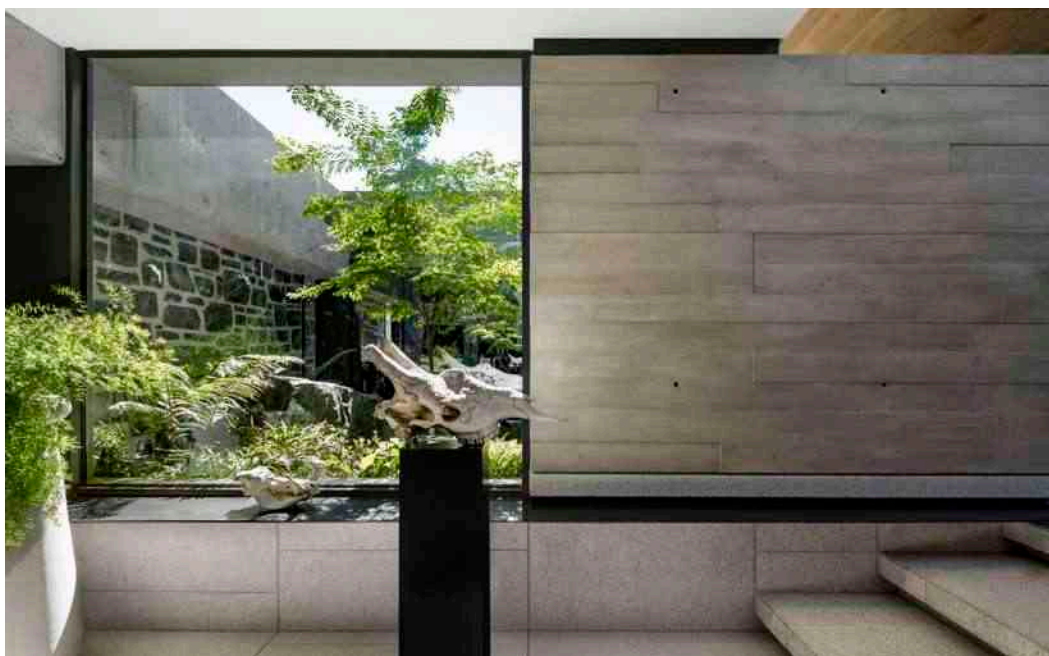
Suelo: Beijing Tianzhuo Trading Co., Ltd.

Muro cortina de vidrio: Beijing Xinyecheng Curtain Wall Engineering Co., Ltd.

Viga decorativa: Beijing Songzhuang Hongda Sculpture Art Co., Ltd.



JARDINES PATIOS *VENTANALES*



ESTA CASA FAMILIAR DISEÑADA POR **SAOTA** CUENTA CON INMENSOS VENTANALES E IMPONENTES VISTAS.

Con vistas a Table Mountain, Lion's Head, Signal Hill, la ciudad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica y las montañas de Boland y los viñedos en la distancia, la arquitectura de Kloof 119A está diseñada para abarcar la mayor cantidad de alrededores posible. El gesto más fuerte es el techo piramidal invertido que crea una ventana de triforio alrededor del nivel superior. Permite que el edificio se abra, capturando vistas de Table Mountain y Lion's Head que de otro modo se habrían perdido. Esto también ha abierto vistas del cielo que traen el sol y la luna al hogar, lo que aumenta la conexión con la naturaleza y sus ciclos.

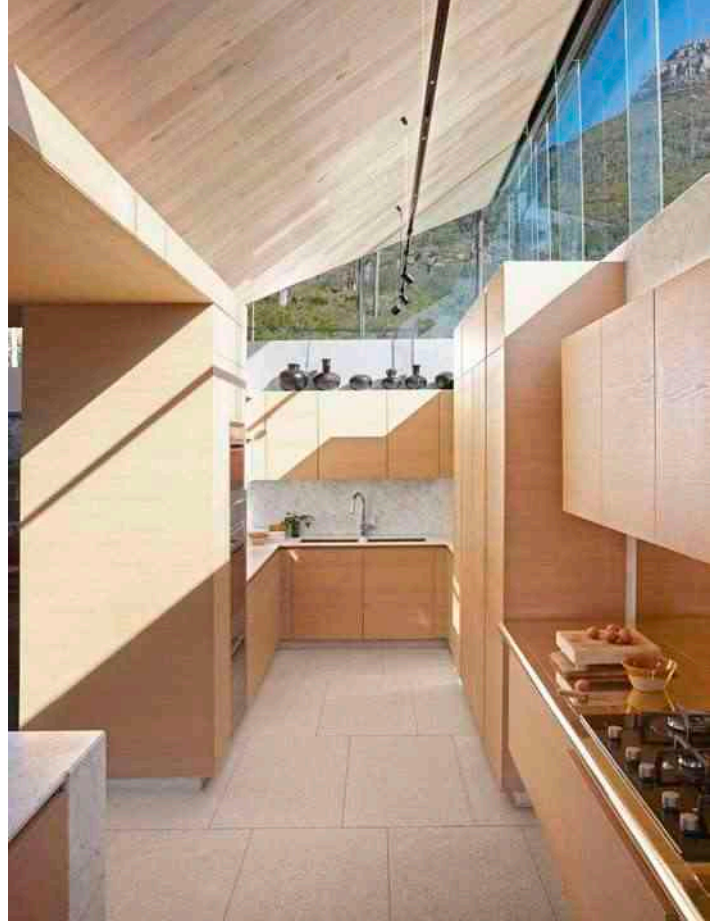
La casa presenta un muro de piedra, construido de manera tradicional del Cabo, en la concurrida calle de la ciudad en la que se encuentra, revelando muy poco sobre su interior. Por la noche, el techo de la pirámide invertida se ilumina creando una caja de luz gigante que se suma a la intriga.







Uno entra a la casa a través de la gran puerta de entrada de metal, que se encuentra entre la casa y el muro de piedra, en un pequeño vestíbulo de entrada conectado a un jardín en el patio. Desde este espacio tranquilo y restringido, unos pocos pasos lo llevan al espacio vital con sus audaces vistas cinematográficas sobre la ciudad.



La casa está organizada en tres niveles. El nivel superior tiene las vistas más fuertes y contiene la mayoría de los espacios habitables. La cocina americana, el comedor y el salón. Los espacios de trabajo y dormitorio de la familia están en el nivel medio con el garaje, el gimnasio, el cine y la habitación de invitados en el nivel inferior.

