

ÉPOCA II

# pionero

231  
2019

REVISTA DEL ADOLESCENTE CUBANO

Una fecha  
importante\_2



Anime-manía  
\_18

# ANIVERSARIO

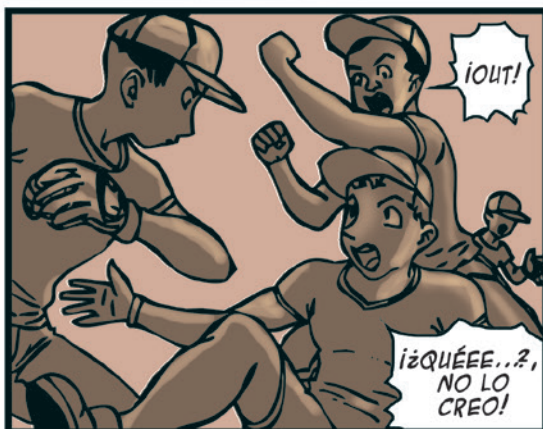


# ESCOLARES

GUION: JOSÉ DE CAMPOS



RUBÉN, ESO NO ESTÁ BIEN... ELLOS SON TUS AMIGOS, SEGURO LO DE AYER FUE UN MALENTENDIDO.





# SUMARIO

Edición No. 231, marzo/abril de 2019



Una fecha importante/ 2

Tutorial para historieta (III)/ 5

Arte en el Callejón/ 7 .....



María Parchito quiere tocar las nubes / 10

Pío-Pío/ 12

Historia de una youtuber cubana/ 13 .....



A Baracoa me voy/ 16

Anime-manía/ 18



La cura milagrosa/ 20



Los hombres de Tatu/ 21



Bolsos repletos de música/ 22



¿Amores imposibles?/ 24 .....



Oro parece, plátano es/ 26



/ 28



/ 29



Prado 553 esq. a Teniente Rey,  
La Habana Vieja, CP 10 200  
internet: <http://www.pionero.cu>  
email: [pionero@editoraabrill.co.cu](mailto:pionero@editoraabrill.co.cu)



Revista mensual para pioneros de secundaria básica  
Edición No. 231, marzo/abril de 2019 Precio: \$1.00

Directora: Lucía Sanz Araujo Jefa de Redacción: Marcia Rodríguez Director Artístico: F. Blanco Redactoras: Katina Herrera, Isabel Echemendía y Yanitsia Ramírez Diseñadora: Otane González Ilustradores: Jesús Rodríguez, Héctor Saroal González Fotógrafo: Ismael Almeida Correctora: Edeyvis Cuevas Web master: Raimara García Secretaria: Oyone Jiménez Transportación: Jorge Pacheco Teléfonos: 78665480/78624317 Consejo Asesor: Jorge Oliver, Olga M. Pérez, Manolo Pérez Imprenta: Federico Engels

Portada: F. Blanco Ilustración: Jesús Rodríguez

En la chilena ciudad de Vicuña nació, hace ya 130 años, Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcaayaga el 7 de abril de 1889. Quizás el nombre no te diga nada, pero si menciono que su seudónimo literario fue Gabriela Mistral, entonces seguro la evocarás en la voz de la trovadora Teresita Fernández, quien musicalizara algunos versos de Gabriela. ¿Recuerdas Dame la mano y danzaremos?

Mistral, además de poeta y merecedora, en 1945, del Premio Nobel de literatura, fue también maestra, diplomática y una destacada luchadora por los derechos de la mujer. Aunque no realizó estudios formales en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, pudo convalidar —gracias a sus conocimientos— todas las asignaturas y obtuvo el título oficial de profesora estatal con el cual ejerció la docencia en el nivel secundario.

Por su destacada labor como pedagoga visitó México, Estados Unidos y Europa para estudiar las diversas escuelas y métodos educativos de estos países. Asimismo, fue contratada por el gobierno mexicano para asentar las bases de su nuevo sistema educacional, modelo que actualmente se mantiene vigente. Además, por un periodo de veinte años trabajó como cónsul de su país en diversas ciudades de América y Europa.

Gabriela Mistral falleció el 10 de enero de 1957, a la edad de 67 años. Ostentaba el primer Nobel recibido por una mujer latinoamericana hasta la fecha, el Premio Nacional de Literatura de Chile y, entre los muchos doctorados *honoris causa* que mereciera, destacan los de la Universidad de Guatemala, la Universidad de California y la de Florencia, por nombrar algunos, además del que le otorgó la Universidad de Chile.

Dentro de las consideraciones que se tuvieron en cuenta para otorgarle el Nobel se puede leer: "... por su poesía lírica que, inspirada por poderosas emociones, ha convertido su nombre en un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano". Y son esas poderosas emociones las que primaron en el testamento de la autora cuando dejó sus ganancias a los niños pobres de su terruño.

## Besos (fragmento)

Hay besos que pronuncian por sí solos la sentencia de amor condenatoria, hay besos que se dan con la mirada hay besos que se dan con la memoria.

Hay besos silenciosos, besos nobles hay besos enigmáticos, sinceros hay besos que se dan sólo las almas hay besos por prohibidos, verdaderos.

Hay besos que calcinan y que hieren, hay besos que arrebatan los sentidos, hay besos misteriosos que han dejado mil sueños errantes y perdidos.

(...)

La historia de Cuba está colmada de acontecimientos notables que nos hacen sentir orgullosos, pero hay uno que, para nuestros pioneros, es sin dudas:

# Una fecha importante



Por Yanitsia Ramírez Pérez

**E**n el mes de abril todas las escuelas se visten de fiesta. La Organización de Pioneros José Martí (OPJM) cumple 58 años y con ella los sueños de muchas generaciones se han hecho realidad.

Cada centro estudiantil del país celebra el día de formas diferentes. Los pioneros hacen múltiples actividades, pues precisamente de eso se trata, de que los pioneros se sientan protagonistas dentro de su organización. Una que se esfuerza por desarrollar en los niños y adolescentes el interés por el estudio y el sentido de responsabilidad social, así como el amor a la Patria y a los pueblos del mundo, pero que también trabaja por promover buenos hábitos de trabajo, que se conozcan y puedan

sentir orgullo por los hechos relevantes de la historia cubana y admiración por nuestros héroes y mártires.

Tu escuela es la encargada de desarrollar actividades deportivas, culturales y recreativas; además de promover cualidades morales como el sentido del honor, la modestia, el valor y la solidaridad.

Pero la Organización de Pioneros José Martí no fue así en sus inicios. Antes del triunfo de la Revolución la situación económica y político-social era desfavorable para las clases menos favorecidas, por eso surgieron diferentes movimientos proletarios para mejorar las condiciones de vida de los sectores oprimidos.

Así se crea el primer Partido Comunista de Cuba y la

Confederación Nacional Obrera de Cuba en 1925, y en 1928 nace la Liga Juvenil Comunista, esta última propició el surgimiento de la Liga de los Pioneros en 1931 que fue disuelta en 1936 ya que las actividades eran muy peligrosas para los niños y adolescentes que formaban parte de ella, pues además de distribuir una revista que llevaba el mismo nombre que la nuestra, repartían propaganda revolucionaria, citaciones y apoyaban manifestaciones, lo que le costó la vida a uno de ellos: Paquito González Cueto, quien tenía solamente trece años de edad.

Como ves, eran adolescentes como tú los que se incorporaron a la lucha. Por eso, no es hasta después del triunfo revolucionario,





en los primeros días de abril de 1961, que la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR) propone la creación de la Unión de Pioneros Rebeldes, dada a conocer por Fidel el 4 de Abril. Fecha que se reconoce como la de su creación.

Te preguntarás qué pasó con el nombre, pues te cuento que en 1962, también un 4 de Abril, en el congreso de la AJR, se acordó crear la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), organización política donde se formarían los futuros militantes del Partido, y que dirigiría, además, a los pioneros, organización que pasaría a llamarse Unión de Pioneros de Cuba. Nombre que tampoco fue definitivo, pues el 8 de octubre de 1977 se pactó cambiarlo por el de Organización de Pioneros José Martí, dada la

vigencia política, el valor histórico de nuestro Apóstol y el ejemplo a seguir de su vida y obra.

Desde 1966 fue masiva, es decir, agruparía a todos los estudiantes cubanos, desde el primer grado de la enseñanza primaria, hasta el noveno de la secundaria básica. ¡Ah!, su lema no siempre fue: “Pioneros por el comunismo ¡Seremos como el Che!”. Antes de este, el lema coreado junto al saludo, era “¡Venceremos!”, que tiempo después fue cambiado por el de “¡Siempre Listos!”.



## EL SENTIR DE LOS PIONEROS:



**Jenifer Castillo Montenegro:** El 4 de Abril tiene mucha importancia porque marca la fecha en la que se fundaron la OPJM y la UJC, ambas muy significativas para todos los pioneros. Nuestra organización nos permite opinar sobre muchas cosas y emitir criterios acerca de lo que no nos gusta de la escuela.





**Jonathan Aguilera Carnet:** Para mí la OPJM es importante porque durante el curso nos orienta actividades que nos enseñan muchas cosas y a ser mejores. El 4 de Abril se celebra para que no olvidemos nunca por qué se creó.



**Kevin Vergara Hijuelos:** Cuando llega el 4 de Abril nosotros estamos felices porque ese día es el resumen de todas las actividades que se han desarrollado en la escuela para celebrar la fecha. Es cuando demostramos lo que hemos aprendido dentro de la organización.



**Jennifer Iznola Arrazcaeta:** Para mí la OPJM es esencial ya que ayuda a organizar las masas pioneriles y a mantenerlas en un debido funcionamiento. Además nos prepara, y desarrolla en nosotros el interés por el estudio, el amor a la Patria y el sentido de responsabilidad.



¿Paquito? Un muchacho como tú. Inquieto, sencillo, jovial, siempre estaba de buen humor, y sobresalía por su generosidad, compartía lo poco que tenía —su familia era pobre— con sus amigos y quien lo necesitara. Le gustaba mucho el cine, leer, bailar y por supuesto, como casi todos los cubanos, disfrutaba de la pelota. Cuentan quienes le conocieron que, a pesar de su corta edad, poseía una formación ideológica muy precoz. Él, el menor de seis hermanos, era miembro de la Liga de los Pioneros, participaba en todos los trabajos orientados, y no faltaba a ninguna manifestación o movilización popular. Fue así como, junto con otros pioneros, hizo guardia de honor en el local de la Liga Antimperialista, en La Habana, cuando acontecía el entierro de las cenizas de Julio Antonio Mella. A pesar del permiso gubernamental, el 29 de septiembre de 1933, fuerzas reaccionarias agredieron a los participantes en la actividad. La represión dejó como saldo numerosos heridos y muertos. Entre estos últimos se hallaba Francisco —Paquito— González Cueto, quien se convirtió así en el primer pionero mártir. Te invitamos a investigar más acerca de la vida de Paquito y las luchas de nuestro pueblo. Por lo pronto te sugerimos buscar en las bibliotecas el libro *Apuntes para la historia del movimiento juvenil cubano*, publicado por la Casa Editora Abril.



**Adriana de la Caridad Hernández Cruz:** El 4 de Abril es una fecha muy importante para los pioneros, pues es un día de reencuentros y emociones, en nuestra escuela se realizan actividades para celebrar la fecha.



**Jonathan Jesús Fernández Huerta:** Este día, además de ser triste porque en septiembre de 1933 asesinaron a Paquito González Cueto, el primer pionero mártir, es un día de fiesta para los niños y adolescentes cubanos porque tenemos la suerte de contar con la OPJM que nos forma como hombres del futuro que defenderemos nuestra Patria.

**Miguel A. Torres Ramírez:** Algo que me gusta de la organización es que nos ayuda, mediante los círculos de interés, a pensar en lo que queremos ser cuando seamos mayores.



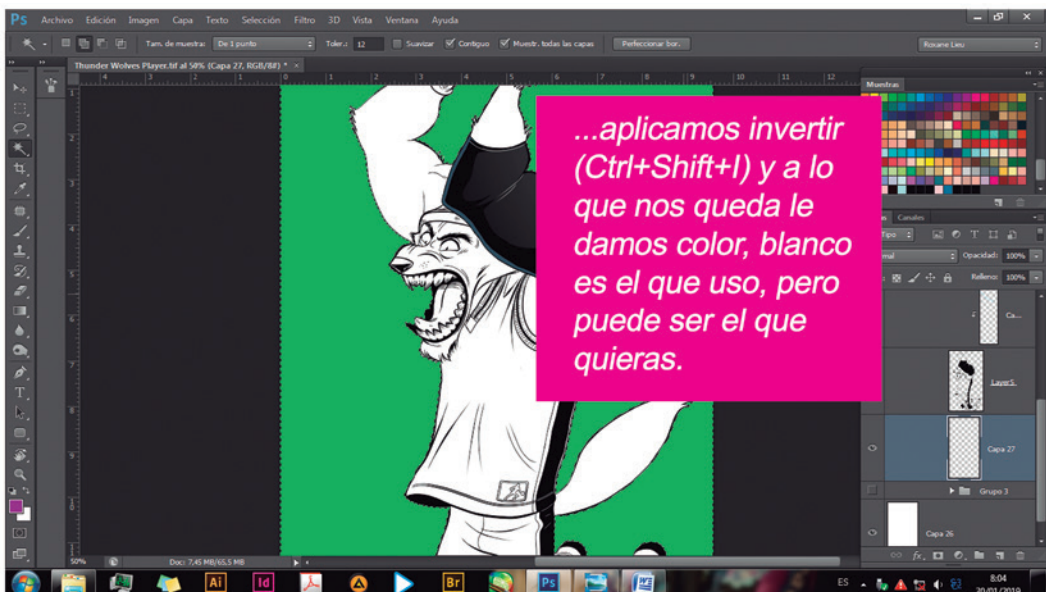
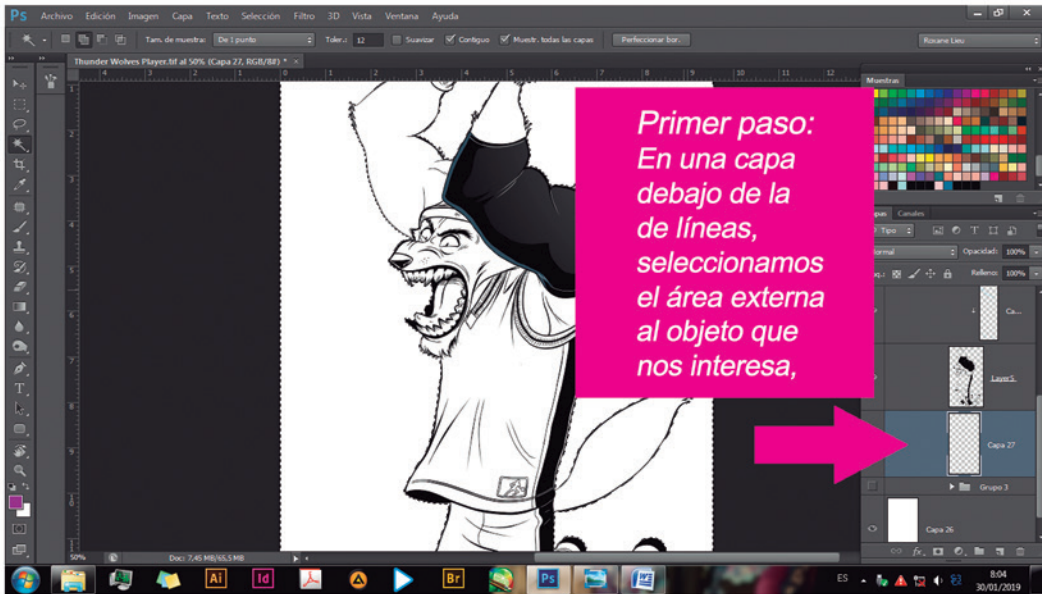
El fondo es negro porque representa la boina del Che y en el mismo aparece la firma de este y además, tres franjas que simbolizan los colores de la bandera.



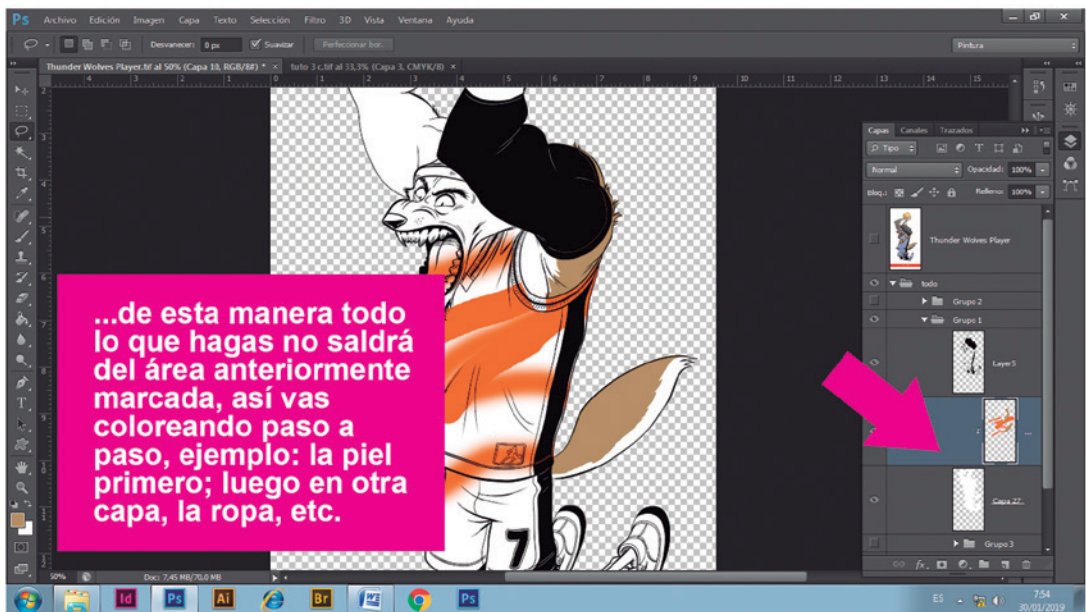
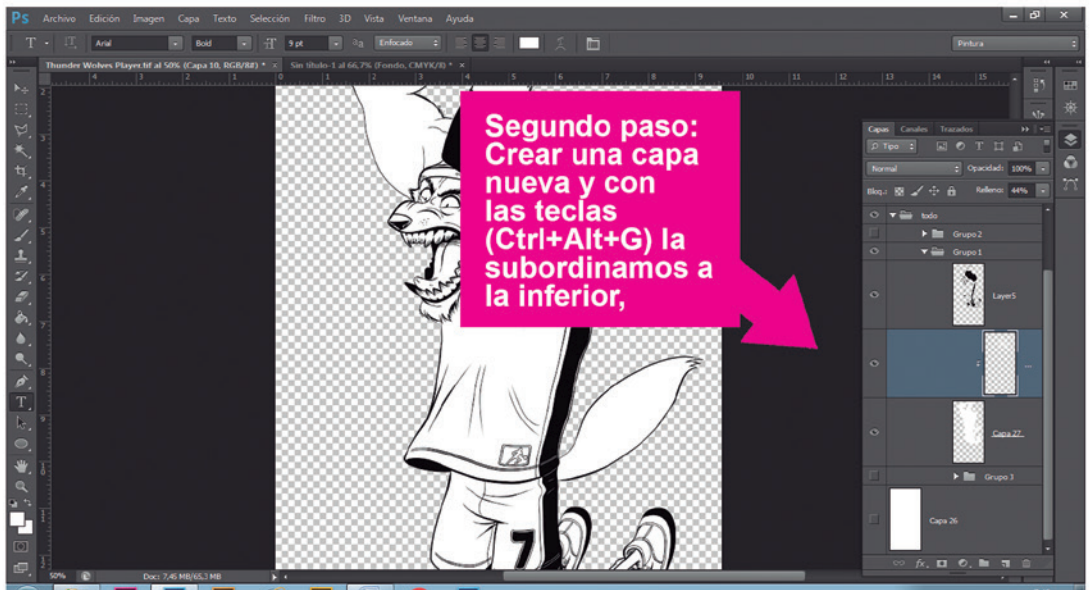
# TUTORIAL PARA HISTORIETA (III)

Por Saroal

Existen muchas formas de colorear en el *Photoshop*. Este es el *software* que uso, así que te explicaré una de las tantas maneras en que puedes hacerlo, es muy rápida luego de que la conoces bien, sobre todo para trabajar contra reloj —el peor enemigo de los historietistas—. Las fechas de entrega de nuestros proyectos no se mueven y en esos casos es mejor tener un modo seguro de hacer las cosas. En nuestro vocabulario lo llamamos flujo de trabajo.