TECHO PIRAMIDAL INVERTIDO

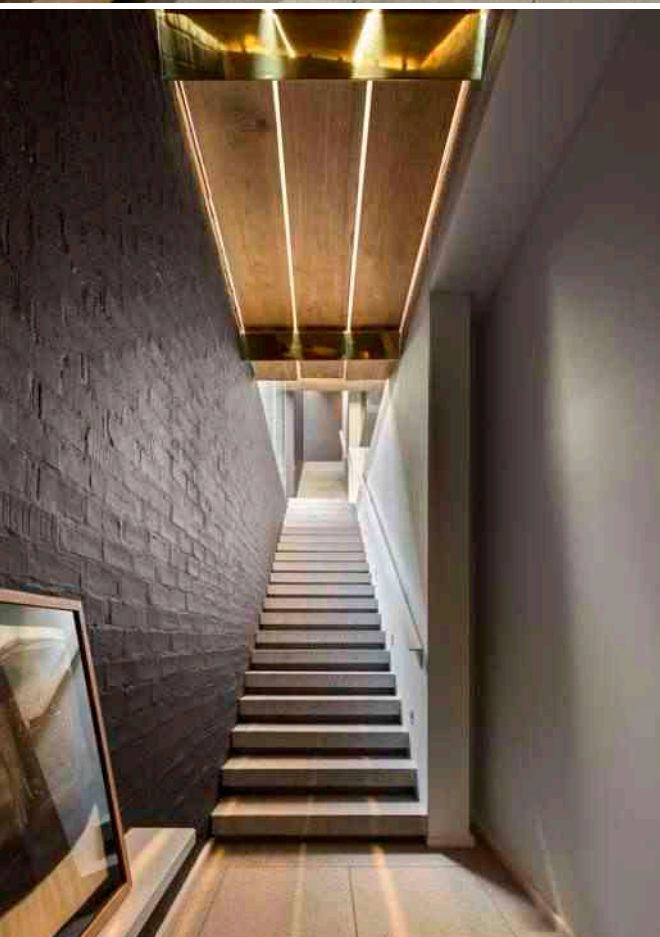


“

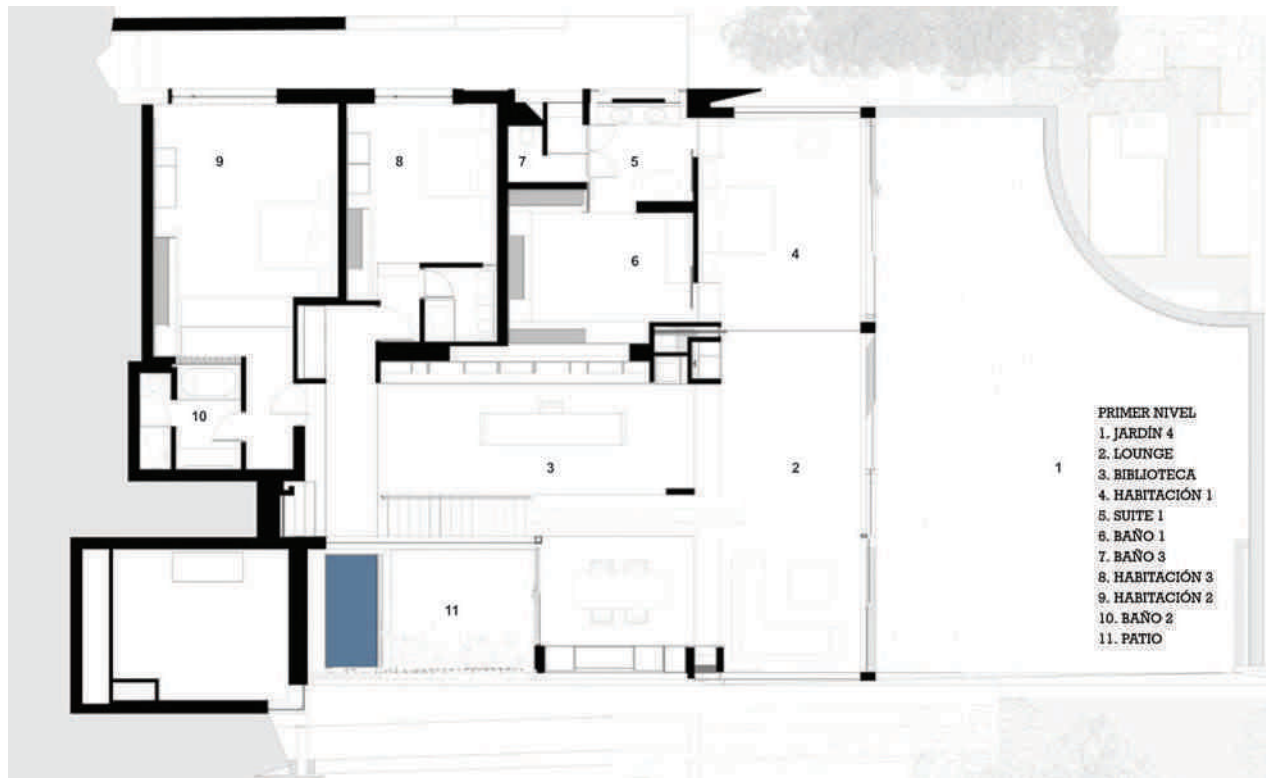
Cada nivel tiene su propio conjunto de jardines y patios. Estos jardines se extienden desde la superficie de la montaña hasta la casa, protegiendo los edificios vecinos e intensificando la relación con la naturaleza; permitiendo que la luz y el aire entren en espacios que de otra forma serían oscuros y aislados.