# Arte en el Callejón

Por Lucía Sanz Araujo

Fotos: Ismael Almeida Pantoja





Este no es un callejón cualquiera de La Habana, es una verdadera galería de arte. Me refiero al Callejón de los peluqueros, resultado de la rehabilitación de la calle Aguiar entre Peña Pobre y la Avenida de las Misiones, en la parte antigua de la Ciudad Maravilla.

Esculturas, instalaciones y pinturas de disímiles autores y tendencias dan la bienvenida al transeúnte.

Entre las piezas sobresale una que llama la atención de todos: una enorme tijera, genuino monumento a los barberos y peluqueros de todo el mundo.

Nombrada *Fundidos en un solo corte*, su autor es Alberto Matamoros. Está ubicada a la entrada del callejón, en la barriada del Santo Ángel, colindante con el Museo de la Música, muy cerca del túnel de la bahía.

A esta obra de arte dinámica e interactiva se le han adosado tijeras enviadas por profesionales de la peluquería y la barbería de todas partes del mundo, entre ellos procedentes de Japón, Estados Unidos, España, Francia y Holanda, así como de varios países latinoamericanos.

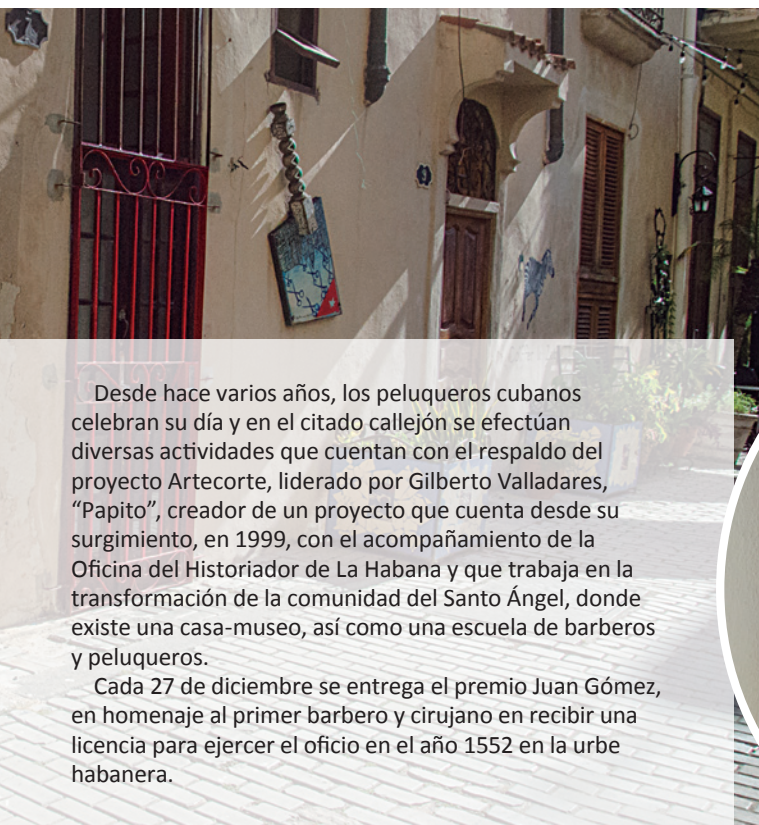
La convocatoria permanece abierta y todos los interesados en sumarse a tan noble tarea pueden comunicarse con el proyecto mediante el correo electrónico: [proyectoartecorte@gmail.com](mailto:proyectoartecorte@gmail.com)

Cuba celebra el 27 de diciembre el Día del barbero y el peluquero.

Dicha efeméride quedó instituida jurídicamente desde el año 1947 para conmemorar el natalicio de Juan Evangelista Valdés Veitia, destacado barbero, poeta, periodista y revolucionario nacido en la provincia de Las Villas, ese día de 1836.







Desde hace varios años, los peluqueros cubanos celebran su día y en el citado callejón se efectúan diversas actividades que cuentan con el respaldo del proyecto Artecorte, liderado por Gilberto Valladares, "Papito", creador de un proyecto que cuenta desde su surgimiento, en 1999, con el acompañamiento de la Oficina del Historiador de La Habana y que trabaja en la transformación de la comunidad del Santo Ángel, donde existe una casa-museo, así como una escuela de barberos y peluqueros.

Cada 27 de diciembre se entrega el premio Juan Gómez, en homenaje al primer barbero y cirujano en recibir una licencia para ejercer el oficio en el año 1552 en la urbe habanera.



# María Parchito quiere tocar las nubes

Texto y fotos: **Lázaro David Najarro Pujol**

Desde el 5 de febrero Camagüey tiene una nueva habitante. Se trata de María Parchito.

Otra vez las integrantes del proyecto Carsueños, Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2014, alcanzan las alturas al confeccionar a María Parchito, la muñeca de trapo más grande del mundo, en ocasión del aniversario 505 de la fundación de la villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

El 20 de agosto de 2018 se realizó la primera propuesta de María Parchito, sin el relleno, la que fue perfeccionándose en los últimos meses. Tiene 30 metros de altura, pesa seis toneladas y en su confección participaron quince creadores. También se contó con el apoyo de la comunidad.

Precisamente en la plazoleta en honor al Poeta Nacional Nicolás Guillén se dieron las primeras puntadas a la vista de todos y con un gran abrazo y exclamaciones de alegría de sus protagonistas.

“Fue una jornada hermosa”, enfatiza Carmen Soto González, líder del proyecto, “porque también los transeúntes fueron protagonistas, y participaron en las primeras puntadas, con el asesoramiento de las artesanas. Unió a decenas de personas que apoyaron sus retazos de telas para crear un gran paño”.

Con el apoyo de la Empresa Militar Industrial Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz tomaron parte en las labores de relleno diez artesanas y artesanos, una tarea que requiere de mucha consagración y destreza.

Asegura Carmen que la muñeca es muy hermosa y se confeccionó completamente con parches de telas, incluyendo la saya. Refleja en su rostro una sonrisa alegre y esperanzadora.

“Espero que María Parchito sirva de estímulo para que la familia confeccione, en cada hogar, una muñeca de trapo como símbolo de la ternura y el amor, porque con pocos recursos se puede lograr una obra de arte”.

Considera que la muñeca Leonor se sentirá feliz porque tiene ahora en María Parchito a una hermana. Son dos piezas que estarán en el recuerdo de los niños, adolescentes y adultos camagüeyanos, enfatizó.

“María Parchito, ahora sentada para recibir el tierno abrazo y la caricia de niños y adolescentes, es una sencilla muñeca que desborda amor, une a las personas y nos insta a ser mejores seres humanos. Transmite identidad, felicidad y alegría. Es el homenaje al Héroe Nacional de Cuba, José Martí; al líder histórico de la Revolución, Fidel Castro; es el reconocimiento a Cuba homérica”, señala Carmen.







Aspira a ser reconocida como la muñeca más grande del mundo.

El proyecto Carsueños, integrado por niños, adolescentes, jóvenes y adultos, se creó el 4 de abril de 2003, en ocasión de los aniversarios de la Organización de Pioneros José Martí y la Unión de Jóvenes Comunistas.

Este proyecto rompe su propio récord que databa del 3 de febrero de 2010, cuando crearon a Leonor, la muñeca de trapo más grande del mundo.



### Leonor

Con esta muñeca se rememoró el personaje homónimo de *La muñeca negra*, cuento escrito por José Martí, presente en *La Edad de Oro*. Leonor medía 22 metros de alto y sobrepasaba las 2 800 libras. En esa fecha el récord Guinness lo conservaba una similar realizada en Argentina, de 13 metros y con el nombre de Pepona.

Y para recordar a la más grande del mundo —no fue avalada—, se realizó un prototipo en miniatura (de solo 2,2 centímetros de altura y menos de una onza de peso), para que las niñas y adolescentes la portasen.

Carmen ha comentado que la Mini Leonor nació del deseo personal y colectivo de concebir un regalo especial y singular de Carsueños a los pioneros camagüeyanos, y de llevar su alegría y enseñanza del cuento martiano a los niños y adolescentes de Cuba y de todo el mundo.



# Pío - Pío

POR RICHARD





# Historia de una *youtuber* cubana

Por Isabel M. Echemendía Pérez  
Fotos: Cortesía de la entrevistada

Todo empezó en el 2015. Para ese entonces ya Evelyn Bestard sabía de otros *youtubers* y les seguía por medios alternativos. Sin pensarlo mucho abrió su canal *Evestard Music Soul*. No le fue fácil. Aprendió, como todos, de a poco, aunque en la universidad adquirió conocimientos sobre las redes sociales. Al principio era ella sola. Publicaba los videos de sus presentaciones, cantaba *covers* y temas propios.

Después surgió la posibilidad de ampliar el contenido del canal. Se unió a Charito, su mejor amiga, y juntas comenzaron a trabajar más en serio. *Evestard...* pasó a llamarse *Miradas habaneras* y lo que inició como *hobby* se convirtió en una pasión.


Las dos son licenciadas en Ciencias de la Información. Se graduaron en el 2016 en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Ahora comparten su profesión con la de ser *youtubers*. Dice Evelyn que se siente mal si en una semana no sube al menos un video. Su objetivo es abrirse espacio en el mundo de la música, pero le gustaría seguir en la red.