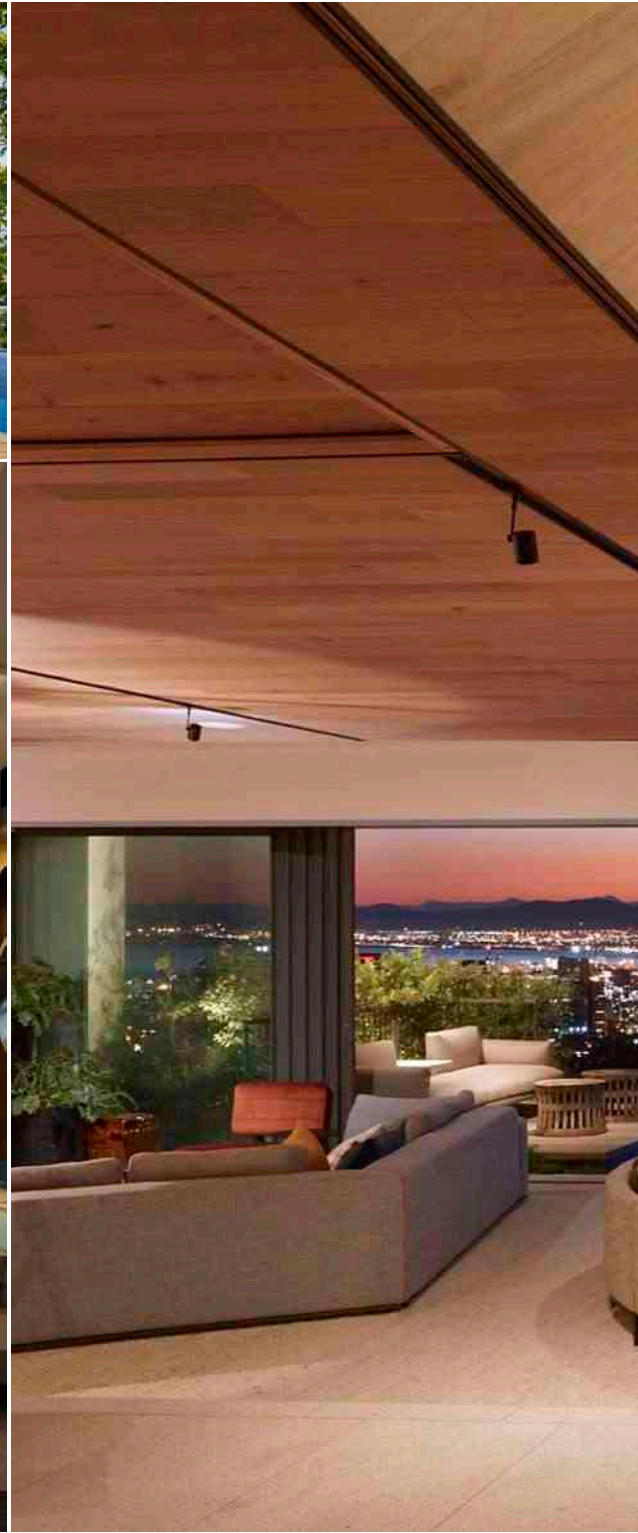
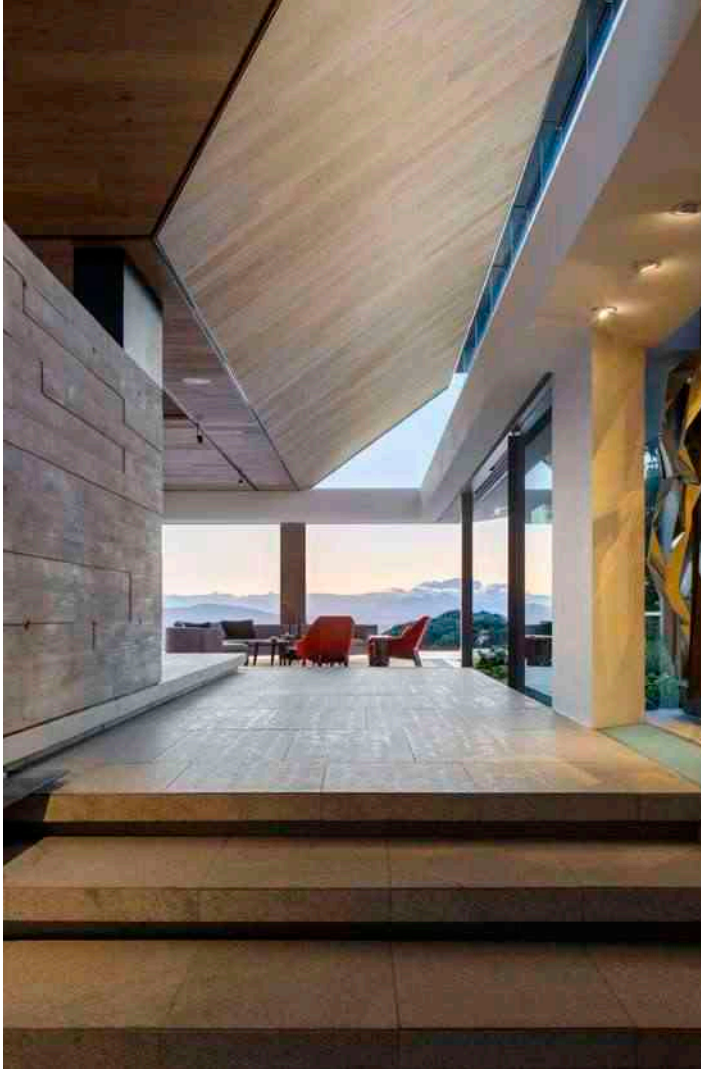


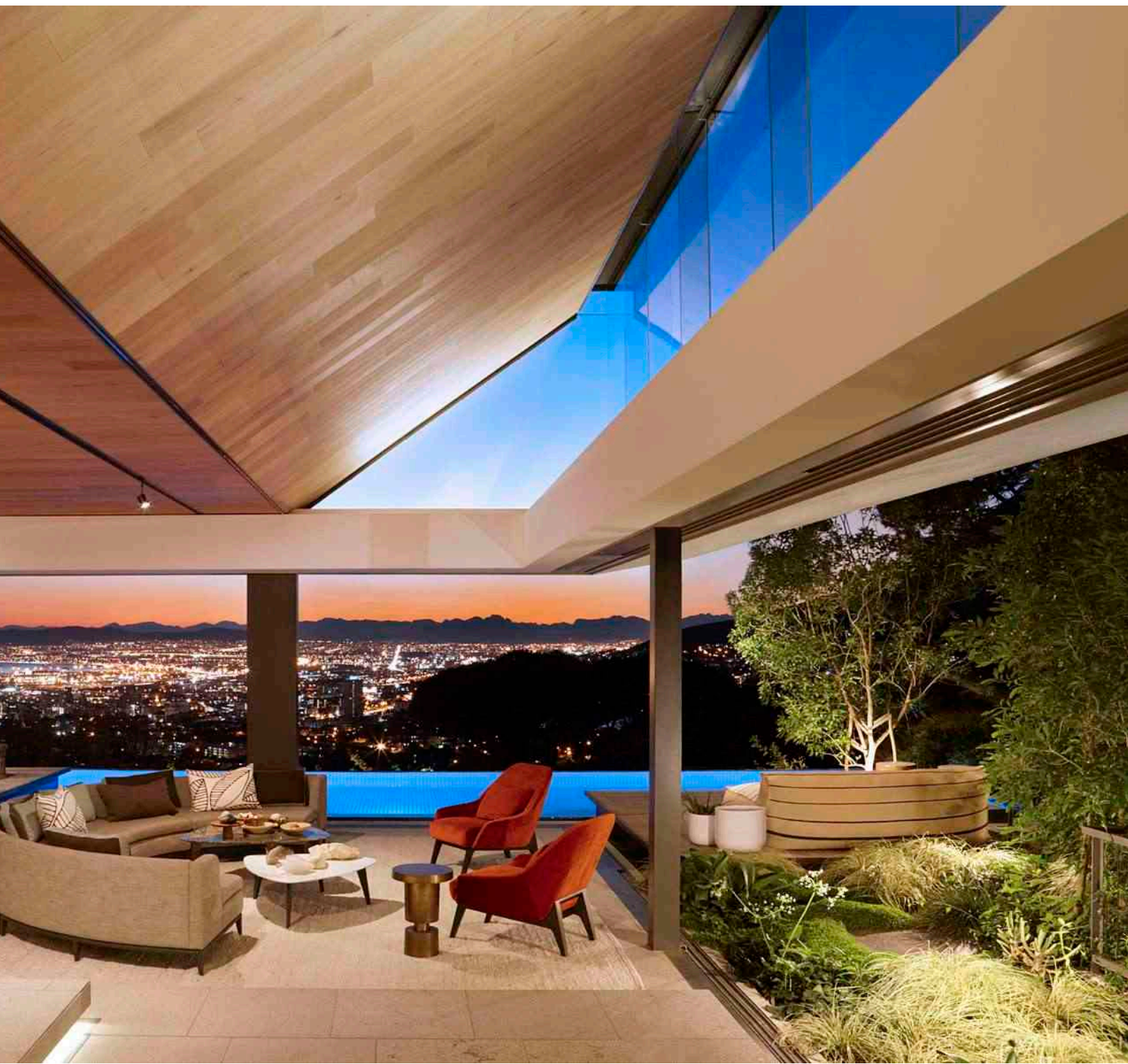





“ *El exterior oscuro rompe la masa del edificio empujándolo hacia el fondo. Internamente, los colores son apagados y el uso de un roble lavado da calidez a los espacios.* ”







Los espacios sofisticados fueron amueblados con muebles OKHA. El sillón Hunt, los sillones Nate, Nicci Nouveau, Vince y Miles se colocan en los niveles superior e intermedio y la mesa de comedor Planalto crea un punto focal adyacente al patio del segundo piso, que se utiliza como espacio de trabajo / personal. OKHA también proporcionó las lámparas de pie To Be One y Lean On Me en la sala de estar. 

Arquitectos: SAOTA

Equipo del proyecto: Greg Truen, Dov Goldring y Jaco Bruwer, Ian Cox y Puja Patel

Ingenieros Estructurales: Ingenieros Consultores Moroff & Kühne

Surveyor de cantidad: Surveyors de cantidad SBDS

Contratista principal: Gossow & Harding Construction Pty (Ltd)

Decoración interior: OKHA

Paisajismo: Franchesca Watson Garden Designer

Fotógrafo del proyecto: Adam Letch y Micky Hoyle

ARQ. Jaime Cobas

CAJONES DE ILUSIONES Y ALUSIONES



Pablo Blanché, Karen Adan, y Jean Paul Blanché junto al Arq. Jaime Cobas

“ Para mi, esa noche fue una consagración de mis obras de arte que por muchas décadas habían sido elaboradas y guardadas, inéditas. —Arq. Jaime Cobas

Con el compromiso de promover las artes y cultura de nuestro país, el Arquitecto Jaime Cobas, nos deleita nuevamente con su creatividad artística y poética. La exposición titulada “Cajones de Ilusiones y Alusiones”, se disfruta en el Museo de Las Américas en un diálogo que nos transporta a ser espectador de su intimidad. La exposición se compone de quince piezas elaboradas detalladamente y mostradas en pedestales de formas geométricas que se convierten en una obra adicional a la expuesta. Estos cajones nos relatan pedazos de la vida de este artista, contando historias de amistades, familiares o composiciones idealistas.

El Arquitecto Jaime Cobas es una figura de suma importancia en nuestro pasado, presente y futuro ya que su travesía como arquitecto ha forjado edificaciones de suma importancia para nuestro país. Desde su juventud logró conseguir una beca del Departamento de Instrucción Pública, concedida para estudios de carácter técnico que no se ofrecían en la isla. Estudia Arquitectura en la Universidad de Cornell. Aparte de sus estudios, dedicaba tiempo a carteles que reflejaban una proyección fuerte del arte pop. Con grandes influencias de su padre, el Ing. Jaime Cobas, escuchaba las grandes historias de arquitectos como Richard Neutra y Henry Klumb quienes laboraron aquí, diseñando escuelas y hospitales.

A temprana edad completa sus estudios post graduados en la Universidad de Yale. Sus experiencias lo llevan a diseñar numerosas edificaciones claves del país y exquisitos interiores (Fraternidad AFDA, Las Carmelitas, y el "MuSA" en Mayagüez), sus diseños para interiores, interesantes diseños industriales, obras de arte, entre otros. Al día de hoy nos vuelve a sorprender con su hermosa exposición y nos abre las puertas a un diálogo con su obra.

Dice Cobas que su exposición es un mensaje de agradecimiento a Puerto Rico, *"por haberme becado y darme la oportunidad a desarrollar mis destrezas y expandir mis horizontes"*. Por eso la obra que abre la muestra es *"¡Te Quiero, Te Amo, No te Miento!"*

El concepto es "Rapa Nui", los ídolos de "Easter Island" que aguardan por el retorno de los dioses. Por tal razón, cada pieza está desvinculada de la pared, cada una es una entidad, cada una cuenta su historia y la quiere compartir con el observador. Mencionó que es como la "Madeleine" de Proust, que desata una serie de memorias, de ilusiones y alusiones.



Puerto Rico se encenderá



Crítico de arte Abdías Méndez,
Arq. Marel del Toro y
Arq. Santiago Gala



María Ángela López Vilella y Jaime Cobas

La noche fue un espectáculo, se respiraba mucho orgullo, compañerismo, apoyo, respeto y gozo. Bottega Diseños y Planeta Cuarzo, auspiciadores de la actividad expresan: *"Jaime, nos abriste los ojos a un mundo nuevo donde la belleza es protagonista. Por ser nuestro mentor, amigo y darnos todo de ti, hoy te damos gracias por ser sencillamente, Jaime."*

En la actividad se reconoció a Pedro Cabezas y su equipo quienes asistieron con la construcción y el montaje, ebanistas Pedro González y Manuel Colón. Peter Cardón, Karen Adan, Pablo Blanche y Jorge Roig quienes organizadores del evento.

“

Tu dormitorio deberá permitirte descansar, caminar y almacenar. Deja espacios de pasillo, usa muebles de almacenamiento, mesas de noche útiles y a buenas alturas, y si puedes aprovecha el espacio bajo tu cama.

PRIMERO VAN LA FORMA Y LA FUNCIÓN Y LUEGO LOS ESTILOS, LOS MATERIALES Y LAS ESPECIFICACIONES.