## ¿CUÁNDO Y POR QUÉ DECIDES CONVERTIRTE EN UNA YOUTUBER?

“Antes solo consumía videos de otros *youtubers* extranjeros como Patry Jordan, HolaSoyGermán y los *whatdafaqshow*, que salían en el Paquete. En mi vida pensé dedicarme a este mundo. Al entrar a la universidad en la carrera de Ciencias de la Información comencé a motivarme y aprender sobre cómo trabajar en las redes sociales: *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* y *YouTube*.







En realidad, siempre me ha gustado cantar. Desde pequeña he estado en coros, ese es mi sueño. A través de amigos supe que había varios muchachos en Cuba haciendo videos en *YouTube* con contenidos variados. Así conocí al Jávico, de *MINVASHows*, a Léster Acosta, el *Miniovlog* y Adriano López, *Comepizza*.

Entonces me embullé y decidí abrir un canal de música. Después, junto a Charito —a quien le digo mi *co-youtuber*, jaja...— empezamos a expandir los contenidos. Las dos nos ayudamos en todo. Grabamos, editamos y subimos los videos. El objetivo es que otros vean y se interesen por nuestro trabajo”.

#### ¿QUÉ SON LOS TAGS?

“Son retos creados por *youtubers* o seguidores. Hay millones en internet, el del beso, el del novio, en fin... se organizan por temáticas. En realidad, es una manera de ganar suscriptores. Por ejemplo, ahora mismo otro

## Evelyn Bestard

Fecha de nacimiento: 25 de septiembre de 1992

Lugar: Diez de Octubre, La Habana

Color: verde

Comida: pizza

Youtuber preferido: AuronPlay

Lo que admiras de una persona: originalidad

Lo que no toleras: la falsedad

Lugar preferido: Cojímar





*youtuber*, que tiene más seguidores que yo, me etiqueta e impone un reto cualquiera, entonces los suscriptores de esa persona van a ver lo que hago. Si les gusta, entran a mi canal, lo exploran y consigo nuevas visualizaciones.

Digamos que es una estrategia de colaboración entre la comunidad. Eso es lo bueno de esta red porque mis seguidores pueden ser suscriptores a la vez de todos los *youtubers cubanos* y así aumenta la cantidad de *followers* —seguidores—, es como *Facebook*, tú eres amigo de los amigos en común de otras personas”.

### ¿CUÁL FUE EL PRIMER VIDEO QUE SUBISTE?

“El primero fue la canción *Havana*, de mi autoría; no tiene nada que ver con el tema de Camila Cabello, jaja, lo escribí antes que ella, además, es trova. Eso fue en el 2015, pero el video original con el que me doy a conocer como *youtuber* fue el *tag* del beso. El *Jávico*, de *MINVASHows*, fue quien me *tagueó*. Ahí tuve que responder cuál fue mi primer beso, el peor, el mejor, cosas así. La idea era conseguir popularidad”.

### ¿CÓMO HACES PARA GRABAR TUS VIDEOS?

“Antes usaba la cámara de mi celular, que no es muy buena, ahora tenemos el móvil de Charito y es mucho mejor. Sin trípode, lo mismo utilizamos el palo de selfi que un pomo de agua para sostener la cámara o, de lo contrario, nos grabamos una a la otra. Editamos con el *Wondershare filmora*\*.

A diferencia de otros *youtubers*, Charito y yo no hacemos un guion antes de filmar. Lo que vamos a decir se improvisa, a menos que sea una entrevista y ahí sí confeccionamos el cuestionario.

Gracias al canal hemos conocido a varios artistas como: Nube Roja, Qva Libre, pero también al famoso tenista español paralímpico Daniel Caverzaschi\*\*”.

### ¿DE QUÉ TRATA MIRADAS HABANERAS?

“El perfil es totalmente diferente. Al entrar Charito expandimos los contenidos. Ya no son solo videos en los que aparezco cantando. Se trata de mostrar la vida cultural de los jóvenes.

Hacemos entrevistas; vamos a peñas, conciertos, exposiciones de

fotografía, festivales de música electrónica, todo lo relacionado con el arte. El propósito de *Miradas...* es reflejar cómo la juventud, sin tener muchas posibilidades, se divierte e interactúa con la cultura.

También nos interesa promover a los artistas aficionados, no solo entrevistamos a los famosos”.

### ALGUNA EXPERIENCIA NEGATIVA

“Tuve un *hater* que me dijo que era pura maldad. No le gustaba como cantaba y, según él, editaba mal. Ahora la comunidad, para darme chucho, me dice *Evelyn, maldades habaneras*, jajaja.

El tema del derecho de autor también ha sido complicado. Por ejemplo, cuando utilizas el *background* de una canción para hacer un *cover*, solo puedes cantar diez segundos. Es una política de *YouTube*. Si te pasas de ese tiempo la persona que tiene los derechos del tema puede demandarte, pero como nosotras no monetizamos\*\*\*, es imposible pagarle. Hasta ahora he tenido más gratificaciones que experiencias negativas”.

#### NOTAS:

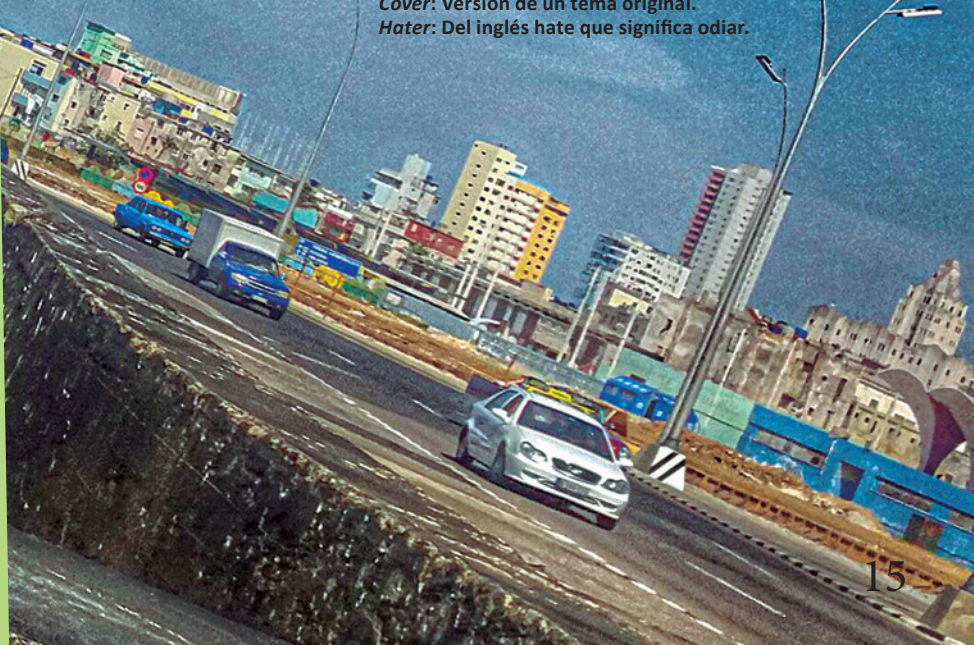
\*Wondershare Filmora. *Software* para editar videos.

\*\*Daniel Caverzaschi, conocido como el Nadal paralímpico.

\*\*\**YouTube* solo permite generar ingresos a quienes alcanzan 1 000 suscriptores y 4 000 horas de reproducción en un año.

Raúl Álvarez Genes, más conocido por AuronPlay. Es un *youtuber* español, actividad a la que se dedica de forma profesional desde 2009. Cuenta con más de 8 000 000 de suscriptores.

Cover: Versión de un tema original.  
Hater: Del inglés hate que significa odiar.





# A Baracoa me voy...

Por Lucía Sanz Araujo

Fotos: Luis Pérez Borrero e internet



**A** Baracoa, la hermosa Ciudad Primada<sup>1</sup> rodeada por macizos montañosos, exuberante vegetación con bosques vírgenes repletos de animales y plantas, muchos de ellos endémicos, y ríos como el Miel, Yumurí, o el Toa, nos invitan Adriana y Dannelis.

Ellas no son baracoesas, sino guantanameras. *Pionero* las conoció durante la XXIII Jornada Científica Infantil del Acuario Nacional de Cuba, en La Habana, adonde vinieron a presentar una multimedia para la protección de los ecosistemas de las zonas costeras de Baracoa.

<sup>1</sup> Fue la primera villa fundada por los colonizadores españoles el 15 de agosto de 1511 por el conquistador Diego Velázquez con el nombre de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. Su centro histórico es Monumento Nacional.

Ambas son amigas desde la infancia y estudian en la secundaria básica Sergio Eloy Correa Cosmes, en la ciudad del Guaso. En estos tiempos de informatización decidieron investigar y confeccionar un material atractivo, pero sobre todo muy útil.

“Por eso —expresa Dannelis— nos decidimos por una multimedia que de manera dinámica permitiera motivar e incentivar el estudio acerca de las zonas costeras de Baracoa, una de las áreas priorizadas, objetivo de la Tarea Vida en cuanto a la preservación de los ecosistemas marinos.

Partimos de una frase del Comandante en Jefe Fidel Castro: ‘La población de todos los países tiene derecho a conocer los factores que originan el cambio climático, y cuáles son

las posibilidades actuales de la ciencia para revertir la tendencia’”, manifiesta Adriana.

La multimedia está estructurada de la siguiente manera: Contenido, ¿Sabías que?, Tarea Vida, glosario de términos ambientales e imágenes.

“Con este material queremos contribuir a que los pioneros, los profesores y toda la familia incrementen sus conocimientos sobre los impactos del cambio climático, así como las medidas de mitigación y adaptación a tomar”, expresaron ambas.

Dannelis precisa:

“El 4 de octubre de 2016 es una fecha que nunca olvidaremos los habitantes de la provincia más oriental de nuestro país. Alrededor de las 6 de la tarde penetró por Punta Caleta el terrible huracán Matthew, de categoría 4, con



**“Las palabras del Comandante en Jefe nos inspiraron a preparar este material”.**

**“Es muy fácil acceder a la información en table, móvil, computadora o laptop”.**



una velocidad de traslación de 15 kilómetros por hora, destructivos vientos de 220 km/h superiores en rachas, e intensas lluvias. Causó daños considerables en los municipios de Maisí, Imías, Baracoa y San Antonio del Sur”.