Puedes conseguir más amplitud si combinas el mobiliario y decoración adecuado para la fluidez y circulación de tu espacio. Muchas veces nos enamoramos de un mueble pero no cabe, o no balancea con el resto de los elementos, o su escala es muy grotesca o simple. Realiza un plano o croquis a escala de tus espacios, dibuja todos los elementos y las condiciones de distribución de espacios.

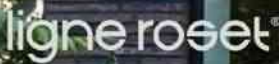

La colocación de los muebles dependerá de la forma del espacio ¿Cuál es tu forma?

Normalmente la sala ocupa más espacio que el comedor, así que si tu espacio es rectangular, más de la mitad irá destinado al área de estar.


El seccional en “L” es ideal para espacios rectangulares. Añade frente al sofá una mesa y una o dos butacas.

”

POR: COLEGIO DE DISEÑADORES Y DECORADORES DE PUERTO RICO CODDI

indoor and outdoor furniture



787-620-7034 • 271 De Diego Ave. Puerto Nuevo, PR 00922 • www.palaciospr.com

Glass Railings







Office Glass Dividers





Glass Sliding Door

Stairs Glass Railings

Frameless Bathroom Glass

Continental Glass, Corp
Ave. Lagos de Plata esq. Dr. Alvarez Chanca, Levittown, Toa Baja, PR 00949
info@continentalglasspr.com
(787) 270-2488 / (787) 915-3999 / (787) 230-7016



Kilo

CONOCE AL
PUERTORRIQUEÑO
JAVIER PÉREZ,
FUNDADOR DE KILO
Y GRAIN TRADERS
EN SINGAPUR

POR: LOREDANA HERNÁNDEZ

Javier es un apasionado de crear experiencias. Desde que tenía 11 años soñaba con trabajar en la industria alimentaria. Este joven nacido y criado en Puerto Rico, lleva como norte impulsar la cultura y experiencias a través de Kilo y Grain Traders, establecimientos que fundó en Singapur hace más de 10 años.

Luego de estudiar hospitalidad en Suiza y trabajar con el Mandarin Oriental Group Javier Pérez se lanzó a explorar el mercado junto a su novia - ahora esposa, abriendo su primer restaurante, Banh Mi, y luego, Raw Kitchen Bar dos años después, formando la base de lo que es Kilo hoy. La idea central detrás de cada uno de sus conceptos es crear un lugar que se sienta como en casa; un lugar donde personas de todos los diferentes paseos y círculos de la vida pueden entrar y sentirse cómodos.







“ Kilo significa “queremos comunicarnos con usted”, que proviene de la bandera náutica “K”, para Kilo.

¿Cómo y cuándo llegas a establecerte en Asia?

Llegué a Asia en 2005 y conseguí un trabajo en el Mandarin Oriental Group después de mis estudios de hospitalidad en Suiza. Trabajé allí aprendiendo cómo desarrollar y desplegar conceptos internamente, lo que en última instancia alimentó mi pasión para crear mis propios conceptos. Después de mi contrato con el Oriental, mi novia (que ahora es mi esposa) y yo, decidimos comenzar a explorar las ciudades en las que nos gustaría establecer un negocio. Visitamos partes de Tailandia, Filipinas, Indonesia y finalmente establecimos en Singapur. En ese momento Singapur estaba cambiando y su hermoso paisaje nos cautivó.

Cuéntanos de tus restaurantes y proyectos. ¿Cuál es tu favorito y por qué?

Hemos recorrido un largo camino desde que comenzamos nuestra empresa hace 13 años. Lo que comenzó como un restaurante vietnamita simple y relajado (Banh Mi) se ha convertido en 2 marcas que ahora se están posicionando internacionalmente. Primero, está nuestra marca principal *Kilo Kitchen*, que se inició en 2011 y ha crecido a otros conceptos como Camp Kilo (lugar para asar BBQ y cerdo) y Kilo Lounge (que es nuestro lugar de entretenimiento y vida nocturna). Hemos desarrollado este concepto en Singapur, Bali y ahora en Yakarta, con planes de mirar Ámsterdam a principios de 2020.





KILO KITCHEN

Luego, tenemos *Grain Traders*, que abrió sus puertas en 2015. Este es nuestro restaurante informal, saludable y refinado, que alimenta a las personas con comidas honestas y centradas en los ingredientes. Actualmente lo estamos expandiendo a los EE. UU. (Los Ángeles) para octubre de 2019.

¿A qué adjudicas el éxito Kilo y Grain Traders? ¿Qué los hace diferente?

Kilo se ha convertido en una institución en Singapur. Pero para ambos conceptos nos hemos mantenido fieles a nuestras raíces de proporcionar una cocina informal refinada en cualquier nivel. Siempre estamos al borde de la cultura y ofrecemos a las personas una excelente comida, entornos únicos y experiencias memorables.

Me puedo imaginar lo reconfortante que debe ser formar un negocio tan exitoso fuera de tu país. ¿Qué disfrutas más de tu negocio? ¿Por qué?

Ahora estoy en una etapa donde disfruto tener equipos excepcionales para poder desarrollar nuestras visiones en los múltiples mercados. La capacidad de contratar a un gran talento y ver la evolución de nuestra intención inicial es gratificante y una lección de humildad. Poder ver a personas que han crecido con nosotros a lo largo de los años como empleados me brinda una gran satisfacción y le da sentido a lo que hacemos.



CAMP KILO



¿Qué retos has encontrado a la hora de crecer dentro de esta industria en Asia? ¿Cómo ha sido la experiencia de vivir y trabajar al otro lado del mundo?

Al igual que en todos los lugares en los que uno puede establecerse, siempre habrán desafíos. Por supuesto, en algunos lugares el grado varía, pero afortunadamente establecer un negocio en Singapur fue bastante sencillo en ese momento y lo ha seguido siendo. Tuvimos mayores desafíos para que Indonesia entendiera la cultura y la forma de hacer negocios, pero pudimos sincronizarnos rápidamente. Ahora a medida que crecemos, debemos educarnos continuamente sobre los mercados a los que no estamos acostumbrados, como Australia, los EE. UU., El Reino Unido y otros países. Sin embargo, esto se remonta a la creación de equipos competentes, expertos en su campo y enfocados en el desarrollo de grandes marcas en nuevos mercados.

Uno de los propósitos de Kilo como marca es lograr una experiencia completa, ¿cómo defines esta experiencia?

Kilo significa "queremos comunicarnos con usted", que proviene de la bandera náutica "K", para Kilo.

La idea es que observamos todos los puntos de contacto experimentales, desde la comida hasta cómo se sirve, en qué se sirve, la música, la forma en que su servidor puede interactuar con usted, las conversaciones que escucha en otra mesa, la energía, los intangibles, todo! La experiencia es que vienes a casa, a un lugar familiar, que te hace sentir bien incluso si no puedes explicar por qué. Que te mantiene comprometido, curioso y emocionado por estar ahí en ese momento.