Interviene entonces Adriana: “Ese nefasto evento meteorológico provocó inundaciones costeras, imponentes olas de 6 a 8 metros, una sobreelevación del nivel del mar, caída de árboles y de los postes del tendido eléctrico, interrupciones en las carreteras; daños en las casas, pero no hubo víctimas.

Con la adecuada preparación podrán preservarse las vidas humanas, los ecosistemas y enfrentar de manera precisa los fenómenos meteorológicos. Ojalá nuestra modesta multimedia sirva para que esto se haga realidad”.

## ¿QUÉ ES LA TAREA VIDA?



Tal vez en la escuela tus profesores te hayan hablado acerca de la Tarea Vida. Se trata del plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático en nuestro país, inspirado en el pensamiento de Fidel Castro Ruz. Está sustentado sobre una base científica multidisciplinaria que da prioridad a 73 de los 168 municipios, 63 de ellos en zonas costeras y otros 10 en el interior del territorio.

Contempla cinco acciones estratégicas y once tareas dirigidas a contrarrestar las afectaciones en las zonas vulnerables. Aprobadas el 25 de abril del año 2017 por el Consejo de Ministros, constituyen una prioridad para la política ambientalista del país.

El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) es el encargado de implementar y controlar las tareas del Plan de Estado.

Se han identificado áreas priorizadas teniendo en cuenta la preservación de la vida de las personas en los lugares más vulnerables, la seguridad alimentaria y el desarrollo del turismo. Entre ellas se encuentran, entre otras, los territorios amenazados por la elevación del nivel medio del mar en Cienfuegos, Manzanillo, Moa, Niquero y Baracoa.

Los interesados en acceder a la multimedia de Adriana y Dannelis pueden dirigirse o escribir al centro de documentación del Acuario Nacional de Cuba, en Avenida Primera y 70, Playa. También llamar al teléfono: 7 202 5872.



# Anime-manía

Por **Lázaro J. Montano Castellano**,  
estudiante de Periodismo

La llegada del anime a nuestro país sin dudas ha sido un fenómeno que ha crecido con el paso del tiempo. Ya no son solo aquellos pequeños que se sentaban a ver *Voltus V*, ni algún que otro adulto frente a los capítulos de *Dragon Ball Z*, sino que estamos hablando de miles y miles de personas de todas las edades apreciando este estilo japonés de dibujos animados.

Varias son las series esperadas por los aficionados y los fanáticos del anime cada semana en Cuba, pero... ¿cuáles son?

Pues en un rápido bosquejo por las calles de La Habana y un poco más allá, mucho se repitió *Fairy Tail*. Si no la has visto, te cuento un poco. Se trata de un mundo mágico, *Fiore*, en el cual habitan varios gremios de magos. Nuestro personaje principal se llama *Natsu* y su gremio *Fairy Tail*.

Actualmente va por la tercera temporada luego de los desastres producidos en las batallas finales de la segunda, donde *Fairy Tail* queda totalmente destruido. *Natsu*, *Lucy* y *Happy* comienzan la búsqueda de sus compañeros dispersos por todo el mundo para volver a reunir al gremio y prepararse para la lucha venidera contra el terrible dragón *Acnologia* y el mago oscuro *Zeref*.



Cartel promocional del evento Muñecon, 2018.

Otra interesante propuesta, bastante popular y muy mencionada, fue sin dudas *One Piece*. Si te interesa el mundo del anime, es imposible no haber escuchado de esta serie, para muchos la mejor de todas actualmente.

Con un dibujo atípico, de expresiones exageradas e increíblemente humorísticas, *One Piece* ha robado el corazón de miles, entre sagas de intensas batallas y ocurentes misiones, así como de habilidades únicas y personajes en extremo singulares.

Para la joven Mayte Pacheco Martínez las mejores series son *One Piece*, *Fairy Tail* y *SAO (Sword Art Onnline)*.

"Te diría que *Boruto*, pero en realidad... ha bajado mucho su calidad. Sinceramente esperaba mucho más", dice Mayte.

Sandra Pérez, de Sancti Spíritus, considera que *Darling in the Franxx* es una de esas propuestas imperdibles si es que te gusta combinar combates con una intensa y extraña historia de amor.

"Cuando descubrimos el anime hay algo que nos atrapa y es el compartir valores o experiencias con el personaje principal o con la historia en general. Si esto ocurre, nos sentamos en plan: vamos a ver cómo está esto", asegura Sandra.

Ale de la Pera nos cuenta que descubrió el anime cuando era pequeño mientras cumplía un castigo frente a la televisión. Fue así como quedó impregnado a la pantalla la primera vez que vio anime y poco a poco se hizo un amante de la cultura japonesa.

La experiencia de Maby fue algo parecida: "Veo anime desde la secundaria. Debo admitirlo. Lo encontré por necesidad. Me parece divertido y sobre todo me emociona. Es increíble cuando una se siente cómplice de lo que ve. Lloro y río al igual que ellos, me parece que soy parte de algo más grande", comenta Maby.

Para algunos el anime da la posibilidad de combinar el pasado infantil con el presente. La fusión da como resultado un producto equilibrado. Hay de todo tipo y para todas las edades. Un conjunto de elementos donde se desarrollan disímiles tramas en una hiperrealidad en la que muchas veces se rompen los estereotipos de la sociedad "real", perfectamente adecuado para este mundo imaginario.

## CUBA Y SUS PROYECTOS "MANGA"

En nuestro país, varios son los eventos que se suceden en el año para promover esta rama de la cultura japonesa. De gran interés te pudieran resultar algunos y podrías estar pendiente a las siguientes fechas de realización para que no te los pierdas.





Espacios de *cosplayers*, dentro del evento Muñecón.  
Foto: Ernesto Eimil



Foto: Ernesto Eimil



Hanami, desde Camagüey, es una de las actividades más atractivas.  
Foto: Tomada de perfil de Mangaqba en Facebook

La Fábrica de Arte Cubano fue testigo de la convención cubana de historietas MUÑECÓN, la última celebrada entre los días 16, 17 y 18 de noviembre del año pasado. Esta actividad fue una propuesta del *proyecto Pulp-Comic- Va* que preparó un evento con audiovisuales, talleres de dibujo, exposiciones artísticas y los tan esperados espacios de *cosplayers*.

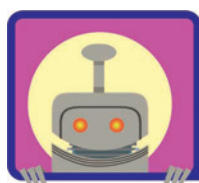
El Behique es una actividad anual muy interesante para jóvenes y adultos, diseñada para promover propuestas de la literatura fantástica cubana. En el 2018 celebraron su 11na. edición en el Centro Hispanoamericano de Cultura. Su duración fue de aproximadamente dos días y entre un diverso calendario, esta última vez, se presentaron varios *cosplays* y el proyecto *NijonBunka* (promotor de la cultura japonesa).

Fuera de la capital hemos encontrado las actividades de *Infinity Treasures*, proyecto guantanamero y sus batallas de clanes, así como en Matanzas el *Festival Otaku* del grupo *ANIMAT*, "*ANIMATSURI*", celebrado del 20 al 22 de julio del año pasado.

Otra de las actividades bien atractivas del mundo otaku en nuestro país fue el "*HANAMI*", celebrado en Camagüey.

Se nos quedan muchas, como el *Havana Cosplay*, las actividades de *Freak Zone!*, *Otakuss*, en Sancti Spíritus, el *Festival Otaku Cubano*, en La Habana, *Animoto*, en las Tunas... en fin, son muchas. ¡Así que estate atento a páginas como las del proyecto *DIALFA* o *Mangaqba* de Camagüey, para que estés informado y prepares el traje de tu personaje favorito para este año!



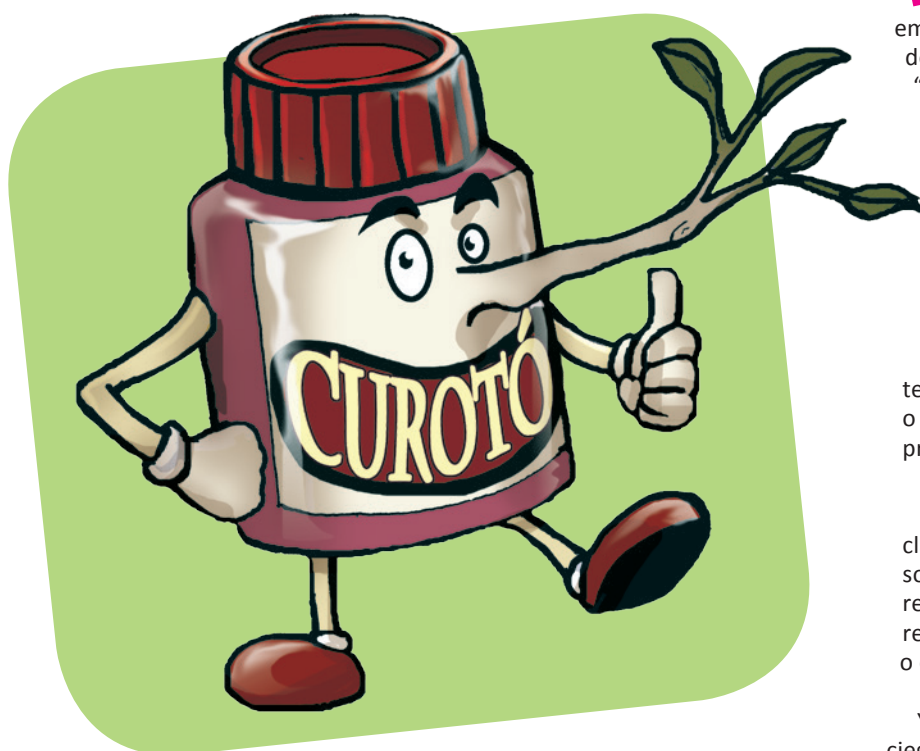


Por Sibila Ilustración: Jesús Rodríguez

5 mentario

# La cura milagrosa

Desde tiempos inmemoriales los seres humanos hemos buscado la perfección de nuestros cuerpos. Nos bañamos con leche de cabra para rejuvenecer y comimos testículos de león para elevar el deseo sexual. Llegamos a implantarnos silicona e inyectarnos Botox para disimular el paso de los años.