EQUIPOS | ACCESORIOS | GARANTÍA | SERVICIO | PIEZAS




Super Service, Inc- Fire Magic
 Teléfono: 787-783-2992 • Fax: 787-781-4853
 1173 Ave. Jesús T. Piñero, San Juan, PR 00920
 www.firemagicpr.com • superservice.firemagic@yahoo.com
 FireMagic-PR-Super-Service-Inc



¿Has considerado regresar a Puerto Rico?

¡Sí! Pero he luchado para encontrar cuál sería mi parte allí, cuál sería mi contribución, cómo está Puerto Rico y qué tan conectado estoy después de haber estado ausente durante tanto tiempo? ¿Seré tratado como uno de los suyos o ahora soy un extranjero? El mundo sigue cambiando e incluso nuestros hogares se vuelven extraños para nosotros a veces. Me encantaría poder contribuir de nuevo a mi ciudad y alentar a las generaciones venideras de las oportunidades infinitas que este mundo continúa brindando a muchos. Tendría que informarme de nuevo sobre dónde estamos y cuál sería un gran concepto o movimiento para nuestras tendencias y negocios actuales. ¡A ver si hay una oportunidad que valga la pena!

¿Qué aconsejarías a jóvenes que están apostando a desarrollar negocios fuera de Puerto Rico?

Yo digo ¡adelante! Como mencioné, hay muchas partes en desarrollo en el mundo que están buscando nuevas ideas, energía fresca y mentalidad determinada. Nosotros como puertorriqueños somos iniciadores, somos creadores, conectadores. Somos un pueblo apasionado por la vida, el corazón y la autenticidad. Solo a partir de este ADN estamos hechos para el éxito. Si estás buscando hacer crecer un negocio fuera de Puerto Rico, asegúrate de haber investigado el mercado, el país y la industria que deseas desarrollar. Aparte de esto, prepárate con gran intención, determinación y paciencia para ayudarte a superar todos los desafíos que puedas enfrentar. 

“ *Nosotros como puertorriqueños somos iniciadores, somos creadores, conectadores. Somos un pueblo apasionado por la vida, el corazón y la autenticidad.* ”



KILO BALI



Casalú Lighting & Design

264 Ave de Diego, Puerto Nuevo, San Juan | 787-723-4018

Extreme makeover

SÍGUENOS:

www.casalupr.com | info@casalupr.com

bath & bed BOUTIQUE

210 calle Chardón suite 107 Hato Rey, P.R. 00918

787.758.4675 www.bathbedboutique.com



Di. Mayra Malaret

Modernismo en el campo

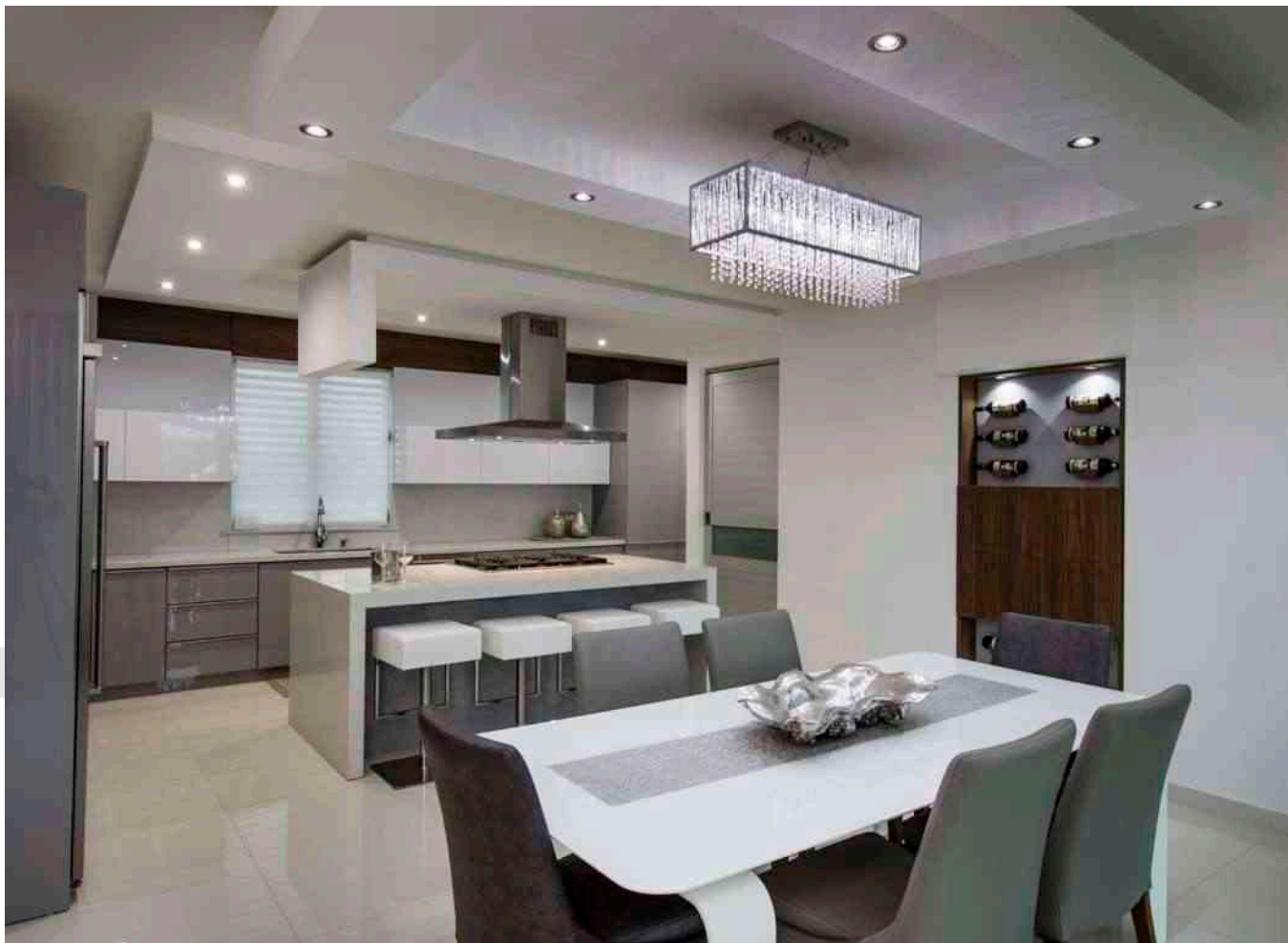
El propietario de esta residencia había soñado desde joven construir esta casa en el campo en una loma con una vista impresionante. *"Piensa que la vida en el campo es mucho más relajada y menos estresante que en la ciudad, el aire es más puro y la calidad de vida mejora considerablemente"*. Una vez realizado deseaba que su interior fuera un reflejo de eso que buscaba muy acogedor y elegante. Para lograrlo solicitó los servicios de Mayra Malaret diseñadora de interiores. Es un proyecto bien cuidado donde se quiso resaltar la estructura que el arquitecto había realizado, con ello se trabajó con

la geometría de la casa, sus elevaciones, curvas espectaculares dentro del espacio y el cemento expuesto como elemento unificador. La iluminación fue parte fundamental para lograrlo. El esquema de color integrado fueron los blancos, grises, negro y el color azul como punto focal.

Para el recibidor se consideró el elemento de altura donde se integraron unas esculturas en formas de hojas que representan lo orgánico en terminación metálico. *"Esto sea convertido en una nueva tendencia traer elementos de la naturaleza con estas terminaciones"*







En el salón de estar se quiso trabajar un punto de reunión para los invitados y para ello se incorporaron cuatro butacas giratorias en terciopelo color gris, una alfombra circular y sobre la mesa de cristal un juego en cristal de O y X. Además, sobre la pared se colocó un papel decorativo con un brocado en piedras.

La cocina y comedor esta colocado en un área estratégica por su cercanía a otros puntos focales de la casa que son el cine, terraza y el área de la piscina. Los muebles de la cocina son en blanco y gris con tope en cuarzo. Se diseñó una hermosa vinera en gris con madera para brindar un efecto mas orgánico y cálido. La mesa de comedor en blanco laqueado y se complementa con butacas en gris y color madera. La iluminación natural juega un papel muy importante, además, de las fascias con iluminación recesada y la lampara central en el área del comedor. Muebles del family y comedor de **Ambiente Moderno**.

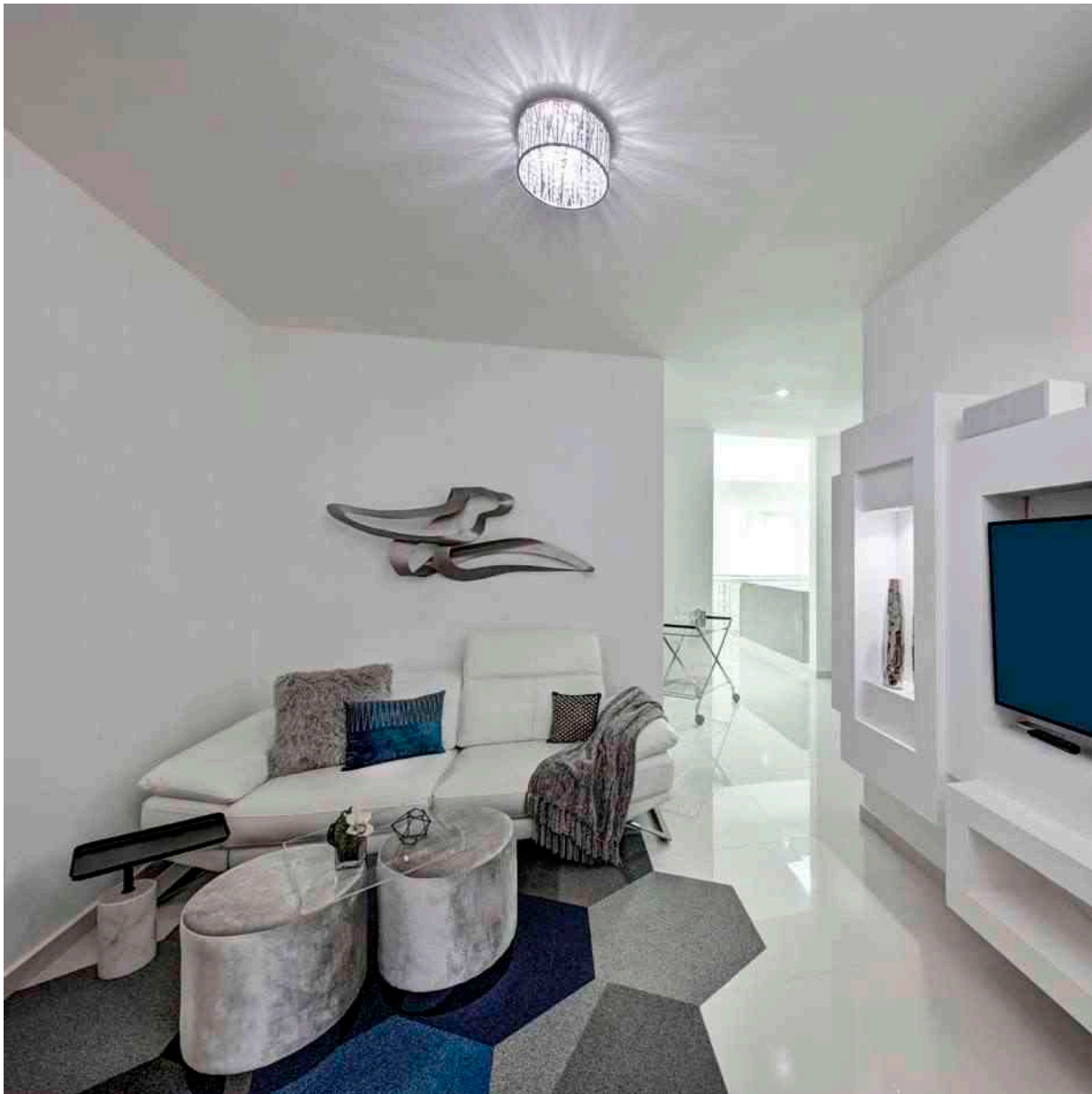


La sala es una de las áreas más impresionantes de la residencia. La escalera fue diseñada exclusivamente para esta residencia y es el eje de la casa. Por su diseño, rebasa su funcionalidad para convertirse en una obra escultórica en cuarzo y acero. La belleza de esta escalera juega con la interesante incorporación de paredes en cemento expuesto que se utiliza de forma intercalada en toda la estructura.



Observando este escenario la diseñadora de interiores Mayra Malaret incorporo un sofá curvo en terciopelo color gris para poder jugar con esa simetría, se añadió una butaca con estilo y como punto focal se colocó una mesa de centro con un diseño muy particular en forma de tronco. Además de todos los elementos unificadores como las cortinas, lámparas y la alfombra que crea un impacto en esta área son de Dekorahora.