Sin embargo, algunos medicamentos o cosméticos promocionados como seguros para adelgazar, rejuvenecer, estimular la potencia sexual, incrementar la memoria o vigorizar el cabello pueden ser muy peligrosos o, por el contrario, resultar tan inocuos como beber un vaso de agua.

Internet es un medio que facilita la divulgación incontrolada de estos tipos de productos, por eso es saludable conocer algunas señales de alerta que te indiquen cuándo desconfiar de una cura milagrosa:

■ La presentación de un documental con apariencia de noticia científica. Puede filmarse en un set semejante a un laboratorio, exhiben actores con batas e instrumental médico empleando jerga del medio.

■ Ofrecen un producto que “sin esfuerzo y en poco tiempo” logrará que se consigan los resultados propuestos.

■ Se muestran testimonios de “famosos” o “médicos” afirmando las excelencias de lo promocionado.

■ Aseguran que contiene productos naturales, sin interacciones, efectos secundarios ni contraindicaciones.

■ Para demostrar sus aparentes beneficios presentan imágenes de antes y después de usarlo.

■ Se promocionan empleando variaciones de las siguientes frases: “funciona en minutos”, “complemento dietético increíble”, “reduce totalmente la grasa, la pérdida del cabello, las arrugas...”, “sin riesgos para la salud”.

■ Añaden regalos que, teóricamente, igualan o superan el costo del producto.

■ No identifican claramente el domicilio social de la empresa responsable, por lo que resulta muy difícil reclamar o denunciarles.

Ya sabes, antes de creer ciegamente en lo que te dice un vendedor de aceite de

serpiente\* acude a tu médico y no dejes que te pasen gato por liebre.

\* La frase “vender aceite de serpiente” se usa como término peyorativo para describir la venta indiscriminada de compuestos ofrecidos como medicinas, que implica que son un simulacro, un fraude o pura charlatanería. La expresión también se emplea de forma metafórica para cualquier producto con un marketing exagerado que presente cualidades o beneficios cuestionables o inverificables.



# Los hombres de Tatu

Cuando encuentras un libro con un título como *Los hombres de Tatu*, lo primero que piensas es ¿quién es este personaje? Y es que Tatu no es otro que nuestro Guerrillero Heroico en el Congo.

En este volumen su autor, el Doctor Ramón Torres Zayas, nos ofrece testimonios de incalculable valor, de hombres que compartieron junto al Che la proeza de participar en la lucha por la liberación del Congo.

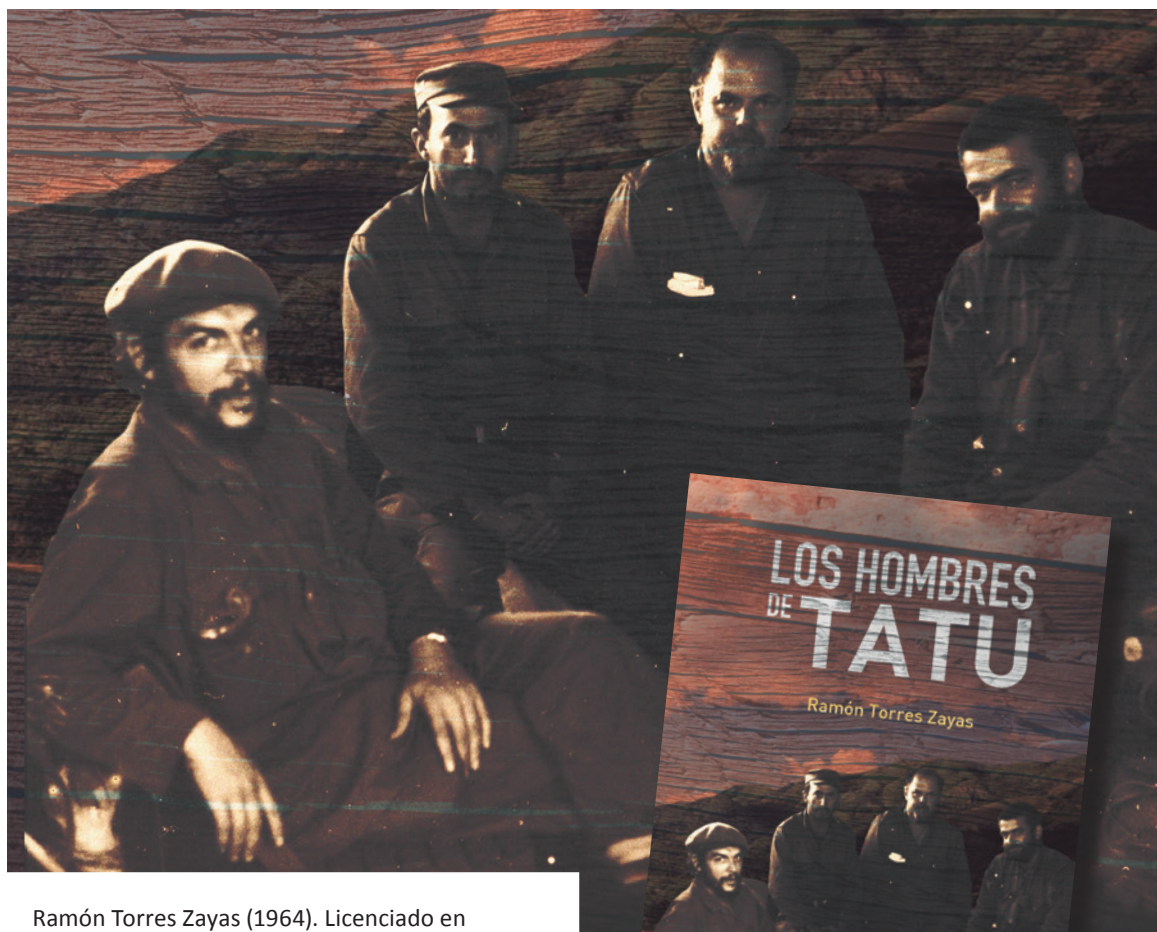
Anécdotas de cómo fueron seleccionados, así como nuevas visiones de ese paradigma de nuestra historia

aparecen reflejadas en este texto, que constituye, a partir de este momento, una obra de obligatoria consulta cuando se vaya a abordar la imagen del Che.

Múltiples cualidades de esta figura mundial son destacadas por cada uno de los entrevistados. Nos muestran a un Che preocupado por todos ellos y por su familia; al Che que intentaba jaranear, pero que reconocía no estar preparado para hacer chistes; al intelectual, su legado humanista, su vocación de educar, su capacidad para conversar —aunque tuviera una opinión contraria—, su ejemplaridad, rectitud y honradez.

Con un lenguaje asequible para todo lector, *Los hombres de Tatu* se refiere a los protagonistas directos de la epopeya congoleña. Pasado un poco más de cinco décadas estos hombres se ven reflejados en un libro que reconoce la firmeza, nobleza, patriotismo e integridad de quienes juraron que cumplirían con su compromiso.

Como expresara en el prólogo Víctor Dreke, presidente de la Asociación de Combatientes de La Habana: “En momentos en que la globalización neoliberal intenta prevalecer e imponer un mundo unipolar, los hombres de Tatu se levantan, sin lugar a duda, como trinchera, resistencia y guía de lucha por el sentido, la nacionalidad y nuestra soberanía”.



Ramón Torres Zayas (1964). Licenciado en Periodismo y Doctor en Ciencias de la Comunicación. Tiene publicados varios libros sobre el impacto de la cultura africana en Cuba. Ha impartido talleres y conferencias en varios encuentros científicos.

Actualmente se desempeña como jefe de redacción de la revista Somos Jóvenes.





Texto y fotos: Lucía

la percha

# Bolsos repletos de música

Nadie quedó indiferente ante las propuestas presentadas en el stand del Proyecto YCARO durante la más reciente edición de la Feria Internacional de Artesanía FIART 2018.

¿Qué había de novedoso, llamativo o singular allí? Muchas piezas, pero entre ellas sobresalían los bolsos o carteras realizados con... discos de música de distintos tamaños. En una frase: superoriginales.

Gracias a la fantasía desplegada por Yuguleidy Calvo Rodríguez (Leidy), joven y talentosa artista de la plástica graduada de San Alejandro, te mostramos ahora

unos objetos muy bonitos, prácticos, pero a la par únicos.

Cuando le preguntamos cómo le surgió la idea de hacerlos nos confesó:

“Me encanta la música de la década del 80, 50, 70... Adoro el blues, el jazz, a intérpretes como Ella Fitzgerald. Se trata de una música con sentido, a veces no la entiendes por la letra, pero sí por la melodía, el ritmo.

“Como siempre busco cosas nuevas, se me ocurrió esta mezcla. Cada pieza es distinta, la corto en el momento en que la voy a hacer, depende de mi estado de

ánimo, del momento. Son piezas fuertes, resistentes que tienen como soporte el yute o la organza. De esta última me gusta su transparencia, resulta dúctil, más elegante; aprovecho todo el hilo de la costura y contrasta en el caso de los discos con el color negro que es duro. Se establece un equilibrio y contraste a la par.”

Aquí te mostramos algunas de las propuestas de Leidy, y quién sabe tal vez te animes a confeccionar, con los discos que tengas en casa, un bolso como estos. Te aseguro que nadie quedará indiferente ante tu cartera llena de música.

En Estados Unidos, en el 2009, fueron vendidas 3.5 millones de unidades de discos incluyendo 3.2 millones de álbumes. Ello es debido, sobre todo, a la altísima calidad del sonido.





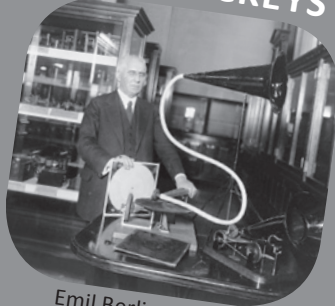
Sus orígenes se remontan a 1888, cuando fueron creados por el ingeniero alemán Emil Berliner (Hanover, Alemania. 1851 - Washington DC, Estados Unidos, 1929). ¿Sabías que José Martí habló de este inventor?

Sí, en un comentario publicado en *La América*, en octubre de 1883, se refirió, con gran admiración, a los trabajos de ese creador en el ámbito de la telefonía, en la cual también incursionó con gran éxito, pues inventó el transmisor telefónico, precursor del micrófono y el gramófono.

Te invitamos a buscar en las bibliotecas tan interesante material. Por lo pronto te dejamos con un fragmento: "Berliner, de Hannover, ha presentado en Viena un teléfono

culto, distinguido, leal, discreto: se puede hablar por él en voz serena y baja, como se habla en salones, y como se cuentan sus esperanzas y recuerdan sus penas los esposos felices: no se pierden las sílabas, ni se corre el riesgo de ser oído por todos los que andan cerca. (...)".

## RESUCITADOS POR LOS DISC JOCKEYS



Emil Berliner con un gramófono de discos

Tal parecía que iban a desaparecer del mapa, barridos por los casetes de cinta, primero, los que a su vez fueron desplazados luego por los CD y más tarde por los MP3, pero no, recurvaron como muchos ciclones que suelen asolar nuestras costas, ahí están, son muy buscados tanto por los *disc jockeys* como por aquellos amantes de la música que prefieren escucharla a la manera tradicional.

Por supuesto, te hablo de los discos de vinilo, pasta o gramofónicos, un medio de almacenamiento de sonido analógico en forma de disco de policloruro de vinilo, el cual se estría en una forma espiral modulada.

Se clasifican según su diámetro en pulgadas: 12, 10 y 7, en tanto su velocidad angular en RPM (revoluciones por minuto):  $16\frac{2}{3}$ ,  $33\frac{1}{3}$ , 45 y 78. Los formatos más empleados son los de 33 y 45 RPM. Ellos fueron el principal medio usado para reproducir la música hasta fines del pasado siglo.





# ¿AMORES



**P**uede parecerte extraño, pero esta situación es frecuente durante la adolescencia, pues en esta etapa se establecen figuras modelos que llegamos a idealizar, y sentimos por ellas un amor platónico. Podemos enamorarnos de profesores, cantantes, artistas, figuras públicas, por lo general, de alguien mayor que nos sea atractivo y despierte en nosotros alguna admiración.

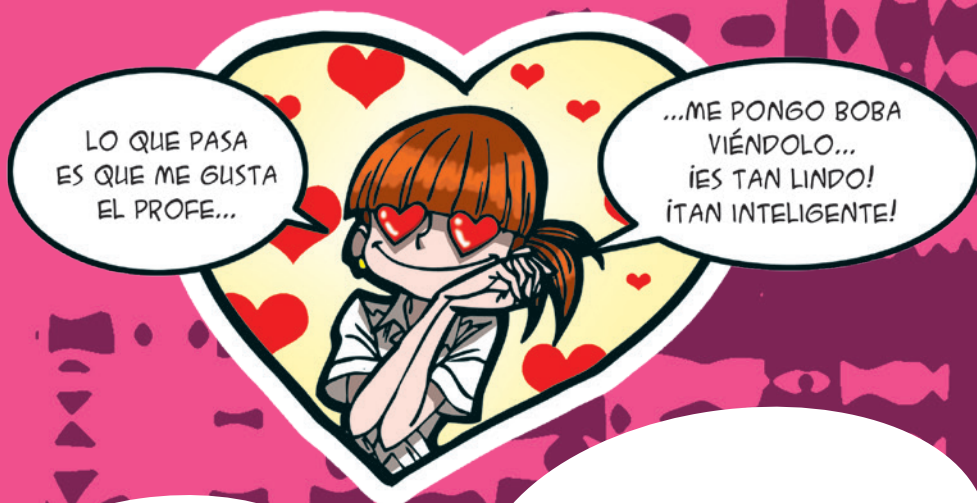
Con los profesores es más frecuente, tanto para los varones como para las hembras; los vemos experimentados, seguros de sí, inteligentes, bonitos. De alguna forma poseen un poder sobre nosotros, sin ser nuestros padres, y llegamos a establecer una armonía en el trato cotidiano. Sin embargo, tenemos que salvar la distancia: los profesores se dan cuenta de que algo pasa, y saben cómo tratar a los alumnos y establecer los límites, pues la relación que ha de existir entre ambos debe ser de respeto y camaradería.

Enamorarse no está prohibido, y menos a esta edad. Nadie escapa a esos amores, así que no temas si te pasa. Eso sí, debes cuidar que no afecte tus estudios, tu disciplina y tu dignidad: respetarte a ti mismo y al profesor debe ser ley.

Tratándose del amor, existen muchas experiencias. A tu edad siempre creemos estar enamorados, pero a veces es solamente una atracción, y hoy te sientes atraída y mañana cambias de parecer. Es bueno que tengas amigas que sean capaces de darte un consejo y que se preocupen porque no confundas tus sentimientos. Apenas comienza tu adolescencia y múltiples serán las ilusiones que se despierten en ti por otros muchachos que seguramente tendrán tu edad e intereses similares a los tuyos.



# imposibles?



## Poema del enamorado de la maestra

*Usted jamás va a saberlo  
y es apenas una frase:  
¿Cómo escribir que la quiero  
en el cuaderno de clases?*

*Usted nunca va a enterarse  
es ancha esta pena mía...  
¿Cómo contarle este amor  
con faltas de ortografía?*

*Usted pondrá "insuficiente"  
a su alumno enamorado,  
pues por volverla a tener  
voy a repetir el grado.*

Elsa Isabel Bornemann





Texto y fotos:  
Chef Zeida Chapman

**hasta la raspa**

# Oro parec

**E**n algunos países, entre ellos el nuestro, sus hojas se emplean para envolver los tamales, y también como cataplasma, pero sobre todo sus deliciosos frutos ya sean maduros, verdes o pintones, son consumidos de múltiples maneras.

Claro que te hablamos del plátano (*Musa paradisiaca*), una planta que pertenece a la familia Musaceae, la cual alcanza hasta 10 metros de altura, con rizomas muy desarrollados y hojas grandes, de más de un metro de largo, que simulan un plumero gigantesco.

Su inflorescencia, en forma de racimo, presenta brácteas de color morado que protegen las delicadas flores unisexuales. Se distingue por las flores masculinas persistentes y por el fruto que alcanza hasta unos 30 centímetros de largo.

Se sabe que es oriundo de Asia meridional, llegó a Canarias en el siglo XV y de allí pasó a América. El jugo acuoso del tallo es bueno para contener las hemorragias debido a su gran cantidad de taninos.

Te proponemos tres recetas ideales para compartir con tus amigos o familiares.



## Tartaletas de plátano a los tres sabores

Ingredientes:

Dos plátanos verdes de tamaño mediano  
Dos tazas de aceite para freír  
Un cuarto de pollo hervido y desmenuzado  
Una cucharada de mayonesa  
Una cebolla mediana  
Una cucharada de aguacate picado  
Una cucharada de tomate picado  
Una cucharada de ají pimiento picado  
Dos cucharadas de picadillo

Pela los plátanos y córtalos como si fueras a hacer tostones.

Fríelos y aplástalos con la ayuda de un rodillo para que queden bien extendidos.

Disponlos en un molde para tartaletas previamente engrasado y presiona hasta que obtenga esa forma. Vacía el molde y fríe la tartaleta en el aceite bien caliente. Escúrrelo y colócalo en un plato o fuente llana.

Prepara el pollo desmenuzado, bien picadito con un cuarto de cebolla y la mayonesa hasta obtener una pasta, mezcla el aguacate con el tomate, el ají y la cebolla y ve colocando cada relleno encima de tu tartaleta, los sabores pueden variar de acuerdo con tu gusto: jamón, pescado, frijoles, etc. Este platillo puede servirte como aperitivo de tu cena.



## Empanadas de plátano y queso

Ingredientes:

Cuatro plátanos machos o burros maduros  
Dos litros de agua  
Un huevo  
Taza y media de harina de trigo  
Una cucharadita de vainilla  
Una cucharada de azúcar  
Una taza de queso rallado  
Dos tazas de aceite vegetal  
Una pizca de sal

Hierve los plátanos con cáscara de 7 a 10 min de acuerdo con el grosor y tamaño. Una vez blandos, aplástalos con un tenedor hasta obtener una masa compacta. Agrega la harina y amasa, bate el huevo junto a la sal, la vainilla y el azúcar y adiciónaselo a la masa anterior, mezcla bien y ponlo a refrigerar por una hora.



Pasado este tiempo, forma bolitas con la masa, aplasta con un rodillo ayudado de un poco de harina y en cada circulito pon una cucharadita de queso rallado; dobla y sella los bordes. Fríe y escurre y obtendrás unas ricas empanadas.



# e, plátano es



## Curiosidades...

¿Sabías que existen accidentes geográficos que llevan la denominación de esta planta? Cuatro ejemplos para ti: La loma del plátano, en la provincia cubana de Cienfuegos; el Arroyo del plátano, en la región de Altagracia, República Dominicana; el río Plátano, en Honduras; y la Quebrada del plátano, en Puerto Rico.