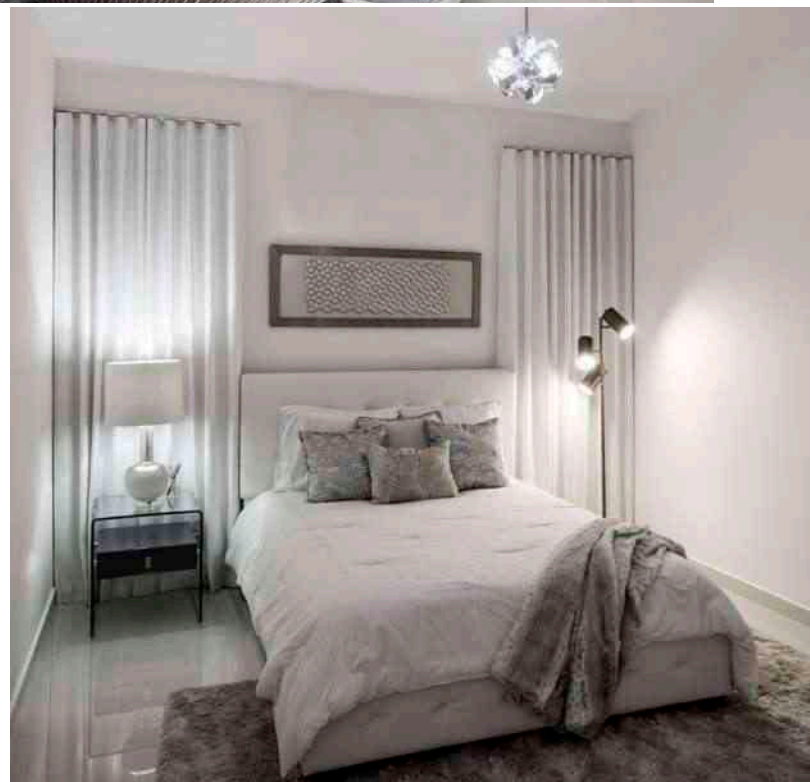
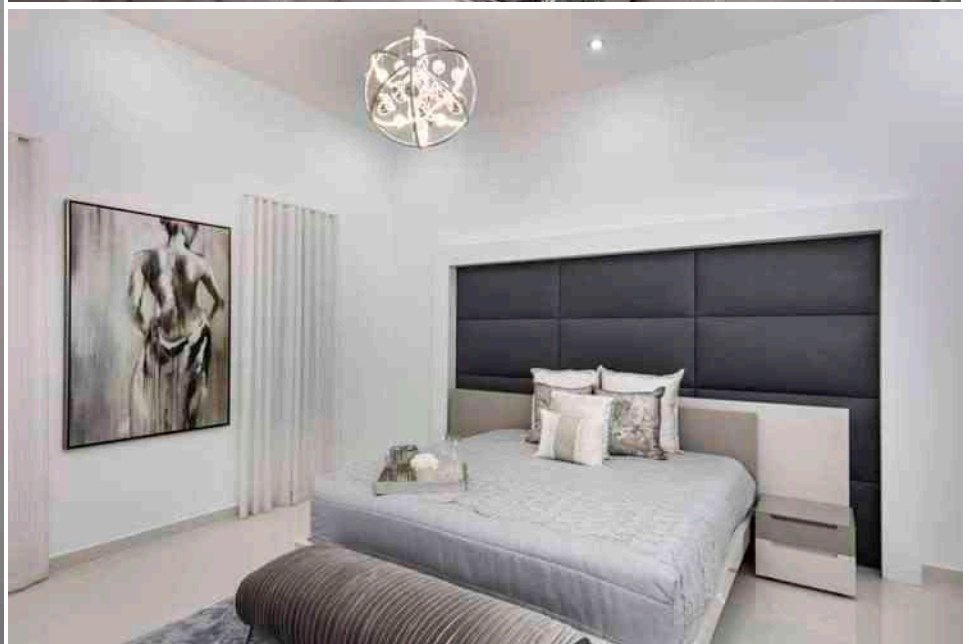
El cine incorporó este hermoso mural como punto focal y se complementó con un mural en tonos negros y grises para brindar ese ambiente deseado. Se colocó una alfombra de área y se hicieron los diseños los muebles del área del bar. *"Superamos las expectativas que el cliente había solicitado."*

En el área del salón familiar se colocó esta escultura con curvas en acero inoxidable sobre el sofá en color blanco. Se integró el color azul en el diseño de la alfombra, logrando un espacio acogedor.




La habitación principal, localizada en la segunda planta tiene el carácter de una "suite" por su amplitud y su conexión privada con los demás espacios. Estos incluyen un recibidor donde se colocó un empapelado para darle mayor protagonismo, baño doble, dos "walk-in closets" individuales y un área de balcón privado con vista al área de la piscina. La lencería de la cama fue hecha a la medida por Mayra Malaret. Los blancos y grises brindan serenidad a la "suite" matrimonial.

Para el cuarto de una de las jovencitas se utilizó una cama capitoneada en blanca y stainless steel, acompañada de un hermoso columpio en transparente y stainless steel de Dekorahora. La ambientación en colores blanco y verde azul. La lencería de la cama fue hecha a la medida con sus cojines. El mueble fue diseñado para que pudiera tener integrado la coqueta y un área de estudio. En una de las paredes se colocó un papel decorativo en tonos metálicos. Se trabajaron



también las cortinas en tela para brindar mucha elegancia.

La habitación para la otra jovencita de la casa se trabajó en dorado y blanco y se incorporó un columpio en color blanco. El mueble fue diseñado con un espejo tipo teatro como había solicitado. 

Camas de **Ambiente Moderno**



SKELETON X

La nueva colección Skeleton X de Ulysse Nardin encarna un nuevo movimiento de manufactura que deja al descubierto su intrépida tecnología en una exquisita exhibición de la más avanzada técnica de la alta relojería.

Una belleza interior revelada, no oculta. Esta maravilla al descubierto lleva la esqueletización al siguiente nivel. Un reloj audaz y potente, una interpretación rayos X del futuro del diseño relojero que nos deja ver todas sus complicaciones, desde su arquitectura hasta el funcionamiento del tiempo.

Cuando el diseño define la funcionalidad, el Skeleton X no deja lugar a la imaginación.

Para más información sobre las novedades de Ulysse Nardin, visite nuestra boutique localizada en la 202 de la Calle del Cristo en el Viejo San Juan.

Club Jibarito

**Estacionamiento disponible en el Hotel El Convento*



CAFÉ

DISTINCT BY DESIGN™



Make Appliances Personal.

cafeappliances.com



10.09am on a NYC rooftop.
N 40° 45' 31" W 73° 58' 43".

Executive Collection
Starting at USD 17'500.

ULYSSE NARDIN
SINCE 1846  LE LOCLE - SUISSE


CLUB JIBARITO
ALTA JOYERIA Y RELOJERIA
202 CRIST O STREE T - OLD SAN JU AN - 787.724.7797