## Brochetas mixtas de plátano

### Ingredientes:

Un plátano verde grande

Media cebolla morada

Un ají pimiento

Un cuarto de pollo asado cortado en dados

Media taza de jamón picado

Media taza de queso picado

Cuatro palos de brocheta

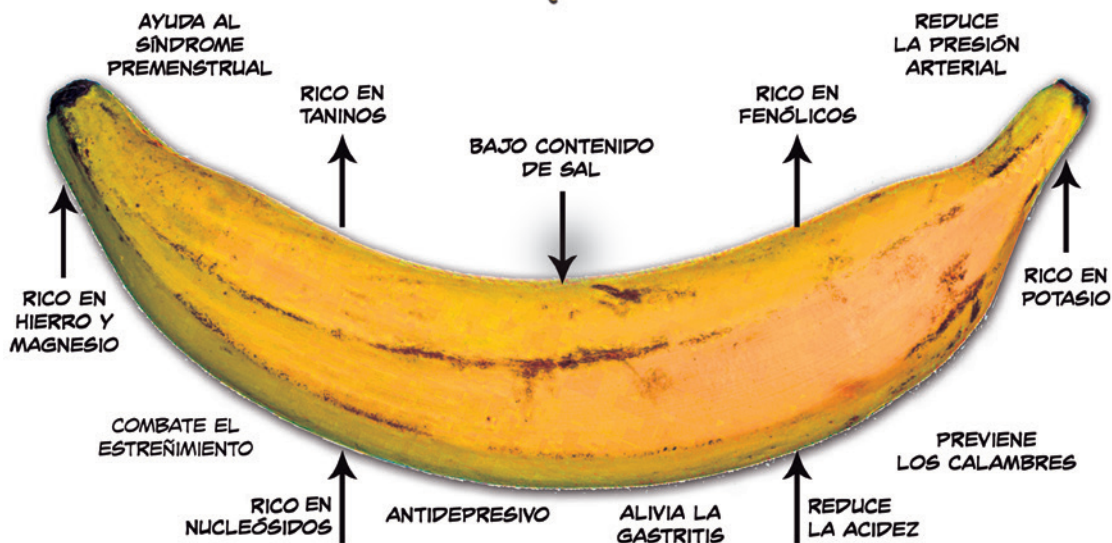
Una taza de aceite

Pela el plátano y córtalo artísticamente según tu gusto: pueden ser dados, triángulos, rectángulos, etc., fríelos y escurre.

Ensarta tus plátanos con el jamón, el pollo, la cebolla morada y el pimiento tratando de obtener una combinación de colores para que tu plato resulte más vistoso. Puedes combinar estas brochetas con papa, tomate, frutabomba, mango o piña.



## Beneficios y propiedades del plátano (Musa x paradisiaca)







tiempo fuera

1-

El 10 de abril de 1869, hace ya 150 años, un acontecimiento histórico dejó una huella en el proceso evolutivo del pensamiento cubano. ¿Su resultado? La redacción de la primera Constitución cubana. De los tres hechos que te presentamos a continuación marca a cuál de ellos nos referimos.

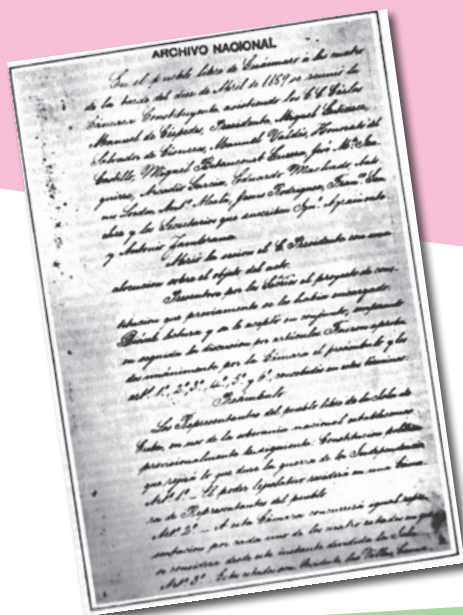


La creación del Partido Revolucionario Cubano \_\_\_\_\_  
La Asamblea de Guáimaro \_\_\_\_\_  
El levantamiento de las Clavellinas \_\_\_\_\_

2-

Esta patriota cubana tuvo una decidida participación en la primera constitución. A través de una carta, porque dada su condición de mujer no podía participar, pidió que se incluyeran los derechos de las féminas a la igualdad y a defender la patria. ¿Puedes señalar quién fue?

Mercedes Sirvén Pérez \_\_\_\_\_  
Rosa María Castellanos \_\_\_\_\_  
Ana Betancourt \_\_\_\_\_



3-

De las patriotas, cuyos nombres incluimos, ¿cuál de ellas fue la única en obtener el rango de Comandante del Ejército Libertador?



Gabriela de la Caridad Azcuy Labrador \_\_\_\_\_  
Ana Cruz Agüero \_\_\_\_\_  
Luz Palomares García \_\_\_\_\_  
Isabel Rubio Díaz \_\_\_\_\_  
Mercedes Sirvén Pérez \_\_\_\_\_  
Mariana Grajales Coello \_\_\_\_\_  
Bernarda del Toro Pelegrín, Manana \_\_\_\_\_

3- Mercedes Sirvén Pérez  
2- Ana Betancourt  
1- La Asamblea de Guáimaro

SOLUCIONES





Por Sibila

## el pitazo

La amiga Gabriela Hernández García nos hizo llegar una epístola dedicada al aniversario 500 de San Cristóbal de la Habana: “Una vez más me animo a escribirles para, en primer lugar, agradecerles la publicación de mi poema acerca de Abel Santamaría en el número 229 de la revista. ¡Me dio mucha alegría!”. Continúa diciendo esta pionera —quien estudia noveno grado en la Escuela Secundaria Básica República de Nicaragua— que la epístola que ponemos a tu consideración, “Veleta de mi ciudad”, obtuvo segundo premio en el concurso La flauta de chocolate. Esperamos que la disfrutes y nos envíes tus cartas.

Caimán dormido, 16 de noviembre de 2018

Amiga Giralda:

Vivir en esta ciudad cosmopolita abierta al mar, con su gente cálida, su ritmo, su colorido, su encanto, sin dudas es algo real y maravilloso. Hoy perduran sus majestuosos palacetes, otrora casas de condes y marqueses. Sus calles empedradas reflejo de un tiempo de esclavos, de calesas, quitrines, carretas de frutas, pregonos, frailes, oficios. Ciudad de intramuros con fortalezas y cañones para defenderla de aquellos filibusteros que querían tomar sus riquezas. Pero más que el esplendor de tiempos pasados, que sus rejas, sus balcones, sus muros de cal, más que todo es historia. Y entre tantas tú, Isabel de Bobadilla, eres hoy símbolo innegable de La Habana. Pocos saben tu nombre, mas todos te conocen Giralda. Hermosa te yergues sobre la torre, mirando siempre al horizonte, a esas aguas, a veces apacibles, otras encrespadas, como tu corazón mismo, a veces en calma, a veces agitado, en espera del esposo amado. Me figuro verte allí, en la atalaya, con la mano sobre el pecho y la nostalgia en los ojos, evocando recuerdos. Tu pasión inmensa, tu constancia, tu fidelidad, devino inspiración y leyenda. Ningún símbolo podría representar mejor a esta ciudad, mujer bella, dedicada, silueta recortada entre azules de mar y cielo, resplandeciente bajo el sol del Caribe como tu bronce mismo. Erguida oteas el horizonte, sin fatigarte ante el paso de los siglos, mientras vas marcando la dirección del viento. Eres y serás ejemplo para los hijos de esta urbe. No nos cansaremos de contar tu anécdota y así, perdurarás.

Con cariño, de Gaby

Elisabel Bejerano Martín: Entronque de Piloto.  
Consolación del Sur, Pinar del Río. CP 24 460.

Rachel Cabrera Guerra: Kilómetro 101, Carretera Central, Río Hondo. Consolación del Sur, Pinar del Río.

Adrián Martín Méndez: Calle 5ta. No. 8 entre Juan Moreno y Carralero. Sanfiel, Holguín. CP 80 100.

Dariana González Martínez: Calle 18 No. 2910 entre 29 y 31. Los Palacios, Pinar del Río. CP 22 900.

Agradecemos la misiva de la tunera Yuritza Núñez Tamayo. ¡Claro que aceptamos tu amistad!

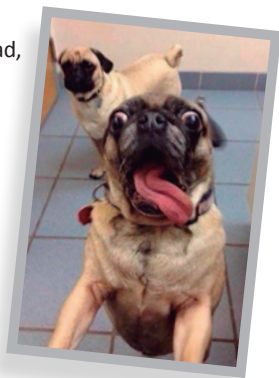
**Pionero** te invita a participar en el primer concurso de selfi para adolescentes

“#selfi por la amistad”. Si estás interesado(a) debes mandar tu foto, acompañada por una frase o título donde muestres, con creatividad, lo que significa para ti la amistad.

Más información en:

[www.pionero.cu](http://www.pionero.cu)

Facebook: Revista Pionero



### BASES DEL CONCURSO

#### 1. TEMÁTICA:

La amistad a través de una selfi.

Podrás presentar:

- Una selfi individual.
- Una en grupo y/o en lugares entrañables.

El objetivo del concurso es incentivar la creatividad, participación y originalidad de los adolescentes a través de la fotografía.

#### 2. PARTICIPANTES:

El concurso está abierto para todos los adolescentes. El plazo de admisión cierra el 20 de septiembre de 2019.

#### 3. OBRA:

Los requisitos de entrega serán fotografías digitales en formato jpg, tomadas a partir de cualquier soporte o dispositivo móvil, siempre y cuando tengan que ver con la temática.

Debes enviarlas a nuestro correo: con asunto “Concurso selfi”. Recuerda colocar el título e incluir en el correo tus datos personales:

Nombre y apellidos/ Edad/ Grado escolar/ Dirección particular/ Email/ Teléfono/ Escuela/ Lugar de residencia/ País/ Código Postal

#### 4. JURADO:

El jurado estará compuesto por el equipo de diseño y fotografía de nuestra publicación.

## Concurso “¿Qué sé del nombre de mi escuela?”

El colectivo de *Pionero* también se adueña de la campaña “Hacemos Cuba”. Por eso, te propone que respondas a tres preguntas básicas acerca de la historia que encierra la escuela donde estudias.

#### ¿Cómo se llama?

Si se nombra como un mártir o hecho histórico haz un resumen de no más de dos cuartillas donde expreses qué sabes acerca de él.

¿Conoces algún monumento, tarja o sitio que también se llame así?

¿Dónde?

Recepcionaremos los trabajos durante un año, los mejores serán publicados en nuestra revista. Recuerda consignar tu nombre, grado y dirección bien claros. ¡Anímate y hagamos Cuba juntos!





